مشاورات سوفياتيتاميركيي للحدمس تجارة الأسلحي

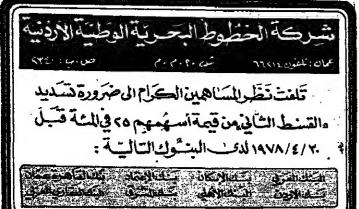
على الله ١٥ كارت وكاست الفترة من ١٤ المر ١١ كالون اول عام نان - السيان مشاورات سونياتية ١٩٧٧ م . أويكية حول السائل التعلقة بالمسد وسيطر الجانب السونياني في من تجارة الاسلمة سنجري ابتداء من متباورات فلسنكي السفير ميديلنتش و إيار القادم في هلستكي .

وقد تم تبادل وجهات النظر حسول بينما سيراس الجانب الدريكي جيلب هاه الشكلة بين الطرنين قبل ذك في المدير بوزاره الخارجية الإمريكية

يتصريح عقب الاجتماع قمال حول شؤون دول عدم الاتحيان

فيه لقد تتاولت آلباحث المتابقة وتم الاتفاق على ان

البقية ص 11



العدد ٢٩٥٣ ـ الجمعة ٢١ جمادي الاولى ١٣٩٨ ـ الموافق ٢٨ تيسان ١٩٧٨ ـ السنة السابعة ـ عمان - الملك الارسية الهاشمية

AL RA'I DAILY — FRIDAY, APRIL 28, 1978 — No. 2953 - Vol. 7 – AMMAN - JORDAN

جلالة الحسين والرئيسني تيتو في باحة القصر في بريوني ، بعد انتهام معادثاتهما أمس

لاوامر المجلس ، وطلب مسن

الذي اعقد بعد ظهر يوم المسي

مع السيد فلسن بُونار انوفتش الاتحيان ٠

المسين في سلوفائيا

يوقسانافيا - و١٦ - وصل خِلالةِ الله المسين والوقد الرافقة ألى بتينة البويلبية! في جهوريــــة تساوفاتيا البوقسلانية بعد ظهسسر

وكان في استقبال جلالتعرفينس الجمهورية وكبار السؤولين قسمي سلوفاتيا تم توجه جلالته اليهنطقة بنيد قصر الضيقه بم وكان جلالة الحسين قد قادر جزيرة بريوني حيث جرى تجلالته وداع زسبى أشارك آية الرثينسسس اليوكنسلاقي تبلو ورقيش وزراء يوافتسلانها وتغبار رجال الدولة س وتذ عزتت الوسيقي السلاميسين الملكى الاردني والوطني اليوهسلاني بيتما الطاقت الدقعية المدىء عثرين نظته تحية لجلالة اللت الصيـــنّ ثم آستمرش جلالته والرقيس لينو

لخرش القبسرات ب وبعد أن صافح مولتنية توجه أأي بجهورية ساوفاتيا اليواقتمالقيسة مراملا زيارته ليوالملافيا ي

الثلاثاء: جلسة للمجلس الوطئي الاستثناري

يعقد الجلس الوطنسي الاستشاري جلسة عادية يوم القلاثاء القسادم البقية ص 11



جزيرة بريوني ـ وال ـ اختتم جلالة الملك المصين والرئيس

البوغوسلاقي جوزيف يسروز

پچڑیرۃ بریونی قبل ظهر امس

حيث تم استكمال مناقشـــــة

تُبِيِّو مَبِاحِتَاتَهُمَا الْرسمية الْنِي الاولُّ جُرِت في القصر الإبيضس ومز

وغرض منع التجول عثى مدينة نابلس البقية ص 11

الاثنين والكلائاء والابلياء والختين والسيتطالأيدالسلاء سها مسآؤ.

الثلاثاء ، الأريعاء ، السيت والأحد الساعة -١٨ مسأة

الثلثاء والأجر الساعة سرو ليال.

الجمعة الساعة بيزع مساء

GULFAIR - alia

الثلاثاء والجمعة الساعة عد ٢٠ ليلاً

تل أبيب ... رويتر ... بحثت تسوات كتهد اعترف باتها نشف الامن الاسرائيليسة امس عن قدالييسن في اعتقال اي مشبوه . عن القاء تنبلة على سيارة سياح



اسلام أباد - وكالات الانباء المسلمه الافغانيه يسيط الان داجر وال عبد القاس رئيسا الشعب الافغاني الانصياع ونكرت مصادر القوات السلمية اعلن واديو كايول مساء امس سيطره كامله على الوضع هي المجلس التوري •

كابول: قتلسا محمد داود وعائلته ...

القضايا التي طرحت يساط رئيس وزراء يوغوسلاقيا · وقال : لقد كانت وجهات البحث في الجنماعهما الاول وادلى السيد مضدر بدران النظر في البادىء التي طرحت

ومن ناحية اخرى عقد السد التعاون الثنائي بين البلديــن يكون هناك تنسيق متكامــل

مضر بدران رئيس الوزراءامس والامور المتعلقة بدول عسدم بين يوغوسلافيا والاردن في

ئيودلى _ ا.ب _ اعان الانقلابيون في الفائستان في ساعة مبكرة من صبساح اليوم ... الجمعة ... انهم تمكنوا مسن قتل الرئيس محبد داود وجبيسع افراد

راديو كايول الذي اذاع التبسا ان مطس الثورةوجهبياتا المالواطنين قَالَ فيه : _ نقد قتل الخاتن والسلطة الان لكم بد. باشمياففاتمتان

سكان العاصمه الافقائي__ ان المجلس المتوري الكسيوات افغانستان بعد الاطاحسية · وقد وجهالجنرال عبدالقادر بنظام حكم الرئيس الافغاني بيانا عبر أداعة كابول التقطت المتزام مساكنهم وعدم مخالفة محمد داود وتعيين الجنـرال في اسلام اياد ناشد فيــه

خُراسَ الأرن ، نرفض اللاتفاق ... وسَنواحبل القتال!

ييروت - رويتر - اعتبر. لازالة اثار الازمة التي نشات ووصف السيد كامل الاسعد وعمام لبنائيون الصيغة التي عن الحرب الاهلية التي دامت رئيس مجلس النواب الصيغة اقرها النواب أمس مدهـ لل حوالي سنتين ٠

البقية ص 11

يون — وأف ـ صرح امس منحدث باسم وزارة الخارجية الالماتيب الغربية في بيان صحفي ان حكومة بون ــ نستثكر ــ بشدة العبل الذي اودي امس في نايلس بحياة شابيسن المانيين ونسيب في اصبابة خبسة من

الجمدية العمومية للبلك الاقتصاد الوطنى ووسيلة غمالة لزيادة الرَّبِن يعود الفضل فيه الى الإدارة عمان _ عقدت الجمعي__ة

الباب المنوح والسرعة في التنفيسية

والحرص على تقديم أغضل الخدمات

وان أدارة البنك تؤمن بصبق ان

البنك يجب آن يكون دعامة تويسسة

بارقى الأساليب العلمية وابسطهاه

العمومية للبنك الاردنى الكويتي اجتماعها الاول في قاعــــــ اجتماعات البنك في الركين الرئيسي بعد ظهر اليوم الخبيس برئامة السد سالم مساعده مائب رئيس مجلس الادارة .

وحضر الإجتباع الساده مشهسون حديثه الجازي وابين الصن وسفيان .أبرأهم من أعضاء مجتـــس الادارة والسيد عاكف الفايز من كبار مؤسسى البنك والسيد عقيف الحسن ناتب الدير العلم ، وممثلين عن مراقبة الشركان في وزارة الصناعة والتجارة وجبهور كبير من الساحبين يمثلون اكثر مسين مليوتين وستماثة القه سهم مما جميل النصاب قانونيسا ،

ويعد آن رحب رئيس الجلسة بالمادة الساهبين ومبثلي مراقبة الشركات القى كلمة اشاد فيها بجهود موظفسي البنك والادارة العلبة الدين كان لهم المُشْلُ الكبير في رقع آسم البنسك وتحقيق الارباح الطبيه خلال غنزة عبل لم تتجاوز الاربعة اشهر وبدرع واهد هو فرع جبل عبان عندما كان المتفوع مَنْ رأس اللَّالُ ربعه نقط أي مليون

سنار وربع القيون -واوضح رئيس الجلسة السناهين ان الارباح التي تحقق انا حسبت سنويا وتسبت قلمنفوع مل رآس اللل فسان صافيها القابل التوزيع يزيد علسها

ويعد ذلك اتفات الجمعية العبومية بتعشية جدول الأعمال واترته بالإجماع عدا وقد صرح النبيد سفيسان أبراهم مقنو مجلس الادارة أغتدب المدير العام بأن النجاح الذي حقته البنك غلال هذه المتبه التصيرة مسن

الحكيمة التي ينتجهجها مجلس الادارة والكفاءة العاليه والاخلاص الذي يتمتع بها موظفو ألبتك والى الثقة الكبيسرة التي آولاها عبلاؤه الافاضل بالإضافة الى أن آلبنك يتبيز باتباع سياســـة

الكويتي تظور بشكل ملحوظ ففروعه

الدخل القرمي وادارة صالحه لتنبيسة والجدير بالذكر آن البنك الاردنسي

الماملة حتى الأن ثلاثة بالإضاعة للادارة العامة ، ومنالتنظر ال بياشر العمل في فرعين اخرين خلال الشهور القليلة القادمة ، كما أن مجموع ميزانيته فسي اخر الشهر اللفي قد نجاوزت العشرين مليسون دينساي پ

قاسم محمد الصغير واحمد صبح الطبيري وسالم تيم ابو هلاله يهنئون السادة • معالى السد سليمان عرار سعادة السيد محمد خطاب سعادة السيد خلف ابونوير سعادة السيد سالم بن نجاد سعادة السيد عطاالله الكباريتي

بالثقة الملكية السامية بتعبنهم اعضاء في المجلسي الرطني الاستشاري راجين لمكم وللمجلس التوفيق والنجاح تحت راية الحسين الخفاقة

رئيس بلدية حواره واعضاء المجلس البلدي والاهالسي يهتئون معالى السيد عبد الرؤرف الررابده وسعادة السيد نآيف السعد البيطاينة وسعادة السيد نعيم التل وسعادة السيد عبد المجيد الشريده وسعادة السيد معيد الغزاوي الوطني الاستشاري ويرجون لهم التوفيق والنجاح في ظل جلالة المك الحسين المعظم

فصل الشطناوي رثيس بلبية حواره

تحنئة من الأعساق

مجلس بلدي الصريح واهالي البلده يهنئون ابنهم معالي السيد عبد الرؤوف الروابده بالثقه الملكيه بتعييرين معاليه عضوا بالمجلس الوطني الاستشاري ، راجيـــن لماليه وللبجلس التونيق والنجاح في ظل صاحب الجلاله الملك الحسين المعظم مجلس بأدي الصريح والأهالي

بهم نتيجم بيعهم إسمنتا متدني المواصفات اوقديم الصنع

المساهمة المحدودة مساسيلي.

١٩٧٨/٤/٢٨ من المثامنية حتى المثانية بم عشر من أجل تنسيق توزيع الإسمنت في مركز اليادودة

م. بَلْفُ كَمِياتُ الإسمَن التي توزع من المستورد والمستح مُصليًا أصَّ شَهِ من سَتَرُ آلاف طن يوميًا وهَذا اكترمن طافر الإستهلاك المحلي . فإلى أين يذهب القائض عن الحاجمة الحقيقية ؟

تعلق شركة مصانع الاسمنت الأرديية

١- مكاتب الشركة في عان مفتوحة هذا اليوم الجمعة

على من يرضب من المواطنين.

م. تَنشربين حين وآخر تعليقات صَغيرة حَول اسلوب مُعالَجَمَ أَرْمِمَ الاسمنَ وَالشِّركَمَ عَينِ معنيِّمَ والرّد على هذه التعليقات -ان ماتهتم بم الشركة هوتأمين الاسمنت للمستهلك بالأسعار الرسمتيسة والصلولة دون ابتزان واستغلال المواطنين أوادحاق الصرر

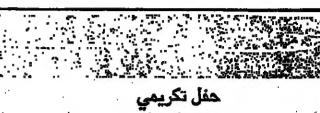
The second of th

وأبراراك

جوانب الحياة • !

لقد اتى على الانسان هين من الدهر • ظن فيه ان بلوغ الكمال في الحياة - لا يكون الا عن طريق الرقسي المادي • فانطلق في ميدان المادة كما ينطلق وحش الغابه حتى وصل الى القمر أو كاد . وحقق في ذلك نصرا لا ينكر • ولكنه نسي في غمرة انطلاقته المانيَّة جانب الحياة الإخر ، أنه أهمل الجانب الروحي ، فأذا هو قوي في حسمه . منتصر بمادته ٠٠٠ متخلف في روحه ٠ ضعيف

ان العالم اليوم اشبه بمدرب • عني بتدريب انسان احمق • حتى اصبح عملاقا قوىالعضلات • ثم سلحـه بالحديد والنار ، واطلقـه ليعيث في الارض فسادا ، وأيس في قلبه رادع من ضمير ، وليس في عقله غايـة _ غير منفعته الخاصة . . .



لحافظ معان

معان ـ يقيم مجلس بلدية معسان غدا حفل وداع تقريماً للسيد عبد خلف محاقظ معان بمناسبة انتقاله محافظ اللبلقاء يو

افتتاح معرض مدرسي



البقمة .. افتنسح السيد حسيسن كوكستى مدير التربية والتعليس لحافظة * البلقاء أمس الأول المعرض السنوي الثاني للتربيخ الثنية والكتاب والوسائل التعليميسة في مدرسسسة البقعسة الثانويسة الاولى البنين

ندوة للدراسات الصيفية

آريد ــ اختتمت يوم آمس فــيثانوية الزار الشمالية الندوة التربوية للتراسات الصيغيسة ر

وقد تم خلال هذه الندوة بعث أوضاع مراكز الدراسات العينية والاهداف المتوضَّاة مِن امْتِتَاحِهاوالغوائد التي تعود على الطَّلِبَّة مِنْ خَلاَّها. كما نوقشت انجح الطسرق وافضلها التعاون بين المجتمسع المطى والمدرسسة لخدمة الاغسراض التي تسمى المدرسسة تتحقيقها وألني تعكسس بمجموعها على الطلب توهم الاساس في تلعملية التربوية .

هدايا لاطفال

ميرة الحسين في اريد

اربد ... قابت طالبات مدرسة جبيلة بوياثما بزيارة يوم آمس ألى مبسرة الملك حسينٌ في اربد قدمن خلالهـــابعض الهدايا لاطفال الجُرة ، كيــا قبن بمبل خدمة عامة في البرة م

دورة ثقافية عمالية

أربد ... ثبدا في السادس مسن الشهر القادم في معهد الثقافة الممالية يورة خامسة الثقائسة العبالية ير

وسيشترك في هذه الدورة التسي سنستبسر لدة اسبوعين ٣٠ دارسا من مفتلف المؤسسات في آريد .

حوار في اريد حول الطفل الاصم

أربد - أقيم يوم أمس في معهد أربد المسم حوار مقتو جماسيسة اسبوع الطفيل الاميم ... وقد جرى خلال الحوار منقشسة الاسور المتعلقسة باوضاع الطفسل

وحضر العوار حشد من المهتمين م تخريج دورة خياطه فـــي ماعيــن

الاصم وطرق تصين وزيادة الاهتمام بهؤلاء الاطفال ب

مادبا _ عقد اجتماع في مركز الخياطه في ماعين التابع لجمعية التسابــــات المسيعية بماديا حضره السيد خالسددروبش رئبس مكنب شؤون مأدبسا ورئيس بلدية ماعين السيد زيد ايوندي وعند كبير من المواطنين وقام السيد زيد آبو وندي رئيس البلنبة بنوزيع الشهادات على الخريجات

امال رضوان وآمنعزريق وهليمه موازره وحمده صالح وحمده شنبوي وخولسه المسنيان وديانا حدادين وعائشه سسهاين وندي وعزيزه هزماوى وعشقسه حزماوي وفاطمه مدائه وناهبهديهات ونعيمه حدادين ونوال حدادين .



الاحتفال بتنصيب الاميرة عاليت رئيسة فخرية لنادي الخريجين

أمس في نادي خريجي الجامعة الاردنية. يسميه سمو الميزه عابيه رئيســـه

وفي بدايه الاحتفا لرحني رئيسسس ألنادي يسمو الاميرة عانيه وشكرها عنى رعليتها المتواصلة للنسسادي ونشاطاته يرم واطلع سيموها عليسي المتساريع التي يزمع النادي تنفيذهسا

وني مقدمنها انتساء ناد ثقفي واجتماعي في احدى انقرى الاردنية ليكون نسواه لنواد اخرى عام في عدد من القسري في مختلف مناطق الملكة بهدف دعيم الحركة النقافية والاجتماعية

واعربت سمو الاميرة عالية عسن سعادتها باختيارها رئيسة فخريسية للنادي واكنت على اهمية الدور الذي يمكن ان يلعبه النادي في دعــــم

والالوية لا وتقرر أن تكون رسومالاخوة

في هذه الدراسة بحيث ينقسم الاول

والثقى رسما مقداره عشرة دنقير لكل

منهماً وما زأد عن نلك من الإفـــوة

و الاخوات يعني من الرسوم عكما تررت

مساواة آجر حصص التشلطات ضى

الدراسات الميثية يلجسر المصمى

وأستمرضت اللجئة تعليهات القبول

للأولُ الثانوي للعلم الدرامس ١٩٧٨...

١٩٧٩ وتقرر القبول لهذا الماييهوهيه

التعليمات آلتي طبقت في العلم الملقى

وحضر الاجتماع السيد أهمد المقليلة

للبواضيع الافريّ ب

وكيل الوزارة م

الحركة الثقافية والإجنبائية في الملكة.

وحضر الحفل عند كبير من خريجي

وخريجات الجامعة الارتنية . اسبوعا يدعوه من الجامعة التكنولوجية وسيجري النكتور بدران مباهثات مع ويذكر أن سمو الأميرة عالية درست رئيس الجامعة التكنولوجية والمسؤولين في الجامعة الارنئية في قسم اللغسسا فيها تستهدف تعزيز التعاون بيسسسن الجامعتين وخاصة في المجالات العلميه التكليزية وتخرجت عام 1479 حيست حصات على المرنبة الاولى في القسم م والتكنولوجية .

- هکنا مند لاحل

الماحثات التحارية الارشية البريطانية

عبان ــ و. آ. آ ــ آستزنفت فيوزارة

الصناعة والتجارة آبس ، البلطات التجارية الارنئية البريطانية برناسسة السيد وزير المناعة والتجارة م ونكر مسدر مسؤول في المالسمية

الاردئي ان الجانبين سيوقمان اتفاقية

لمهاية وتشجيع الاستلهار بين البلدين

ويضم الجانب البريطاني السفي

البريطاني في عمان ، وفريق من دهال

يمسل الى عمان اليوم ومد نجاري

روماني ، في زيارة تلاردن تستفسرق

يومسا واحدا ، بجري خلالها مباحثات

بع شركة تصنيع النوجات الزراعية

الردنية ، لتزويد الشركة بالمواد

الاوليسة اللازمسة لهذي الصناعة و

ارید ــ و اا ــ یغادر النکتور عنان

بدران رئيس جامعة البرموك اليسوم

الى بغداد في زيارة للعراق تستغسرق

رئيس جامعة البرموك

يغادر الى بغداد

الاعبال والسنتبرين البريطانيين به

وفد تحاري روماني

يصل ٠٠ اليوم

عبان ـــ و . ا ـ ا ـــ زار سبو الاسير رقد بن زيد كبي الامناء بوصفه الرايس الفخري لجمعية الصداقة للمكفوفين امس مضنع البطانيات النابع للقوات السلعة

لاسمنست قد المهست تقريبا ،

المغررة وهي ٢٣ ديثارا للطن .

لا يزيسد عن الفي طن يوميا .

عان المجرم بستفقه الادبي الإسمان دوبان

هنا يتملم علينا واجبه المناظ علسي

كبة تعدث بدير كلية التربقة المكية

وتحد الفريجين و فالحوة أهبية الحريب

لتزويد الضبقة والعليلين بقعنت العلوم

ولى نهابة العنل وزع اللواء عربيات

الشهادات على الغريجين والجوالبيل

وقد تدم الغريجون هدية تتفية الشيخة

الكلية عبارة عن مجهوعة مل الكسميه

وثلقي الغريجون في النورة النسي

علات في كلية الشرطسة الكليسسسية

واستغرقت ثمانية أسابيع دروتسنا

نظرية ومبليسة في مقطفة القسوري

اللقونية والشرطية والكنوييسسات

الرياضية والمسكرية 🕳 💮

ارواح الناس وكشف الجريبة يات

معرية علطورة ب

والوسقل الشرطية .

على الكونين بثيم ...

في المنع عن النشاطات التي يقور بها الاردنية ، حيث ثفقد القسم القساس بالكفونين في المشع ، والذي يعمل فيه

الامنين عسد يتفعسد أمضراع الكفوفين في المصباسي تهانية عشر تسابا كفيفا ، واستهم سبود الى شرح من السؤوان

وزيرالضناعة والتجرابة

أنهم الاسمس الشها .. تقريبا

اعلن الدكسور نجسم المدين المدامي وزير العساعة والمجاره أن المسة

وقال أن الاسمنسات أصبح منوفرا في كل مكان ويباع بالاسعار الرسبية

وانسافه أن سمسة الأف طن قد تهرنوزيعسها يوم أحس ، وهذا المرفسم

عنبر قباسيا ، بالنسسة للابسمام السابقسة ، هبت كان الرفع القناسي

وذكر التكنور الدجائي أن سُملاتُ سفن مِن الاسمنت همولتها هوالسمي

؟ الله على قد وصلت الى بينساء العقبسة ، ولجري عالما ممايسسات

واكد وزير الصناعة أن هوالسمي عشرة الآمه طن من الاسميت سلسل

مي ميذاء العقبة السبوعيا ، بالإماقة الى الكميات اللي تعسل من لسمان

الومِما) وتقدر بحوالي ١٥٠٠ طن و

الكفونون والكفاءة ألني يثبتمون بهسا. كما اجتمع بالكفونين مستفسرا عسن احوالهم والمساكل آلتي تعترضهم مر كها زار سيوه بحثع السنباليكسو للورق وأطلع على أهوال العابلين فيه بن الكفوتين واستبع الى شرح حسن طبيعة اعبالهم والكفاءة ألتي يتمتعونهها ورافقه في جولته معتلون عن جمعية الصداقة للمكفومين

والعدير بالذكر أن سمو الأمر رمد ين زيد يقيم بدراسة اعسطية تسليلية حول الكثونين في البلكة بهناء بمرفة عددهم وقلح مجالات المبل امايهستم في القطاعين المام والقامي يو

> راتب رتيس ىلىية المفرق

قرر مجلس الرزراء محديد رانسسيه رئيس بلتية المعرق بـ ٩٠ ديناراشهريا غواعد الاقراض

في اتحاد المزارعين استعرض سجلس ادارة انمادا لزارعين في جلسته ايس ، مشروع فالسام اسس وتواعست الراش الزارديسن قزوضا يوبسية ء وسيعري خلال الطسات الفادية

استكبال بحست هذا الشروع ، كما قور المجلس وضبع تستعيرة للساد الموهر غي مخازن انحاد الزارعيسن مقدارها . ٧ بينارا تلطن . واستعرض العلس كذلك الملاقسة ين إنعاد الزارفين والنظيسسية

اللىدارنيسة بالاردنية ، عن طريسسان تنسيستي الممل ببن الجيميات التعاونية التواجدة في مطقة وادي الاردن واتعاد الزارمين تشكيلات محدودة

في وزارة الزراعة

الرو وزير الزراعة نقل الهندسيسي الزراعي شغيق العسيس بن الكنسب الغنى ة يعبرا للبعث والارشاد الزراعي ونقل المهتدس الزراعن بسام النبريء مديرة النبكتيب العنى في الوزارة ، ونقل النكتور علىي عميره بديرا لزراعسسة يحافظة العامية ي

التهيم تبحث إجراءات معسكرات العمل والدراسات الصيفين

اجتمعت لجنة التربية والتعليم أمس برئاسة الدكتور عبد السلام المعالسي وزير التربية والتعليم . وقصحة استعرضت اللجئة موضوع معسكرات المسين للعبل ـ معسكرات القوات المسلحة _ وتقرر زيادة الاهتمام بها وتوعية الطلبة بغوائدها من أجل الالتحاق بها ، بعيث تشمل التوعية طـــــــالب الدارس الحكومية والخاصة ومعلومات عن النشاطات المترهة فيسللل

كهاتفت اللجة الانتراهسات التعلقة بالدراسة الصيغية والقدمة من مديريات التربية والتعليم في المعاقظات

الموافقة على تثفيذ مشاريسع بلنيسة وافق وزير البلديات على احالةعطاء مطلوب موظفة

خلطة اسفلنبة لشوارع اربد بكلفسة من جهة اخرى احالت وزارة البلنيات مطلوب سكرتيره للعمل

طلب مجلس قروي عمراوة الى صندوق الراجعة مع هاتف ٢١٧٧٢ قروض البلنيات والقرى لا قسسراض المجلس ائني عشر الف ديفارلتمويسل مشروع انشاء مدرسة اعدادية للغرية وسنساهم وزارة النربية والمنعليسم SHIRTS A Library ينصف النكاليسف

كما وافق وزبر الباديات علسسى احالة عطاء نقديم حجر اسبئني وبلاط ومدة خرسانية لارضية شوارع أريد ، وبَيلغ كلفة هذه المراد أله العا و ...

كها صادق الوزير على احالةعطاء يتقديم ونركبب وحدة ضبخ مياه فسسو بلدية دير أبي سعيد بكلفة سنة ألاف ووافق وزير البلنبات على أحالسة عطاء خقس بأنشاء عشرة مذآزن جنيدة في سوق الخضار في منبئة معسسان

With the T K.M K.M/ Collar / C1C, PRODUCTS وع شركة الألبسة الاردنية عات رمرب ۱۵۷۷ تنوه ۸۱۱۹۸ ۲۵۱۱۹ بكفة عشرين الف دينار .



كرسي للرجلات ينطوي



من كلين الشرطب الملكين عمان ــ و ـ أ ـ أ ـ جرى في كلبسة

الشرطة الملكية سباح اسى نخريجدورة وخاطب اللواء عربيات الغريجيس قاتلا : أن ما تعلينيوه بشكل جسرها اساسيا من غروريات العبل المداني وقال اللواء الركن فازي عربيسات الذي ببوجيه لتملكون يغسلبرار مسم مدير المنائمام الذورعي معل التخريج

تخريج دورة تحقيقات جنائيس

وانساف يقول عليكم ان الذكروا الثا ببقدار با نستفل العلم الخنبة الاستان

نوفيق ونسيف داود بن كلية الزراعة

الطوم والنكلور أعيد ريابعة بزياسم

وقرر اللطس للسبت الدكسيور

معد الخابب الدرس في كليسة

ومعيد اسماعيل تصار من كليسب

الاجتماع في كليــة الاداب ير

الابن العلم ليراكب نهضة اردنتا العزيز تشكيلاتسمدرسي

غرز مجلس عبداء الجليمة الاردنية نمين أفتكتور معد عبد أكله عويضة مداضرا متفرفا في كلية الشريعة ا والتكاور جاردنرشو استادا في كايسة

ان عقد مثل هذه الدورة يأتي غسيمن

خطة الديرية تتحديث وتطوير جهسار

كما قرر تجديد النماقد مع الدكلور أهبد السائلي والتكاور تهيي شلات وهلد التكروري وتوفيق مسكفي

ومحبد غواد خسن وحفظي أبو بالأن 4. ومحبد جوآد الصريء ومالك هدادين

ورافت الدقاق وزيد هاشم و سعست

الطبب في الغدية الدالية ، وتعويل الدكاور أدريسي الثابيقة بالأ يحالير متفرغ الى مدرس في اسمسم

إلى لعدادة مساهى لمخيسته لمالية لعقادير the land tower of which

الى الماده مساهمي الوسسة المالية العقارية الساهعة المحدودة يعمان

بعا أن النماب القانوني لاجتاع الهيئة العامه العادى وغير العادى لمأهمن المؤسدة المالية العقارية الساهسسة المصودة بخمان لم يتوفر في الجلسه المنعقده يوم التميس من صباح يوم الاثنين المؤفق ٨ ايار ١٩٧٨ موهدا للاجتماع الثاني في مكاتب الوسسة الكائن في اول شارع الهاشيس وسخلة الطباع) عمان ا على حمدي منكو رئيس مجلس الأيارة

اهالحي بلرة سحاب الكرام

انتكبوا الكتله الوطنية فانها منكم والبكم هدمها خدسة البلده ورفع مشواها في ظل هاهب الجلالة الملك المعلم و فلتين هذا البلد وللخدم هذه الامه

> ١ ـ حامد معمود أبر زيد ٧- احجد متعد عسرته

٧_ منور اجمد عبدالله . 2 معلى جادالله المسرى

٥- احمد عواد الأجمد

١- تايك عايد جابر

٦- مالح راشد عيمي عبوالرزاق ٧- عبدالله مرش الله اس شجاني ابوجماهه

٠٠ عبدالله عابد الخليل ۱۱ س شکری مجلی

الحي المواطن الكريم .. براؤك ورقة اليانصيب الحنري الحاص يوم المال العالي ومستقبل عائلتك

وكادء الكرك العقبة معتان الضواجي النعيمة ديرعنا الرضيقة ماحص سعتان الطفيلة مأدب العسا الفعلمانة العتوب وايامين الراعب الماعت العاملة المعلمانة العرائي والعالمة العرائية عن المناه المعلمانة المناه المعلمانة المناه المناه

التنطيط الاقتصادي الشامل واهسم

التطلبات الراجب توفرها على المعيد

كما اشتمل على شرح لعوامل التعية

الاقتصادبة ومن آهمها زنيسادة

الاستثمارات والنطور التكنولوجيوزيادة

القوئ المنابلة الدربة ورقع الكفساطة

كبأ قدم الدكتور محمد اسماعيليين

كما تناول دراضات مقصلة خسسول

السكان واحتياجاتهم اغتاف الغتمانة

المعليهية والصحية والاسكاليسسة

وكذلك التنبية الانتصادية وكيقيسسة

وكاتت نتوة السكان والتنبية النسي

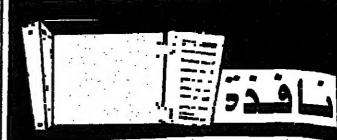
الثرقة على تنظيمها المجلس القومسي

التخطيط بالثماون مع مركز الدراسات

السكانية في العامعة الارشة قد بدات

ارتباطها بتطور السكان .

القومي لتحقيق اهداف الشبية .



امانة السائق والمواطنة المحقة • إ

سائق التاكسي . . الذي ضرب مثالا رائعا ، في الإمانية والوطنية الصادقة ، حين اعاد لسائع الماني ، حقيبة مليئة بالنقود ، من مختلف العرب أو السياح الاجانب . . ؟ إ ولا شك . . آن الانطباع الذي تركه هدا يكون ، في ذهن كل سائق ، يتعامل مع ضيف

ولعل هذه الواقعة الشرقة ، تدعو السيي ونامل ٠٠ ان تكون امانسة هذا السائق اللتي

- وسقط الطالب بلال عبد الْقَنِّيّ سَعَيْدُ بَنْ شُور مُعَرِّسَةُ يُلِّي جَبِلُ النَّاجَ وأَعْسِيهِ بكسر في ألرسغ الايسر ونقسل السيمستشفى البشير واعتبر المادث قضاء

- وفي المحطه صدم سامي احمد نعمان ٥٤ سنة من قبل سيارة يسوقها زهدي

- وفي الجوفة همات مشاجرة بد وحيد رجب ابراهيم معري الجنسيسة يعه ل طويرجي ٢٢سنة وبين كلمنظيل ركات ٢٩ وعلى عزمي عبد الرحمن الجنسية والمدء نصر مصري الرسوء الجنسية والمدعو نصر مصري اتر مؤ

العمالات ، ينبغي ان يكون نبراسا ، لكل زملائه في المهنة ، حين تواجههم مثل هذه الحالـة . سُواء مع اخوانهم المواطنين ، او مع الاسقاء السَّائق الامين ، في نفس السائح الآجنيسي ، يتعدى الاعتراف بالإخلاق الصيدة ، التي يتبتع بها هو شخصيا ، الى سمو الطبائع ، عسن، الشعب الاردني ككل ، وهو ما ينترض ان

الاقتراح على مديرية الامن العام ، وهيى الحهة الإساسية فىالتعامل ، مع مثل هذه الامور ، أن تقدم لكل سائق ، يتميز بالامانية والمواقف الحميدة جائزة رمزية بسيطه ، عاسى شكل أعفاء من عدد معقول من المخالفات ، او . تكريمه بمبلغ محدود من النقود ، اسمسوة بالمكامات التي تمنع ، لعدد من رجال الشرطة على اعمالهم المجيدة ، أو على الاقل من السائق شهادة تقديرية ، تجعله بتذكر دائما العمل الذي قام به ، وتشجعه على تكراره ، بالاضافة الى تشجيع السائقين الاخرين ، على هذه الطبائع الاخلاقية الرغيعة . . . ؟ شاعت الطروف ، ان ثاتي مع بوادر قصل الصيف ، حيث نستقبل آلاف الضيوف العرب والاجانب ، مثلا يحتذى لكل المائتين في هذا البلد . . ١٠٠٤

_ •• نزیه •• _

بندوره ١١٠ ــ ٧٠ اسيد عجمي شكل ١٨٠ ١٢٠ عَلَقل حلو ١٩٠ ١٥٠ قلقل حار ١٥٠عَم ١٠٠٠ كوسا صغير ١٨٠٥

كوسا كبير ٢٠٤٠ قاصوليا ميرومه ١٠٠٠ يصل تاشقة بالواعة بالأملا بول ما المغمر ١٧٠٢٠٠ أوم تاشف ما الاد .

تفاح جولدن ۲٤۰۲۸۰ تفاح ستاركسن ۲۲۰۲۸ تفاح دبل رد ۲۸۰۲۰۰ ليمون ۱۶۰۱۸۰ جرد ۸۸۰۵ شيار صفير ۲۸۴

١٤٠ خيار كبير ١٥٠ مرز موزيلدي ٢٠٠١٠ زهره ١٠٠ ٨٠ ورق دوالي ٢٢٠ ٢٤٠ بصل اخضر ١٤٠ مرار مدول

١٠٠ ا بطاطا بادية ١٠٠ ٥٨ورتقال بانسيا كبير ١٨٠ ١٤٠ برنقال بانسا ١٢٠ ٩٠ كريب فروت ١١٠ ٨٠ بانسيامغير

بندوره ١٠٠١٠ بانتجان عجمي ١٥٠١٨ كوسا صغير بلسسدي ١٠ يرة فاصوليا خضسراء يلدية ١٢٥ ٥٠٠٠

فلفست حسسار ٢٥٠ ـ ٢٠٠ فلفل حلو كبير ١٤٠١٨٠ تفاح ديل ردسعر عمان تفاح ستاركن ٢٥٠٣٠٠ تفاح

جُولَانُ ٢٥٠٢٠٠ بصل اخضر ٢٠٦٠ بصل ناشف مستورد ٥٠٠٠ بصل اخفر محلي ٧٠٩٠ بطاطا بلسدية ١٢٠ ١٨٠ با

موز بلدي ٢٠٠٢٤، موز صومالي ٢٠٠٣،٠٠ برتقال مشمع كبير ١٥٠١٨، ابرتقال مشمع صغير ١٠٠١٦ قول اختسس

يلدي ١١٠١٠ غول اخضر تفوري ١٨٠٦٠ ثوم ناشف ٢٥٠٢٠٠ ليمون ١٨٠١٠٥ خيار صفير ١٨٠٢٥٠ خيار كيين

بتدورة والرام يالنجان عصبي ويهم ويام وإغلقل حلو و٢٠٠٢، تنفل حل و٢٠٠١، المصوليا ٢٠٠ ٢٠٠ قول ١١٠٠ إباريلا

خضرا ١٠٠ /١٦ بطاطا ١٢٠٥ (زهره ١٠٠٠ غيار صغير ٢٢٠٢٠ خيساركيير ١٢٠١٤ كرسا صغير بادي بالما

كرسا كبير ، ٢٠٥ بصل ناتسة، عالم (توم اخضر ،١٠ ١٥ كوم تاتسف ،٢٠٠٢ تقوس ،١٨٠٠ سياتج ١٠ أه، ١

سلق ١٠٠٤ مُولَ ١٨٠٨ علت ١٧٠٥م تله ١٢٠٤ برتقال بالسيا وسط ١٢٠١٠ برنقال بالسيا كييسر ١١٠١٧٠

برتقال بقسية صفير ١٨٨٠ تفاح جولدن ١٨٠٣٠ تفاح ستاركن ٢٨٠٣٠٠ تفاحديل رد ٢٢٠٢٤٠ اسكى دنيا يالكان ٢٢٠

ما خس الواهدة بهام؟ ورؤدوالي.٣٠.٧ موز بها؟ مالا ليمون اصعر.١١٠ جزر عاماً بعدونسير معا

كريب فروت ١١٠،٨ بالسيا صفيد رمشمع ، المراز جولدن رفيع مال ١١٠ سناركن رقيع برمامالة

عاد، ا كرز ١٠٠١م ورق دوالسي ٢٥٠ ٢٠٠ ورق دوالي قرقشان ٥٠٠ - ١٠٠ و

١٨٠ كربر مراز، ١٤ تعلم ١٤٠ ١٢ عبس الفضر ١٠٦٠، جرنك ١٨٠٠ مراك

- في مصنع البطاريات في ماركا حصلت مشاجره بين أبراهيم ابراهيم العطار بصري الجنسية ١٨ سنة وعلى محمد على ٢٦ اثر خلاف حصل بينهما اثناء العمل وأصيب ابراهيم يطعنة سكيسن في ظهره وقبض على الاثنين والتحقيق من السون السون السون السون

هسن خليل وأصيب المصدوم برضوض وسحجات ونقل الى المستشفى والتحقيق

تفاهم حصل بينهم واصيب عدد منهسم وتبض عليهم والتحقيق جاري

توصبيات مندوة الشكان والمتنمية بنك متعلومات سكانيت في الأرد

وأكنت ندوة السكان وانتنمية اهبيةانشاء بنت للمعلومات السكانية في الاردن

> السيكانية في الإردن م : وأرصت الندوة في خنام اجتماعاتها بعد ظهر أمس بضرورة نبني سياسة بسكانيسة يمكن عن طريقها التحكسم في النغيرات السيكانيسة التي تؤسر على حجم السكان وعدالة نوزيمهم في المناطق المختلفة بما يتلاثم معدرجة. الاحتياج إلى القوي العاملة لاستغلال الوارد البشرية المناهة م

يأخد على عاتقه كل ما يتعلي

بالملهمات الاهميائية والنزامسات

كبا اومت بضرورة ربط التقطيمسط التمليمي والتدريب المتي وتخطيط الموارد البشرية بخطة التنبيسي الاقتصاديسة والاجتماعية على المتوى القومي واهمية توعية الرأي المسام فيما يتملق ببشاكبإر السكان علسي المبعيدين المطي والقومي عن طريق وسائل الاعلام واجراءالبعوث المدانية لرسط المتغيرات السكانية بالعوامل الاقتصاديسة والاجتماعية وتدريسس مادة السكان والدراسات السكانية ق

قرر ألدكتور عبد السلام المطليوزيز

يوم العمـــل

لجمعية ادارة الاعمال

عمان و. أ. أ _ بدأ من كلية الاقتصاد

التجارة غى الجامعة الارتفيةيوم امس

يوم ألعبل أثذي تنظيه جمعية ادارة

وسيقوم المشتركون وعددهم خمسون

طالبا وطالبة وعدد من اعضاء الهيقة

التدريسية بدهن الشوارع المؤديسية

ألى كلية الاقتصادووضع اشارات الرور

عقيها وتنظيف وتمهيد قطمة بقام عليهسا

رون الترقع ان تشارك جمعية

ادارة الاعطال بيوم العمال العالسي

الذي يمادف اليوم الاول من الشهر

القادم حيث ستنظم الجمعية حملسة

للنظافة العامة في حي نزال يثترك

غيها بالاضافة الى طلبة الجامعية

وستقوم الجمعية بحملة نوعيسة

للمواطئين والسأثقين بقوانين المسرور

بمناسبة يوم المرور العالى الذي عادم

في الرابع من الشهر القدم وبتوزيع

عدد من الطلبة على الثوارع الرئيسية

في عمان التظيم حركة الرور .

أغدارس المواجدة في المطقة .

بناء في السنتيل الكليسة .

برامج الدارس الثانوية وفي مستوى البكالوريسوس في التعليم العلمعي .، واقترهبت القدوة أخراه مسع شابل للقوى العاملة في الدول العربية من أيل بنظية العبل العرسة لتحديد هجم العرض والطلب على القسوى الماملة في هذه الدول .

الدارية والتنظيمية والفنية . بقطاع التعليم في جميع مراحله . كما آوسات بضرورة تبادل التشرات الجامعة الاميركية في القاهر تبختاخول العلمية والخيرات مع مركز التنميسة أستقدام النماذج في الشبية والتقطيط والدراسات الديموغرافية في الجامعة طويل الجل تضمن صورة متكاملة لفتلفة الامريكية بالقاهرة وغيرها من الراكز الانشطة الثي تشبلها عملية التنبيسة العربية والطالية المهمة بهذا المضوع على الدئ الطويل .

> الانتصاد والتجارة رئيس لجنس الدراسات السكانية .

التيبوالرافية مع عوامل التنبيسة शिक्ताया है । शिक्कावयाँ हैं शिर्दर्श क واستعرش آلبحث مقهوم التثمية الاقتصادية والاجتماعية وعمليسسة اجتماعاتها آمنن الأولاء

كية دعت ألى الإهتماميالاحصائيات السكانية والبيانات الاحصائية التعلقة

وكانت تدوة السكان والتنبية قسد عثتت خلشة صباح آس في قاعسة الإتبرات بالجامعة الارشية برئاسسة الدكتور كابل أبو جابر عبيد كليسسة

وتاقشت التدوة بطأ قدمة الدكثور هيتم حوراني حول علاقة التفسيرات

قسم توظيف تعزيم ؟ تاجرًا مخالفًا في التربية

التربية والتعليم آحداث تسم للتوظيف ٣٠ دينان ١٠٠ أو الحَسِس في مديرية الموظفين بوزارة التربية يه

> عبان ورأرا - مائق الماكسم العسكري العام على قرار المحكمسة العرفية العسكرية المتضبن الحكم على كل من التالية اسماؤهم بدفع غرامـة مالية مقدارها ثلاثون دينارا أو المجس عنها مدة ستين يوما بعد ادانتهم يتهمة

مخالفة نظام التمويسس . خلیل مصد عیسی ، مشهور جـــــاثل خرفان ٤ محبود خالد ٤ فايز عيسند القرش ، على مصطفى مفاتح ، محمود عيد خليف ، اسماعيل عبد الله ، عبد الله مَيَاشِ القنايم ، بشاره الزعرض، محمد محبود وهدأن ء عبد اللمصبع

عبد ألله كالبراهيم موسى عودة عنالها حبدان سلامه ، احبد محبود البيد محمود نیب آبو زیتی ، حسین عثمان الندامه ، حسين عواد ابو سيدره ، صالح خبيس الرفاعي ، عيسى محمد على ، عبدالرزاق دعيس ،عزام اسماعيل محدد ، محمود يحيي مجدوي ، ابر آهيم عياش أحبد بوسف ، غازي ابراهيسم السوري ۽ خليل عبد الله عوض عجيد عنمان الديان ، فارس البياري ، عباس محبد شحاده ، حسن منصور ، عبد الله . صالح ، يوسف شريقة. ، محمد غلاح الفطيب ، عبد الفتاح هسن حلاوه ،

محمد حسن حسبان ، حسين أبو خفير

في دراسة جامعية

يتوم عشرة طلاب من الجامعة الاردنية بن طلبة مسأى ــ طرق بحث وتصبيسم وتطبيق _ بلجراء دراسة ميدانيــة من ظاهرة تعلطي المضرات في الردن باثبراف الدكتور محمد عيسى برهوم من نسم الفلسفة وعلم الاجتماع في كليسة الإداب ،

سوبر مارکت ، سعید ابو خدیجسه ، فضل احبد ابيڻ ۽ عوشهجيد عباريء احبد عبد الهادي شركة الخطيسب محمود جاد أثقه ، محمد عثمان .

تماطي المدرات

اكياس القمامة توزيمها على المدارس

طلب أمين العاصمة من مسدراء القاطق توزيع كبيات من اكياس جمع القيامة على مدارس العاممة حفاظا على النظافة والصحة العامة .

١ - أكبر تحقيق قام به كانسب لعرفة صحة الادعاءات باستبرار الحياة بَعد الموت ، كتاب على هاقة المالم الأثيري ... تأليف آرثر فندلاي بالانجليزيسية عسعره ١٥٠٠ دينارا

٢ _ تعلم انت بالذات علمالنجوم وأعرف طالعك . الكتاب الحديث لعلم النجوم - مارجريت هورن بالانطيزية - . مر٢ دينارا ٣ - مادًا تقول روح توقيتمندتلانة الان سنة . سيلفر بيرسن ، جزءان

بالتجليزية ، ثمن انجزء الواحد ، ٢٥٠ فاسا ب ٤ - ماذا يقول الاسلام عناستمرار الحياة بعد آلوت . بالعربية للاستال مبطقى الكيك ، تمنه ٥٥٠ قلسا م

الراجعة - الكتبة المركزية - قدرب مطعم القروج الذهبي - خلف منتزه

طالعول

صتباح كل بيوم

بحث أجراءات نقل الفوسفات

عقد في وزارة النقل أمس اجتماع حضرة السادة الهندس على سخيات. وزير المنقل وعبد الوهاب المجالي مدير عام شركة الفوسفات والدكنور هنسة عودة رئيس المجلس القومى التخطيط والسيد محمد رجا القوميني مدير عام الفط العديدي العجازي .

وجرى خلال الاجتماع استسعراض شاطات ومشاريع نقل الفوسكات من الماجم الى اماكن التصديس .

تصبير ٥٠ باللة من انتاج البصل

قزر مجلس أدارة مؤسسة تسويق المنتوجات الزراعية ، السماح للمزارعين بتصديس .ه باللة بسن انتاجهم من محصول البصل الناثف المطيعي . و

وزير النقل

استقبسل المهندس على سحيمات وزير النقل في مكتبه امس السيد مداسول ناجى المحنا ، سفير العراق في عمان

الدكتور يوسف مسنات

يقوم الدكتور يوسف مسئلت من كلية الهندسة بالجامعة الاردنية بجولة فسي بعض الحاممات والماهد الملبيسية الهندسية الاوروبية ، ذات الاهتمسام بموضوع البيئة والتعليم المستمسسر للمهندسين ب وتستمر هذه الجولة التي ستبدأ في شهر حزيران القادم ، مدة سقة أسابيع

عمر الحضرمي

وصل الى عمان قادما من جدة السيدعمر المضرمي السكرتير الثاني فوزارة الغارجية بعد أن نقرر نقله من السفارة هناك إلى اللركز بالوزارة ، وليد النجناوي

تقرر تعيين السيد وليسد النجداوي امينا عاما مساعدا للمجلس الوطنسي الاستشارىبعد التدابه من مجلس الامة

أسرة نادى شباب الطغيلة الثقافي الرياضيي

أسرة نادي شباب الطفيلة

شكر وتقديسر

عشائر العزه في الضفتين

والاقطار المعربية تشكر الوقود

التي قدمت الى بيت عميدهـا

العزه في هدينه اربد مهدكــة

المجلس الوطنى الاستشاري

شكرنا الى الوفود التي حضرت

لاربد من مخيمات العاشين في

٠ الله نكون دائما عند حسين

عشاس العزه

تهنىء السيدين جودت المحيسن وجودت السبول علسى

الثقة الملكية السامية لاختيارهما بالمجلس الوطني الاستشاري

المي المربي الفاضل الاستاذ والحصين وسوفآ واربسسد

محمد خليل خطاب نقدم اسمي والحصن والى الوفود التسى

في ظل صاحب الجلالة المليك مشاق السفد الطويل وأن شاءً

عيسى خلف عياض المعاني ظنهم والله من وراء القصد .

تهنئة الى المجلس الوطني الاستشاري

وعموم اهالي البلده يتقدمون بتهانيهم الطيبة الى رئيسى

واعضاء المجلس الوطني الاستشارى بالثقة الملكية الغالية

التى اولاها اياهم جلالة الملك الحسين وفقكم الله لخدمة

الاردن للشعب الأردني تحت ظل حضرة صاحب الجلالــة

تركي احمد مقلح الزعبي

مناور ابو صالح وسلمان الشاويش واحمد خليسل

يهنثون من أعماق القلب الساده معالي وزير الداخليـــة

سعادة الاستاذ المربي الاخ محمد خليل خطاب

بمناسبة تعيينهم في المجلس الرطني الاستشاري راجين لهم

دوام النقدم والخير في ظل حضرة صاحب الجلانة الملك

رتيس بلديه علان بالوكالة

معالى السيد محمد فرحان عبيدات

معالى السيد عبد المجيد الشريده

سعادة الشيخ السيد خلف ابن نوير

سعادة السيد سالم أبن نجاد

رئيس بلديه علان واعضاء المجلس البلدي والموظفون

تهنئة من الاعماق

تهنئ ٩

رئيس واعضاء جمعيسة

مريى الدواجن في محافظة اربد

محمد يونس العزه ، معالسي

عنهم وينس الجمعية

تهنئة مياركه

الحسين المعظم

معالي السيد سليمان عرار

الحسين المعظم •

من الإعماق

لمما وقد خرج ابن العم غالب الزعبي من المين الطبية سليما معافى ، فأنه لايسعني الا ان انقدم اليــــه بصادق التهنئة لسلامته خارعا الى الله ان يديم عليه ثوب الصحة والعافية

يرفعون لجلالة الحسيسن محمد احمد الزعبى المعظم اسمى ايات التأييسد والولاء لتعينه سعادة الشيخ سعادة الشيخ محمد يونسس

السيد محمد فرحان عبيدات بالكرمة الملكية الساميسية اسرة نادي مادبا الثقافي في المجلس الوطني الاستثاري بتعين عميدها عضرا فيسي الرياضي يتقدمون باحسر التهائي والتبريك للساده معالى الدكتور مضمد عضود

سعادة السيد شفيق الزوايده سعادة الشيخ هايل أبي بريز وذلك بمناسة تعيينها م ايات التهاني والتيريك بمناسبة قدمت من عمان والررقيب، اعضاء في الجلس الوطنسي تعيينه عضوا في المجلسين والمفرق وجرش والرصيفيية الاستشاري ونرجولهم الترفيق الوطني الاستشاري وفقه الله واربد والى من ارسل البرقيات في خدمه وطنهم ومايكه مم تعالى لخدمه الامة والوطين شكرنا لهم جميعا على تكبدهم

تهنئة من عشاتر المحاميد

الى سعادة الاخ محمد خليل خطاب معان _ عشائد المحاميد في معان وعمان والمزرقساء وآريد والمقرق يهنئون اللربسي الفاضل سعادة محمد خليسل خطاب بالثقة الملكية السامسة متمنين لمالتوفيقلخدمه الرطن تحت ظل صاحب الجلالــة المسدن المقدي .

أفراح أل القواسمه وال مطالقيه

اريد - كفر يوبا _ في حفل عائلي بهيج سيتم في تمام الساعة الثالثة من مساء يوم الجمعة الموافق٢٨-١٩٧٨ زغاف ألسيد أهبد جويعد القواسب على رفيعة النهذيب الانسة فنحيسة. كريمة السبد مصطفى السليم المطالقة. ننمنى للعروسين حياة سعيدة وبالرقاء والبنين تهانينا والف ميروك

عيد ميلاد سعيد



تحتقل الطالبه ثروت عوني يوسف سلبمان عبد حمدان فقد داوود عبد الرحيم - يعيىد مني جواز سفري الارنئي الذي اجهل ميلائها التاسع مساء اليوم رقه موالصادر من الزرقاء وبداخله وبهذه المناسبة السعيدة هوية شخصية باسم زوجتي نسييسة سيقيم لهآ اهلها حقله يحضرها محمود ابراهيم وعقد زواج لهما . لْقَيْفُ مِنْ الْأَهْلُ وَأَصِدْقًاء تُرُوتَ الرَّجَاءُ مِنْ يَجِدُهُ أَنْ يُسَلِّمُهُ الْمَاقْرِبِ تهانينا ومبروك وعقبال الماية مركز الشرطة أو مكتبه الوليد الحديثة

عيد خالد مرعي وهانى محمود قيشو ومسلم الشاويش ومحمد خلف يهنئون المربى الفاضل الاستاد محمد خليل خطاب

بالثة ة الملكية بتعيينه عضرا في المجلس الرطنى الاستشاري ويتمنون لسعادته التوفيق تحت ظل جلاله الملك الحسين

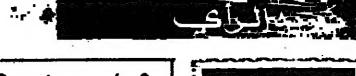
فقدان جواز سفر

بالزرقاء هاتف ٨٢٧٧.

استنكسار

انا حسين عبيدي محمد عبيـــدات اعلن براعتي واستنكاري من حســزب التجرير المهدام واعلن ولائي واخلاصي الجلالة الملك المعظم وحكومته الرشيدة

المفرق حِرش الرَمث السلط صويلح الشون الحصن ويرأي معيد الطبيب الوكالة العرب المعاقرة والمستعرب المسترك من المارديني: مكنة الفارسة مكنة العناس معلع لحاج بعيد حسوب مريشة الفاقي محمد المارديني محمد المارديني مكنة الفارسة مكنية العناس معلع المحامدة المعادة المعادة



عصام عردهس

حثة البارون

نقلت وكالات الانباء المالمية خبرا مفادة انسثور على جثة البارون شــــازل براخت ، المليونير البلجيكي فوق كومة من التمامية . وكان الخاطفون قد طلبوا مدية مالية مقدارها نصف مليون دينار اردني لاطلاق

المليونير بكل ما كـــان یحمله من ملایین وبکل مسا کان یحلم به ، بکل امالسه ومخططاته ومشاريعسه ، القوا بجثته نوق احسدى المزابل ، جيفة عفنة نتنة

. . لا ثمن لها ، يقسنسرقة الاهل والناس والابناء سسن والنظر اليها .

ومواء كانت الجثة نسوق المزبلة او تحت النسسراب او بين الحجارة ، فهي قد فقدت اثمن ما أودعــــه الله نيها ، حتى الشهوات بالكافرة ماتت وحتسسى الاحاسيس كلها اندئسرت كل الملايين بقيت ويحسله الاملا كوالاطبان ، جاء لتما

وعظها فيه روح هجرتك وانسلخت عنه ، ولم يسق سو ىلحم حقنه الانسسان بئم شریر ، وعظم سمنح اللسوس ان ينفره ، وروح صعدت الى بارتها لتحدث

السخيفة وأثامه وحقده وتمسكه بالباطل ، ولتحدثه

عن جراله ورزالاته يا اعجاب الملايين ، ايهسا

المتمسكون بالحيساة ، ارواحكم واحترموها ولانها هبة الله .

منذ مدة طويلة اعلن السؤولسورعن استبلاك بعض قطع الاراضي فيمنطقة وادي الاردن وقلك من اجسسل اقتهة بعض الشاريع الانتاجيسية والاسائية ضبن خطة التنبية الخبسية التي يجري العمل بها حاليا منى منطقة وادي الاردن تقبيسه الان عدة مشاريع شملت عدة قسيرى في القطقة اهمها الشونة الشماليسة ، والشارع ، وكريهة ، ودير هــلا ، والكرامة ، والشونة الجنوبية .. ومن بين هذه الشاريع اقلعة الإنبــــة المرسية المديثة ويناء الميسبسلات والمستوصفات الصعية .

وقد تم اتجاز العديد من هــــــده المشاويع ولكن منذ استملاك بعفــــن قطع اراضينا لم نقم بزراهتها لاننسا لا نعوف منسى سنقام عليها المساريع وبالقالي تركت واهبلت بدون زراعسة وبدون انتاج .. وبعد ذلك بوشسسر

نرجو من السؤولين أن يقوموابدنع التعويضات اللازمة لهسسنده القطع عنى يتمكن المواطن مسسن الاستفادة من هذه الباقغ .

محمد أفساكت

اضافية لاوقاتهم دون مقابسيل

المعلات التجارية ٠ ٠ ودور بادية الزرقاء

تقع في الجانب الشمالي مسن مدرسة الزرقاء الثانوية للبنين بضع محلات تقوم باعمال النجارة والمدادة .. وهذه المهن يمسا عرف عنها ويطبيعنها نصدر احواتا مزعجة للغاية بحيث تؤثر علسي التمطية التربوية في صفوف هسذه المدرسة التي تقع اكثر غسيرف صفوفها مقابل هذه المطلت .. وأو سألنا من السؤول هـــن أعطاء الرخص يفتح مثل هسده المحلات في بثل عدد القاطق لقالوا لنا أن بلدية الزرقاء هي المسؤولة ويا ترى اين حرصها على المملية التربوية لتقوم بعد ذلك بغتح المزيد بن هذه المطلت المتواجعة قرب

العرسيسة . . - واتني اقترح اما نقل هــــده المعلات من المنطقة أو نقل المدرسة ليستطيع الطلبة مواصلة دراستهم على اكمِــل وجــه . . محمد غراييسه

لخنمة شعبنا الكريم وقد لقبيب العاملون بهذه المهنة، بملائسكة الرحمة _ ننك لاديم السامهون . المقلصون والمسرعون بكل جهودهم لتَفِدة كل حادث أو مرض يفسزو بلادنا في كل عــــام م وهم الساهرون ليلا ونهارا علسي راحة المريض او المصاب والعناية به منذ مخوله السنشفي اوالعيادة او الطواريء وحتى خروجه ۾ ۾ مشاني معانى بحيد الله . .

■ التمريض .. مهنة انسانية ناخذ

هؤلاء انعابهم وشقاءهم في سبيسل راحة كلّ زائر يقد اليهم م ويمقارنة بسيطة ألى طبيعة عمل مهنه التمريض نجد انهم يعملون ثماثى ساعات متواعطة مئة يسبسته

العمل لحين انتهائه ولريما ياوقات الطيية المنوبية والخدمات الفقودة

تقع الطبية الجنوبية في جنوب ممان حيث تبعد عن المعينة. ١٢ كم وعلى الطريق الزدية الى البتراء ويعيشن سكانها حياة فاسية جدا بلا ماه ولا كهرباء ولا عبادة جيدة ، ولا هاتف جيد ولا شوارع جيده ، وتعصل هذم القرية على المبساء من النبع هيث يلتون به على الدوابير علما بأن هياكم شيكة ميام موصلة لنا من القاع . ولم توصيل هذه الشبكة سنة ١٩٧٦ م وحتى الأنام تصل الماء الينسسا . . تفتر هذه البادة لدرسة القوية للبنين ، حيث الطالب عندما ينهون الرهنة الإعدادية ينتظون الى معان لاتمال دراستهم ... اننا ننتظر ونابل بان يغكسسر السؤولون بهذه القرية المعرومة ياسين الرواضية

على عاتفها المقيام بالسرف مهنسه يقضونها ... بالارهاق والتعب وبالتاظر التي تقشعر لها الابدان من أنسان جريع الى اهر مصنوم الى اخر يتزف دما الى اخر يلفظ انفاسه الافسيرة . ا ارقات عملهم ثباتي ضاعسسات متواصلة .. اذا ما قارن احتسا بينهم وبين ـ غيرهم من الموظفيسن الذين أما يداومون سنة ساعات محددة يقضونها بالثرثرة والروتين واحتساء الشاي والضيافة إذالم نقل ان اغليهم لا يكاد يعضى ونظرة بسيطة الى طبيعة اعمال الساعات الست .. مهنة التمويض نرى الي آي مدى هذه طبيعة عمل المرش واوقات تصل طبيعة اعمالهم _ ولعل الكل

دوامه اذا ما قورنت بطبيعــــة قد لاحظ ذلك _ ولاحظ كيف يقدم عمل وأوقات غرهم من الوظفين . وانول بكل عبراحة الأرانسب المرض اقل من راتب اي مراسسل في دائرة اخرى . . فاجررهم زهيده اذا ما قورنت باعمالهم الكبيرة نذا فهؤلاء الفئة المرومة من الموظفين والذين لانعترف بهم ... هــــؤلاء

ملائكة الرهمة والذين يعاملهمم جمهورتا بدون تقدير هؤلاء الفنسة التي وضعت في جدول النسيان ... أما أن الاوأن أن تتصفهم أن تكرمهم ان نجعل تهم عيدا يسمى ــ يوم المرض ... نقتم لهم فيه الكافقت والجوالسسسز .. .ه

أ هولاء سه النبة سه البنسسود المجهولون في مجتمعنا .. متسمى نقدرهم ونحترمهم وننزعهم من جدول النسيان . . لينساووا على الآهل في المعتوق مع غيرهم من زملاتهسم. الموظفين في الدوائر التقري م احمد على العمايرة

تعلمت من الحياة

وأدي موسى

ومشكلة التلفزيون

بعد طول الانتظار .. وبعسد أن عجزت الإقلام عن الكتابة .. وبعد

ان توقفت القاظير الجاهنا .. فالنا

تخاطب المسؤولين في التلفزيـــون

الاردنى لطنا نسبع مدى لكلامنا

والاسف التنبير لم نشاهد شاشة

عمان هني ألان .. يرغم كلسسوة

الوعود لوضع معطة الثقوية . .

ولکن دون جدوی ۔ فالی منسس

محمد هارون العمرات

سنستمر هذه العالسة . ١

اثنا في مدينة وآدي موسسس

كب الاخ مدمد عيد اللب زيدان سعم الكفارات يقول ، ــ يجب علينًا أن نتنكر دائمـــــا اذا ضاقت عدورنا بابورنا

الخمومية ، وأن لا نشكو همومنا الى الناس لانهم لا يحد غطون فسى صنورهم بما تضیق به صنورنا . لقد علبتني الحياة دروسا كتيسرة لا أنساها بسهولة والحياة اكبر بدرسسة . . لقد تعلمت منها أن أثق يكسل ألفاس ومع ذلك اصر دائما على

ان أهبل هويي ينفسي .

نتمكن بدورنا من القيام بسسري مزروعاتسته . . نائب رئيس بلنية ناعور على الناود

رد وتوضيح من بلديته مّاعوبر

ردا على ما نشر في جريدة الراي يوم الجمعة الرافق ٢١--١٩٧٨ في المفحة الخانسة تحت علسوان ناعور ومشكلة الباء يقول الكاتب ان بلدة ناعور تعانى منذ مدة طويلة هَن أَرْبِهُ مِنَّاه هَادة وللحقيقة أقول: لقد قامت البلدية بالاتفاقيع مؤسسة مياه الشرب على وضع برنامسيج زمني بحيث تملنا المياد لدة عسة ايام متتالية ، وهذا البرنامج يسير سيرا حسنا ، ويما فيه الكفايسسة للمواطن الذي برغب في المواطنسسة

ان مجلس بلدية تأغور جــــاد بايصال المياه الى منازل المواطنين في مدينة ناعور باستثناء ما بعطسل وصول المياه من داخل هرمسات التازل والتي لم نتمكن من دخولها الا بطلب وعلى الكاتب اعلامنا عن مكان مزروعاته أنبل أن يكتب اكي

ردودسرديق

🛨 الصديق عبد الرزاق اللوزي -عبسان ـ شكراً على رسالتك الرقيقسة وتهنئتك بالمطس الاستشسساري الوطنسسي . .

* الصديق جمال يوسف نبهان _ الرمينــــة

ـ بعث بقصينة يقول فيها : لم الميون الخضراء .. انها حبيتي غرست واياها شجرة الذكريات . شجرة الامل والحب والحان ..

* الصديق غسان الكاتب من معان يناشد السؤولين في وزارة االصحة فلعبل على نوفي اطباء الافتصاص في النستشفي الحكومي ال حساك عُبِيَّةً بِمَعْتِجُ جِمِعِ الْحَالِاتِ الْرَقْلِيةِ ﴿ الْصنيقه أيمان سعيد زيادات

فاتت صغير الشأن حقا . . لهــذا على احسن حال فكرا وعبلا .. * الاخ جمال الصباغ ــ المرق

ـــ سنعمل على نقصى المقيقة هول قلبلاً عنى نتلك بن هذه المحادثة .

_ رسائت کنبت علی رجهسی الورقة الواهدة .. مطرة لعسدم نشرها .. كما نرجو اعلاة كتابنها حتى نتيكن بن نشرها لك دون

انظر الى احسن ما قبك لكي تكون ـــ يناشد المـــؤولين في وزارة المحة المبل على توفع الماء والكهريساء لدرسة القرق الإعدادية ...والمبل

ايضاً على صيانة المهات . . وايواب الدرسسة 🛧 اقصنيق سُنيوي آبو سرحسان

بر الافت فريال نفسي _ معهد المعالن ال

من الزرقاء : _ نقول في رسالتها اذا جعاسك AL 31 ME 451 A فلقت قابل الشان حقا واذا

جعلك تفكر بانك صغير الشسان

_ غيسان هذا الوضوع . نرجو الصبر واو

عناب .. تحياتنا

مديرة الغران الكوموا

. 7. 11 وقعة الأبطى

روزار علِم أينين وإرا الابام النباسي

رهرا بور على دون . بره هنب الشغاري

طی کاسی جموریت مد

. ارب الدوة العبنية

. ابرة العب والنبية

- 1 33

. اد. ۱ بازگوس ولبی

. برا الاعلى الثقية

وإرزا اعرثك لنعوس

روريه الاهيار يكسرية

روري بسلسل كزميدي

هاورا خوائز الوسئار

واروا لحاله الدوس

بيسي جبي - بنادر وأدى المعين

على الريبسو - ن - 17717.

لكسي العلي - الجيل الأهمر

نكسي الكرنات ــ جِـل عبسان

تكسى الرشيد ب مد ١٢٠١٤

تكسي سنك سات سا ١٩٢٦٢

نكسي اربحا ــ القِبْلُ الْأَفْسُر

نكسي العاصمة بدائد ب 10,000

نگسي رغيد أسات به 1111 ه.

نكس النجامية - ت ت 11,17

نكسي الزهراء ب هي السَمَلِية -

وإربا فبلر تقانى

5-447 3.1.

. وي بشرة الكيش الولى

. ايم ومورتاج الأسبوع

. الديني

واروا عكابت العلة الفضواء عدروا سينة تعلب

دارة كرة القدم بين الإطلى والزيدا

الأبار التي حفرت لم يعثر بداخلها على شيء هذه الأجابة الفايت بها مصادر سلطة المسادر الطبيعية _ السيده حسنية توفيق _ عمان _ تستطيعين الحصول على قرض من بنك الاسكان وفق الشروط المطاوية ووفق الاسن التي وضعها البنك

المؤسَّدُ المُحَودُ الْأَنْ يَدُ الْمِلِي عَامَدُ ١٧١٧ صَرِبُ ١٧١٠

الغاية من قروض بنك

... ارغب في التصول على ترفىون بنك الاسكان اشراء تطعة ارض

• اجاب السيد منير تتديل رئيس تسم التروض في بنك الاسكان فال

... بنك الاسكان لا يبنع القروفرةي، المالات وهي شراء قطعة

اما الناية الرئيسية التي يمنع البنك من اجلها القرش فهسسس

العثور على هوية أحوال مننية

_ عثر المواطن قيمل العبادي على هوية احسوال

يرجى من المواطن بكر ملامة مراجعة الميد فيعسل

ردودنام

_ كل المعلومات التي تكرتها غير صحيحة • • وجميع

الاسكان

• المراطن خالد بوسف العبد سلمسسان

لانشاء او اكمال مسكن او الترادبيت جاهسسن .

مدشية باسم المواطن يكر سلامة عبد الرحمن

ـ المُواطِّنُ فَهُمِي حُواطُ ـ وادي السير

المبادي في حبرك البوندد .

مع العلم الذي مرطف براتب مقطوع

ع التواطن عالية محيد عمان _ عقيك براجعة المؤولين في معهد الخدم الاحتماعية لاجابتك حول هذا الدؤال •

- المواطن قاسم عواله - اريد ــ ترجو توجيه رسائلك مباشرة الى دائرة الشؤون الاحتماعية التخذ الإحراءات اللازمة والعمل علسي مساعدة مده العائلة التي تكرتها في رسانتك

ن (الواطن يرياض بطالقة - عمان _ عليك الاتصال بهاتف ١٩١١ ملطة الماه والمعاري

يبرع الحبل ٢١ اثار ... ٢٠ نيسان

يد يرج النور ٢١ نيسان ــ ٢٠ ايار:

ب برج الجوزاء ٢١ ايار - ٢٠ حريران

يد برج الاست ٢١ تموز -- ٢٠ اب .

ي برج العذراء ٢١ أب ... ٢٠ اينول

يد برج الميزان ٢١ ايلول ... ٢٠ ١٠٠

الاستجام في بعراك

اللجح طيف نتباطلك

الاعمال المحبة ... رسالة سعيدة

نجاح من الحياة المعلمية

زوجنك أتومير جر من الانسجام

نبدل معنبل عَي يعلى مِثَاريطانهم المال يصود العِي الماطعي من

يعض الإهبال نظاليه البعد عبين الناس . و عاول خال جو سيسن

لا نفتى أميارك للغريساد ...مستاح لك عرصة انهاء يعسسف

لا تقطى بالأوهام . . تجلسبتونسع تقلك بي من لا تعربهم جيداء ً

الاهمال ريماً يؤدي الى عمسل غطير هادت سميد من ببعيد الإسرة

تونر على المعيد الماطني . . كن عربصا عي أعيانك علك بسين

وازن بين واجبعك الماتليسية والهنية .. عد بعي الإعتبارز فيات

يد برج السرطان ٢١ هزيران - ٢٠ تبوزه

الفي للرامن ١٠ تعريس على كتابة است وعنوات الكاملين في مقاتب سفرى شوفلين طعانها ١٠ واطلب اللسق الفاس لبت النفية

تعظرات المنكرة الى :

يزة العنبه عظيه

رارو بندى كمرتبة

. بر۱۲ الكرب الكرب

یر۷ مشکل جزینت مطب

رجري عنبته ب بجله السن

مقراة الكرينة عاليه

- YETTSY - C

عبان ــ عن المياع إلاة 15 ساعة

عن شئدي ۔ ٽ ۔ جوادا

س بارد .. ت .. ۱۷۲۷۸

السلة ـ من الطائد

الرَّوْقاد _ عن الإنطى

الرجايفة _ من التشوائس

البقعة _ ص الإنسس

مرطبح من 🗕 موقع

وادي السر بدهن اللعنان

بُلُغُور سے من تُكسور

اليهة _ حر الموة

المنسول عن - النويان

مادنا ہے من طباری

من شختینه ــ ت ــ ۱۱۲۹۶

اربد ــ من خسشات وابن سيناه

ص چے عبال ہے ت ہے Telat

بورة غيران عليه

بر را النوعة ب ب

رجويا مي _ گرفتشينڪ، وافظ

. برزاز برنگورت گرنجانز

يريا القادرة عاليه

مقرية سيوت للشرق الرسط

سري بيوت _ المترنام كولتبا

التحري التعبة من :

ويولا المنافرة - المعرجة

. ارة منتاد العرانية

، رزا مرمارت -- لاربكا الدن

ين" لنن يارس عاليه

س نویری سیما مایه

ن خرد کیا مله

ورج جد ف مينة السودية

دادیا مارسی سپ**ور**ث _ تکونب

ورية جدوت الشرق التوسط

داره و تکورت سیرنځ .

يو؟! الكامرة عليد

عبلن ــ د. يوسف الحررائي

totyA - - atyA - -

د. محمد أيراهيم الكنسواني -

السلط .. د. عيد الرزاق النصرر

الزرغاء ـ د. بحين الخريس

الرصيعة ـ د. برست الهنبدي

الاجعور سد. نبيل سليمان النبيب

سيا البرهان سد. براس شوانته

میعا ۔ د. سقیان عناش

جرش ہے در سالی جو

عجلسون ــ در معبود المكترر

منيا _ د. سينع روايده

المرق ـ د. معين فانيني

اربد ــ د. مخري سربلج

ت ـ - ١٢٤٠ العيساده

جبل القاع

ATTAL - =

رميه العنيه دليه

4714

2007

1157

717

1.1.

1364

نيام لعبد الطبع حافظ ؟ سابيب مبعثرة سافحها محارة . - س يكسين مبعثرة هلع مبعثرة ٤ ــجيل بمكه ــ من الاقارب محيمه ٥ ــ التعريف معترسه من مناع البيت المطلع والتبعر في الشهد ٧ -اتى ... اكرهه على النسسيء ۾ ...هرف اَجنبي معكوس ... اخباري 5

حل الشبكة السابقة

1 - شامي كابور؟ - فويد شوقي؟- نه ٤ - الموعد ، ابعد لبلء عى ، ئى ٦ - غن، هادك لاسره ، لاله البونان ب بسى سوليدنونبس

هـ كد ، ع ع انت الـ : ب تسليه ، أن لا بو اني الـ وقت ب العليل ا اس ريم ۾ پيکائسو

الشمس

الظهر

العصر

الغرب

العشاء

וונפצת דוד דוד

1 to. da.

استراینی ۷۰ ۱۲۰

سويسري ۱۵۹ ،۱۲

لير أيطالي لكل ١٠٠ اردة أردة

الين الباباتي ١٠٠ ار١٢٧ ١٦٨

البلدر الهوائدي إرءاة الرااة

غرنك بلجيلي لكل ١٠ كر٢٦ ١٧

كونًا سويدي ارالا مرااا

ليرة سؤويه فالراا عاداا

ليره لينانية دائ على

ليرة بركية 11 حرار

ريال ايراني ١١ ١٤

دينار عرافي ١٨٠ -13

دينار كويني ١١١٠ -١١٦.

ريال سعودي ٩٠ ٨٠

چنیه بصري ۱۱۰ ۱۱۰

ريق عباني ۸۹ مل

ar are

دينار بعريني

مزهم الهارات الرزلا الريلا

XS YA

זניר אנבר

ريال مطري ٧٩ ـ ٨٠

غرنسي عر۱۷ ار۱۷

ا _ مطرب مصري ؟ _ النفي _ الفتل ؟ _ على طبيه _ مسمن عوامل البحر ؟ ـ بكتورات ـ احدالوالدين ه ـ مستخدين معكومه ٦ .. بدر .. النهر المشيرمعكومه ٢ دوك معكومه ٤ تهاي مبعثرة ٨ .. اداعب معكوسه .. بن مواد الجناء ٩ .. حقيع تلينزيوني اردني.

ا- التراق "- أعدالَتِ ينعني"- مرا مسل ا فيا- يي، وو

ITEE - TEEP الميان المسلم بطاوش

مين ولا أن سر والرف ما الرواد ا التعلقة واللغة والرواد ا

My Williams الله على يا لولو F-177 نعتم السلم البوليين يا لولو عيب Dale Byge بن بقد بكل نظر واعتراز عد بند الرسم الرقع البرج !ظلب غرابيات مكاوليوش حبيش نبئنا الخف والوردة بغل أباب سيمود عدالمزيز بالسوال TEJAS والسوان علم القر العائر يستوح التقسري 300 بالاسوان PTYTE State State Titel West Styl 4 طولة : أيسولا أهيوس بالسوان مبلي الكراش الكيسي سئين سنوبز - وقيم خوصرً رخيرد كشران د ميكرارُ المالية الاستان ٢٠٠١ مناله الماليات الاستان ١١٧٦ المواريات والبذي ورئسته اللم ١٤١١ ٧٥١١ THE SAME STATES 31-194 -اهابع بروس ليس شقتس كابون تبورے ج مرا ــ مراز 45. - 7 - 75. عنور جوتز ٢- الماكم الحيار Tata fina : man AF. 1 040 2 7300 قبط الشكاوي عن اعاد مرشارنى شاتوجي بخالة البناية يرس الجسبة والتوال تعيمة والاه راورة مع يتلا للبغية الجمنة والجنسة day 400 عاليوال fait. i'Y : altali Tarke ! whall THE TANK BELLE استحداث البريد ١٦ للعبعة والأخد والروة سيلط

يد برج العقرب ٢١ ت ١ - ٢٠ ت٦ أنت يعاجه الي تسيه منافراهة .. بعرفاتك نؤثر على سير عبالك

ب برج القود ١٦ ١٠٠ سـ ١٠ الله ١٠ غصص المريد بن الوقت لرائية اولايك بن غير سبيد بن التقاري بحيل لك معادة وسارة . ب برج الجدى ١٦ ك ... ١٠٠٠ ٢٠ ١

بناعب منحة لدى اهد الاربادلا تغلير على السنجد المقلمي وو عِنْكُ نَسودها السفقة . بو برج النبلو ٢١ ك٢ ــ ٢٠ تسباط ،

ألعط عليك هذا الاسبوع إعلاناني الراعة وتو باعبال الروتيية ي برج الحوت ٢١ شياط ... ٢٠ الدار ،

لأنانب على العبال ، عاشار بن دوات . ، عاباد الانسال باه

الاخطاء التي يزعم الدكتور نهاد

الموسى اتها في الواضح هي اخطاء

مطبعية وحسب وفقط لا غي ويا

لعبري اي کتاب عربي بخلو من

والمستدرك .. فرفقا يا دكتور مهاد

بالجامعة الاردنية وباللفة العربيسة

وياليتك لم تجشم نفسك هسدًا

ويالينك صرفت هذا الجهـ حد

المحبحة والدفاع عنها شسست

المؤامرات وعملت علىعلاج اسباب

صعف الطلاب في النحو العربي -

محمد عيد الله أبرأهيم

في قاعة معهد الملمات .

الزرقاء

_ قدم المساعران عبد الله

رضوان ويوسف عبد العزيسسز

قراءات شعرية في رابطة الكنساب

هذه هي الحقيقة بين الواضح

هذه الإفة اللعينة .

ويكتساب الواضع ..

حول هذا النقاش!

اشرنا في العدد السابق سنت الزاي الثقافي - العادر يوم الجبعة الماضي ، الى مسدور كتاب أل السندوك - للدكت ور نهاد الوسى ، وهو مستدركعلى كتاب ـ الواضع ـ لابي يكـر الزبيدي التوفي ٢٧٩ للهجرة ، يتحقق الدكتور عبد الكربيخالية رئيس المجمع اللفوي الاردني . ورحبنا بكل الاراء التي يمكن ان نسهم بالتقاشي

. و - الواضع - هو احسد مؤلفات الزبيدي ، إلنم الإنطسي ، من اهل القرنالرابع وكانت قد صدرت طبعة الدكتور عبد الكريم خليفة في منشــورات الجامعة الإرشية مؤخرا . ويتول الدكتور نهاد الموسى في مقدمة السندرك ، أن تحقيسان الدكتور خليفة لكتلب الواضح ، يأتي ثقياً بل ثالثًا ، نلسك ان الكتاب قد صدر في مصر عسستام ١٩٧٥ ، بتحقيق الدكتور اميسن السيد . وكانت منى الياس قدناك بتحقيقه درجة الدكت وراه من كلية الاداب بجامعة عيسسنشمس صيف عام ١٩٧٢ .

ونقع طبعة الدكتور غليفة في ١٩١ صفحة ، استهلها بتههيد واعدار تحقيق اخر للكتاب ، ذلك أنه البحث له نسخة مقطوطة ثانية من الكتاب .. وهي نسخة جابعة غرناطة ، السخاسة الانداسية الام ، وهي نسخــــة لم يطلع ـ عليها الدكتــور السيد .. ويلي التمهيد مقدمـةالتحقيق ، وتشتمل على تعريــف بالزلف ، وبيان عن مكاتة الكاتب وصف لمطوطي غرناطة وصنعاه اللين اعتبدهما المحقق فياخراجه ومنهج المحقق في نشره ، ويتخلل القنبة نباذج مصورة عن مخطوط حامعة غرناطة ، ويليها نبادج بصورة عن مقطوط جامع صنعاء اما نص الكتاب فيبتد بعد تاسك بن صفحة ٣٧ ألى صفحة ٢٨٢، ويلي النص فهرست للبوضوعات تعليه الصادر والراجع .

ويقول الدكتور الموييى مسسى بقديته للبستدرك ، ان الفتيار الدكتور خليفة اكتاب الواضع قدجاءه من الختيار أبن حزم للكتاب وتقديره له ، وذلك خسسلال اشتقال الدكتور خليقة بابن حزم ويضيف الدكتور نهاد مسي موقع اخر من المقدمة الشاراليها ان القاريء يحس ان الدكتـــورخليفة في وصف مخطوطي الكتاب ينعيز السخة غرناطة ، لانهـا النسخة المضوطة التعية النسي وقف عليها دون الدكتور السيد.

نهر ينفخ في مزاياها ويجم لل الاشارة الى نقائصها مجلسة والتفية ، فأن تكلم عن نسخية وخلوط جايع صنعاء ، حرصى ان يذكر أنه سقط مسسسن المكروفيلم المودع في مفهسسد المطوطات بالقاهرة ، الورقترةم ١٣٨ وهي وأردة بتعليه... في مِعْطُوط غَرِنَاطَة .. اما حيسن عرض لمُعْطُوط غُرِنَاطَة فقيسيد تفاضى عن أن يذكر مثل هــــداعلى الرقم من أنه سقط مـــن نسخة مخطوط غرناطة ورقساتكثيرة لا ورقة واحدة . وهيسن اثبت نماذج مصورة عن المخطوطين الع على ان يثبت صور تسلك بن صفحات بخطوط غرناطسية تتضبن الورقة التي سقطت مسل صورة مقطوط صنعاء > واسمينصف مقطوط صنعاد بالبسات مور مغمله او صور بعضس مغماته التي سقطت بن مغطوط

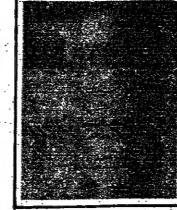
وفي نهاية القدمة ، يعرفس الدكتور الموسى للمنخذ واللاعظات هن وجهة نظره والتي هي موضع نقاش ايضا . و - أثراي - اذ ترهب بكسل الاراء ، فتؤكد رغبتها المادقة في النقاش الموضوعي الهساديء ،الذي لا غاية ولا غرض له مسوى الرصول الى الحقيقة وتمييسم الفائدة ، Jack of the State of the State





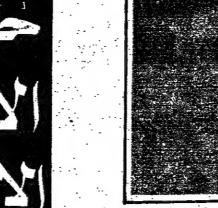














خليفه ليس نحويا ولهذا كان عليه

ان لا يختار هذا الكتاب النحوي،

يكفى أن نرد عليه قائلين : الدكتور

خليفه ليس ندريا وهسب بل رئينا

لمجمع اللغة العربية الاردنى ،



فاذا نظرنا في السندرك وجننا ان

اصحيح أن _ الواضح _ بنشر د • خليفة عقيم ألى هذه الدرجة ؟

الحقيقة هي ان ـ السندراك ـ بتأليف د الموسى خلو من مارب اخرى ؟

كيف يجب أن يمالج استاذ جامعي اعمال زميل له!

قرات سالستوك _ الذي نشرة الدكتور نهاد أأوسني على كتاب - الواضح - الذي حققه وتشره النكتور عيد الكريم خليفة والحقيقة تقال في هذا الجال ان الستدرك قصد بن وراثه اكثر ببا مسرح بؤلفه يقوله : _ معسسى ان يصلع هذا السندرك بلطابصاها لتحقيق اقتكتور خليفة يستعيسن به القاريء التعلم على تحقيق الفاية الشودة بن الكتاب ... _ مي الم السندرك _

لا أعرف ما أقدى هذا بالنكتور الموسى لان يتنكب جادة التنقيسق الزير فيتفحص كتابأ نشره زبيل له تُنحى من بيحث عن الاقطاء حتى يقسر الأبر قسرا ، ولكنني شعرت بند قراءة عنوان الكتف ان الدكتور الوسى غير مسافي اللية .. وأن قصده الذي صرح به في اخر جملة كتبها في السندرك

انها هو تمريح غير صحيح . مغاستدرك مليء بالتعابسي والتشابيه الاستغزازية ، السافرة والغيز واللبز .. واعتقد أن بعضها يملح ثرفع دعوى قسدح ودُّم في المحلكم لانها لا تطعن فسي

الدكتور فليقة وحسب بسل وتستصغر جهده وتستقل علسسه

· اصحيح ان تشرة النكتور خليفة لكتاب الواضع نشرة عثيبة الى هذه الدرجة بحيث تستاهل ثلث الهجوم الكاسح من قبل الدكتور نهاد ؟ عندما يطالع المهتم كتساب الواضع يرى انه يؤدي الــــى الغاية التي ضع ونشر من اجلها ، هي التعليم لقيم المختص. و واقول بمراحة ان ما يدهب اليه الدكتور تهاد من ال نشرة الواضح مليئة بالخطاء أمر فيه كلي من التجاوز وليس محيدا . اجل ۽ هناليات الضاء أغلبها مطبعية ، ولكسن نَلِكُ لا يقوت القائدة المتضيئة في كَتَابُ ... الواضّع ... ، أما ما دُهب الله الدكتور نهاد مسن أن الواضح خال من الفهــــارس متضية لا تستوجب طباعة مستدرك يكلف الجهد . وهل وضع الحركات على الكلهات أمر يدعو النسي الانتقاد كها جعل الدكتور نهاد نلك ؟ وهل كون الكتاب قسيد

حقل من قبل مرتبن يجب ان يحول

يونو فلم و محددا . كتاب الاغلام

نشر اکثر من ست طبعات ، فهل ith seals Marili la Withe! ارى ان اسال الدكتور نهساد يدوري : عل السندرك تصد منه مارب اخرى الله ما قلته في تبرير

نشرك له ١ يبقى سؤال واحد : با هسى الاسس التي تنظم علاقةالإساتذة الجاميين ببعضهم ؟ وكلف يتعابل أمتلا جايمي مع اثناج استاذ الغر زييل له ! اعتقد ان رجسل الشارع يعرف ذلك . هذالك ادب العليلة في كل مظاهر الميساة الطبيب يحسن معابلة زميله . التاجر يغمل نفس الشيء ، المابل ق البناء يعرف تفس الشيء . الب الماءلة وصية دينية السلم من سلم الناس من فسانه ويسده فهل سلم الدكتور خليفة مسين

تسان التكتور نهاد إيمن يده ؟ كان أحرى بصلعب السندرك ان يلتزم بالعرف الجليمي والانب الكاديس فيعرض ما وجد أ الخطاء على مساهب الكتاب جنى

ان بيادر آئي نشرها على الناس وكاته يشهر بالرجل وبعلسسه عبد الجبار أحمد ناجي

الحقيقة

بين ـ الواضح ـ

و - السندرك -

نشر الدكتور نهاد الرسى اول هام ۱۹۷۸ مستدرکا علی کتاب شحوی اسمه نـ الواضع _ بتحقيــــق المكتور عبد الكريم خليفه نشرته الجامعة الاردنية اخر عام ١٩٧٧. ولقد اطلعت على الواضيع

والمتدرك اطلاعا دقيقا امكنني ان اسجل عدة ملاحظات اريد ان اسوقها هنّا بدون رتوش . ١ - كتاب الراضع كتاب مهم جدا ولظك نشرته الجامعة الاردنيسية لانها لا تفشر الكتب علاة ، فقيط تساعد على نشرها .. اي تدعم

٢ _ هندك عمادة في البحث العلمي في الجامعة تتكفل بالنرتيبات السل هذه الاعمال ولهذه العمادة دكتور برتبة عميد هو في نفس الونست استاد اللغة العربية في الجامعة. ٣. ــ ألدكتور عبد الكريم خليفــه استاذ الادب الادلسى بالجامعة ومؤلف كتاب الواضح من علمساء الاندلس ، ولذلك لا يتجاوز الدكتور خليفة حدود تخصصه علتها عقسق كتاب الوافسيح . ن 🖚 ∽

وهو مركز لا يستهان بعلم الرجسل الذي يراســــــــ . . ه _ آلدكتور نهاد الموسى استاذ النحو في الجامعة الاردنية ولسه الحق في مراجعة اي كتاب نحوى

٦ - أخرج الدكتور نهاد أكثر مسن الجهد الفكري والمالي حتى تنتقد الف خطا وربت في نشرة ألنكتور اخطاء مطبعية لا يخلو منها شاده خليفه لكتاب المراضح . وأحد في أي لفة من لفات العالم بناء على هذه الملاحظات اريسد ان انساط : -ما دكتور نهاد في نشر ادلفة المرميه.

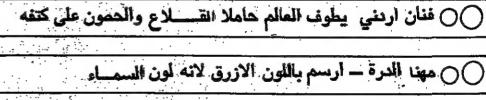
هل صحيح أن _ مستدرك _ الدكتور نهاد قصد منه تصحيح اخطاء _ واضح _ النكتور خليفه هل من المعقول أن تسمع الجامعة الاردنية وعمادة البحث العلمسي فيها ان يخرج كتاب من منشوراتها فيه الله خطسا ؟ . لا اظن ظلك

اخبار ثقافية

- تنفيذا لبرنامج الندوات الادبية الذي تم الاتفاق عليه بين معهد معلمات عالية ورابطة الكتاب ،

"" قدم القاص فقيد تحله محاضرة عن - القفتة القمتيرة في الاردن ، وذلك

_ اوراق _ هو اسم المقف الذي انتهت من اعداده لجنة خاصة في رابطة الكتاب الاردنيين ، وينضمن الملف قصصا وقصائد وابحائسا ادبية ، وسوف يصدر في الاسابيع القلية القادمية .



يمتزج اللون بالنور ، وتندرج

فنان من الاردن

ادرك أن السماءاكير من الارضيكثير ألسماه لونها للبحر الترامى اوهبت

طاف العالم ، يحلم يتعلم يرسم فكان سفيرا لحضارة السيشرق وأبداعه باسلوبه الخاص وبشخصيته اقام في كل زاوية معرضـــا

تلجما ، وزرع على كل جدار أوهة " رائعة ، حول معرضه الاخير فيني واشنطن ومشاريمه المنتقبلية دار الموار التالييين: * ما هو موقوعمعرضك الاخيرفي

أن يرسم بالطريقة التي تشكيل اللغة الشتركة للجبيع ليس مستن الضروري أن أقدم اللوحة مشيرة

باصراراتها لوهتنبثل قلعةالكرك أو الشويك . يكفى أن أرسم الحقائق الاساسية التي تعبر عن معسوم الشخابة والصود بالأر بسبن صورة . اللون ، النباين بيسن الظل والنور ، كي أعطى الإطباع عن الهدف الموضوع فياللوهة ع وهوبيان عنصر البناء والفخامسة والصميسود .

> الدا رسمت بتجرد ومنسن دون تعاصيل كثيرة مستمدا مادتي مسن واقعى الشرقى باسلوب عصبري ﴿ بِالرَّعْمِ مِن تَصِرِيحَكُ يُعدم وجود عدف سياسي وراء معرفنك فسي

واشتطن ، الا أنني المن هسدا الهدف من خلال لوحاتك عما رايك ... لا شك أن العنى السياسي موجود ولكن بفهومى الخاص ظهدف السياسي . ويتلفص باغتصارتنيد هو القول أن هناك شعبا متحقرا يعيش في الشرق الوسسط .

_ طبعا اختلعت التعليقات . ولكن النسشرة الأسسي اصدرتها . أي . بن اس و السي قالت فيها أن هذه هي الرة الأولى التي يستطيع فيها فنان من الشرق

يصور كل مرايا الشرق . باللون ، بايضاح التباين السارح بيسسن الظل والنور . والتي هي من معات شرقنا . لا أحب الكلام القوقائس عن الشرق ومزاية الشرق . لكني أعتقد أن تقديم أوجة ناجحة تبلسل دعاية جيسدة .. . ﴿ هَلَ لَدِيكَ مِواهِبِ الْعُسْرِي عَيْر

* ما هو النطباع الذي تركمونك في تقوس المبركين ؟

الوسط أن يخرج بن القوقعة ويرسم

- لا يستطيع الاسان ان يعمل كل

شيء . احب الوسيقي كثيرا واتمني الو اننى عارف . الحقيقيسة إن الظروف لها تاثيرها عبالسية للربم كلت أهب الرسم ، كما احسب الموسيقي والعزف والفاصل وجدتنيجة الظروف . والقاصلكان هنيسة تلقيتها عند ما كان عنري خنسس سنوات ، كانت عبارتعن علية الوان هذه العلية قبل كذا سبة ساعدت على خلق رسام ." أذا السالـــة ليست عبقزي ظهر السالة مسالة ظروف وتشجيع ساعد على خلق السان رسيسام . على كل ۽ هذا لا يعني عسمو

أهبية الرسم . بل العكس النسن عندي ضرورة وليس ترما . الاسمان الاول رسم تبل ان يتكلم وتثريع جبجبة الانسان الاول اثبت اتسه كأن غير قادر ألا على العواء فقط ويذلك كآنت وسيلته للتعبير عيسن نفسه هي الرسم وهذا واضمع تاريخيا . وهكذا لا زال الرميم او النن شرورة لاله علية تسيية لدي الاستسان .



محتفظا بروحه الشرقيسية . الشرقي ء كان ملَّفي عندي .

يكفي الإخلاص أفنك كفنان ، هي

الجدل . الالتزام عنديهم الاخلاص القن ، القنان يجب أن يكون حسرا بتغيره ، حرا باسلوبه ، هـــرا بنظرته للامور . ثم القا هـــــدا الخلط الدائم بين النن والسياسة، انا اعتقد ان الإنسان أو الفنسان مهما حاول لا يمكن له أن يخليع ثويه الشرقي فهو يميش في هسده وبالتالي تتعكس على اطويه. لذلك ايس من القروري التقيد بموضوع سينسى > انسر عن الالترام بتغية

وخصوصا السياسية ، يتحول الفن الى عملية علويع اعلام غوغاتيسة لا تخدم الفن ولا التضيسة . 🖈 هل تعتبر نفسك من رسامسين الدرسة التجريديسة ؟

وتتفاعل في داخلي بالاسلوب الذي التفاعل . قد أرسم تجريسدي أو العلاقة بين الرسم والمدرسة الغنية الى نفس العلاقة بين الشخصص ﴿ ما هو تقييمك لحركة القسسن

خالية من اي بعد غنيسي .

في ألراحل النائية ، مخل للحركة الفنية دماه جديدة فشكلت تيارات مختلفة نتيجة الدارس المختلفة التى ينتمون اليها غمثلا خريسي روسيا وما ينطبق على طابعهنتيجة الغرعوني ، وما الى ذلك . واخيرا فطرح موضوع ألفن الشرقي والفن الفريي ، التقليد وعدم التقليد . وظهر تيار الاستياء من الرسيسيم ألفريي ، وعدم دراسته أوالاطلاع عليه على ألاقل تاكيدا للهوية العربية وزيادة على ثلك رسم الخط العربي زيادة في التاكيد على الموية المربية حتى وصل الفن الى مرحلة الامتمال وهكذا بقيت الحركة القنية فسي الاردن تدور غي دوامة من الضياع ونلك لان الكثير من القاهيــــم

وفي القن لا يوجد محل لكلمسة من فن الى ملصق . كذلك الفين كيفها أتفق كي اثبت أثنى غنسان شرقى . وهناك امثلة عالمة كثيرة مثلا أتفنان الفرنسي سيزان انظرة واهدة تكفي لتدلك اته فنان فرنسي الاعمال الخالدة كلها لا تمثل قومية بشكل مباشر ولكنها تعطى الانطباع بقومية صائعها . خصوصا السه يفترض بالفنان أن يكون متاثرا بها هوله ومتفاعلا معه اما اذا وقع فخ التعبير الباشر والتفعل فاتسه سيتحول الى موفوع فقط ، مزدون

ويضيف مهنا الدرة قاتلا . نعسم فالعروف أن القلسقة الشرقيسة فاسفة تابلية . ونفحة لظروف

الاردنيين ضبن ندوات الاهسسد الإسبوعية المتى تقام في مقر ومعهد معلمات الاميره عالية ألقى الشعراء د. جبيل علوش ، احمد ابو عرقوب ، وعبد الله منصسور عددا بن قصائدهم استمع اليهسا جمهور غفي من طالبات المعهــــد

والمعلمسات . . _ بلغ مجموع الاعضاء الذين تـم فصلهم من رابطة الكناب مؤخرا ٧١ عضوا . وقد انضم الى عفوية الرابطة عدد من الوجوه الادبيسة المعروفة والبارزة . وسوف يصدر عن الاستاذ اديب العامري رئيس الرابطة بياتا مفصلا بهذا المخموص يتحدث فيه عن اوضاع العضويسة في الرابطة وعن التوجهات النسي اقرتها الهيئة الإدارية للرابط

بهدا الصحد . _ تشكلت لجنة في رابطة الكتاب بن الزبلاء سالم النحاس ، خليل السواهري . ومنيد نحله لوضع بسودة اقتراحات للمهرجان ألمنوي لرابطة الكتاب الذي سيعقسد في شهر تموز القادم بحيث تقسدم فيه نهاذج من الشعر والقدة والبحث في الاردن . كما ستوجه

الدعوة لعدد من الإنحادات والروابط العربية الشقيقة لحضور المهرجسان . الى جانب دعوة عدد من الإدباء العرب للمشاركة فـــي المهرجان بانتاجهم الادبي .

_ بلغت مجموع التبرعات النسي تلقتها رابطة الكتاب من المؤسسات والشركات والهيئات والبنسوك والشخصيات الاجتباعية مبلغ ١١٢٥ ديناراً . وتترقع الهيئة الاداريسة للرابطة ان تصلّ تبرعات اخسري من مؤسسات محلية عديدة . _ أفنتح في قاعة المتلحف بمدينـة بون الالمانية ، معرض للتصويسر

الفوتوغراني للفنانين الالمان ، القنائين العالمين ، وبعد هـــــذا المعرض الذي يستمر طوال هـــذا الشهر ، من أهم المعارض النسي تفتص بمثل هذا النوع من الغنون _ تعرض على احد مسارح فرنسا حاليا ، مسرحية - ناميذ الثيطان للكانب الانجليزي الساخر جسورج

برنارد شو ، وهو يهاجم في هذه السرحية انسياق الناس ورأء التقاليد التي نقبت قيمنها ، ويؤكد ان هذه التقاليد اسبحت الهدف البحد لمثل هؤلاء الناس وتجسري احداث هذه السرحية في امريكا ايان حرب الاستقلال الامريكية ، من خلال عائلة نثنيي ألى طبقية متزمتة جد التقاليد السرهية مسن اخراج جان بيير .

○ في الاردن نشعـــر بفياب النقد الفني الصحيح ونفتقر لادب الفــن

الظلال فيتزاوج اللون والتسبور والظل بفراية ، فتتحول الخطوط عنده الى غسات سحر ذات أيعاد فلسفية عبيقسسة . • ولد بالشرق ، ولانه شرقي ،

الصحراء رهية ، لون التراب جبيل لكن السماء ارجب .. فكما تهب ألالهام والإبداع طلقتان مهنا الدرة مهنا الدرة من الفنانين الاردنيين المروفين . وقد في عمان سفة ١٩٢٨ درس في اكاديمية القنسون الجبيلة برومـــا .

الميسسيرة

واشنط___ن ؟ - في واشتطن قدمت ٢٦ لوهــة تدور كلها حول موضوع واهسد بعنوان الاسجام هو السلم لم يكن للمعرض هنف سياسي كل اللوحات صورت القلاع والقصور القنيمسة ترجبتها باسلوب انسائى شنامسل. وابتعدت فيه عن الاسلسسوب الفولكلوري المطى . حتى لانتحول اللوهة من موضوع ذي وأبعاد الى ملصق سيلحي خصوصا اثنى اعتقد أنه عندما يعرض الاسنان فسسبي الفارج ، حث التقسة علسسي مستوی عالی ، یجب علینست

من ناحية ثانية . فكرة أقاسة المارض في الخارج ذات هسسنف سياسي بشكل عام . فألى جانب الفائدة التي نستقيها كفنائين مسن التعرف على الناهج التقدية علسي مطلف مستوياتها واتجاهاتهسسانه والاستفادة منها ، أيضا تقدم عورة حضارية كلانسان الشرقي في الفرب في الغرب يعتقدون أتنا لا زاتنا تعيش عصر على بأبا والاربعيسين حرامي . اضافة الى مجبوعة مسن البدو الذين يبيعونهم الزيت الشرقي عندهم يعنى الشخص الذي يبيعهم الزيت أنا خاولت تقديم مسجورة مخالفة ، تقديم صورة التسسيان المصالس والغنان ، ولم اقدملهم

سوى القليل من الزيت السدي استعباته في رسم لوحانسي -من ناحية اخرى الوضوع بقندانه تقديم التاريخ بأسلوب عسمري

الحقاريلاني اعرف انمثكلةالغرب الله يعتقد ان اسرائيل بلد عضاري يعب أن تعيش مقابل ما يعيطهما بَن شعوب هبدية . لذلك مهمتسي كفتان ان اقدم شبعي بصور قعقارية بر هل تؤين يبقهوم الالتزام عنسد القشسسان 1

مَن حالة النقيد بفكرة مـــا ،

يعثى الرسم أو التعبير الجاشر والذي هو من عفات الرسيم تستطيع أن تقدم شعبك بمسورة حضارية ، واركز على التعبير

_ أيارت كلبة الأنتزام الكثير سن

- تعنيف اللوهات والاعمال مسن أصعب الامور بالنسبة ليذائلانني ارسم الاشياء التي احس يهسما تكمييي، او غيره من دون ان تتحول والحزب السياسي المتزم به .. لظلك مدرستي هي التي أحس بها في اللحظية .

التشكيلي في الزدن ، _ تحيط الحركة القنية ف___ الاردن مشاكل . ونها ذات الطايع الذاتي ، ومنها ذات الطابع المياسي وغيره . الشاكل ثات الطابسع السيكس ، دعمت الفتان الاردكي للوتوع في دوامات رهية مستثلا الشعور باته مصلح اجتباعي عطيه التجير عن واقع معين وطلسمه يلفذ الموضوع أهبية كبيرة علسى حساب الشكل والتكنيك مما السر على المنتوى الفني ، وخصوصافي

مراهل كأن ألنفوج الفني فيهسسا قليلا نسبيا ، بحيث تحول الفين من لوهة فئية الى ملصقات سياسية

دراسته هناك . كذلك خريج مسمر وطابعة التأثيري المباشر والرسيم برزت قضية الهوية ، والتاكيد عليها

غابت عن ذهن الكثيرين . يجب أن أعبل كذا . عند توجد كلمة يجب ، يتحول المسل ئيس له هوية ، ليس منالضروري أن أرسم يسم أثله الرحين الرحيم

قيمة ففية أو جماليـــة ... لازلنا نعيش مرحلة ضياع لان النن بحد ذاته جديد علينا والسيسب أيس لأن الاسلام حرم رســــــــم الوجوه ، بل لان الرسم لم يكسن موجودا لاقبل الاسلام ولا بعده .

بحيث يترك للناظر حرية الخيال والإختيار براحة ، وبذلك نبقسي القيمة الفنية . المنتباي ـــــة ا

لازمة وضرورية وهي عناصر جمالية

الشرق وطبيعة الحياة فيه ، وجد الشرقي انه يستطيع ان يعبر عسن نفسه بالشعر والكلام . فاقسا لا اتصور بدويا بتنقل من مكان السي اخر حاملا لوحاته والوانه ، لذلك برزنا في مجال الخطابة والشعسر كذلك نحن نعطى قيمة اكبر لفسن

الخطاية والشمر على حساب الغنون المرثية الاخرى وهذه كلها عواسل اثرت في الحركة الفنية في الاردن واخيرا يقول مهنا الدرة يأتي عامل النقد الفني وتأثيره علسي المركة الفنية .. نفى الاردنشعر بغياب النقد ألفني الصحيح ، كذلك نفتقد لشيء اسمه أدب الغن ء أي المختصين بالكتابة عن القن من رسم ونحت وموسيقي وما الى دلسك ، نترك هذ الفراغ ليملاه أناس غير مخصين بالكتابة وغيرهم ، بحيث انخذوا يقودون ألفن من خلال النقد الى مواقع تطفى عليها السدوح الصحفية والادبية اكثر من الروح النبة البحنة غاب عن ذهــــن الكثيرين أن ألكوهة المست تمسة وليس المطلوب من الرسام أن يروي قصة المطلوب منه فقط أن يوهسي باتطباع ما من خلال جمع عنامسر

... لحضر الان لمرض في اليابان سأتدم فيه مجموعة لوحات عحوالي ٢٦ لوهة ، ولكن بمواضيع مختلفة

هدُه المرة اد أن أركز على موضوع كما اننى احضر الان لشروعكبير وهو تحويل معهد القنون الجميلة الى مركزشامل للفنوزو الفكر تنتلخص بأن يستطيع كل شخص لديه موهبة فنية أن يأتي الى المهد بصقـــل بهوهيته ويمارسها سواد كالسبت رسما أم تحتا أم موسيقي .. الغ كها سيكون مفتوها للمواهب من كل الإعمار . كذلك سيشتمل ألركز على معرض كبير ومكتبة ننية متخصصة وقاعة محاضرات باختصار سسيكون مركزا كبيرا لكل النشاطات الفنية.

ن.ب

من الترابية العزل

لاكترى يحتمر أربعة أكلاف فارس كاليسحق قبلة إشاعر ء والشاعر يعل كاتبا في ديوان مرجة لرمته كشين. • أيتملك قوسه للعروّ ؟ ﴿ إِنهُ سِجَارِنَ جيانه لديعاد الخطر . فيرسل اليهم هذه العجة يجذرهم وتقع القصيدة في يوكسرن افتكون حياة لشاعر ثمنية لها» ..

أُنْلِعْ إِبَاداً ، وحُلِلْ في سَرِاتُهُم إِنْ أَرى الرَّاي لِنْ لَم أَعْص، ولانعا يا لهف نفسي ، إن كانت أموركُم شتى ، وأحكم أمر الناس فاجتمعا ألا تخافون قوماً - لا ألم لكم - أمسوا إليكم كأ مثال الدِّي سرعا لوأن جُعَهُم راموا بهدته شه الشماريج من تهلان لانصدعا في كلَّ يوم يستونَ أكرابُ لكم لا يضجعون إذا ما غافل صجعا وأنتم تحرفون المرض عن سينه في كل معمل تبغون مرد رعا وتُلْبسون ثيابَ الامن مُراحية لا تَعْرَعُونَ ، وعدا ولليثُ قد جعا ماني أراكم سياماً في بُلَيْ نِينَ فِي وَقُدِ تُرُونَ شَهَا بِأَكُرِبِ قِد سطعا صونوا جيادكُم ، واجلوا سوفكم وجدّدوا للقِيِّ النَّيل والنَّسْ رَعَا لا تشروا المال للاعداء ، إنه م إن يظهروا يحتووكم والمتلاد معا ماذا يرد عليكم عِرْ أُوَّلْكِم إِنْ ضَاعَ آخِرُهُ ، أُو دَلَّ وَاتَّضِما فاشفوا غليلي برأي منكم حُصِد يُصِحُ فؤادي له ريّانٌ قد نَقُعَا يا قوم لا تأمنوا إن كنتم عُسيراً على سا تُركمُ كسرى وما جمعا هو اكجلاءُ الذي تبقى مُسنَزَلَّتُهُ ﴿ إِنْ طَارُ طَا تُؤْكُمْ بُوماً ، وإِنْ وقعا هو الفناءُ الذي يحنَّثُ أُصِدُكُم في فين رأى مثل ذا يوماً ، ومن سَمِعَا فقلُّدوا أمركم - لله درُّكم - لله درُّكم - رَجْبَ الدراع ، بأ مِراكوب مضطلعا لا مُترواً إِنْ رَحْيُ العِيسِ ساعده ولا إذا حلَّ مكروة ب حَشَ عا مُستَقَدُ الليل ، تعنيه أمورُكم بروم منها على الإعداء مُطلعا مَا انْفَكَ يَحَلُبُ هَذَا الْدَهِرَاءُ لَهُرُهُ لِيكُونَ مُتَبَعِدًا طِوراً مَ وَمُثَّبَعَدَ فليس يَشْغُلُهُ مَالٌ يُحَرِّرُهُ عِنْكُم، ولا وَلَدُ بِبغي بِهِ الرَّفَعَا وقد بَذَلْتُ لَكُم نصي الر دَخَلِ فاستيقطوا، إنَّ خَيْرُ العلم ما نفعا

مشرع لبعض المغردات : خلل : خصص . المشراة : الاستراف . الدبي : إلا قبل أن يطير ، والعل. الشفاريخ ؛ رؤوس الحبال، شهدان ؛ من يجد ، المعتمل : موضع العل . المؤدرع : حكامة الزرع " بلهية ؛ رجاء ورسعة عيث (القسي ؛ جمع قوس، الشرع ، جمع شرعة وهو الوتر ، أثر المال عدد والتلاد: المال القديم . مصد : ميم ، نفع ، زهب عطيه ، بحثث : يقتلع ويستأصل . رهب الدراع : واسع المقوة . ريث : قدر ، النصا ، عماساة وهي الحد السهاد : الأرق . تعنيه : تهمه . يحلي وشطر الدهر : يخر الموره من خير وستر إدخل. الغش والخديعة -

ــ ٢٤ ــ فيلما سينمائيا والعديد من الساسلات التلفزيونية ، بدأت مرحلة جنيدة هي مرحلة الحذر > ولظك بدات اتدخل في مضاميسن العمل التي اشارك فيها لصائب العبل ، حتى نكون ابناء تجساء

الاعمال الجادة الجيدة

هو غن تشکیلسسی بحث ، ككوين عام بالنسبة الكامسة التى تقال وبالنسبة للجو النفسي تكوين الصورة لتجسيد الزمان التمي ، يمكن ربطها بالضمسون الاحساس الصادق للكلمة والصورة

يتمتع بحس جمالي ، وينجسنب نحو القن التشكيلي ، بأمكانه ان بيدع ۽ وخي مثال على ثلبك الفنان والخرج والسيناريسست والكاتب والمري يوسف فرنسيس والمروف عاليا أن أغلب الخرجين الماليين الكبار ، ننائين تشكيليين يتماملون باخراج الكادر والشبهد

السرح السوري يقول _ الايجابيات التي حققهاالسرح السوري هي تاسيس المسسرح السوري ، وتثبيت دعالمه، ووضع قواعد متبئة يقوم عليها وجسود عدًا السرح ، أما السلبيسيات مُعْتَبِثُلُ فِي نُتِحِ الْجِالُ لِمِضْ القرق السرحية التجارية بكل ما في عده الكلية من معنى لتقدم اعمالهــــا المتثلة وهذا يؤثر على السمرخ السوري الجاد ألذى بشكرمرطة

چيدة وهامة ، وعطاء مسيســق

الأجال القادمة ، ذلك أنالاجيال

السابقة لم تحقق شيئا يذكر في

وجول ايجابيات وسلبيسات

للمثل والمضمون

يقول انب قدوره في رده على

سؤال حول مضامين الاعمسال القنية التي اشترك غيها ــ هناك أعمال أنا راض كـــل الرضى عن مضابيتها ، واعتشر بها ۽ وهذاك اعمال اخري لست راضيا عنها ، وبعد تجربة ال

الحماهي العربية لاننا بعلصة ماسة لخلق التواصل بينها وبيسن . قلت له : اتت فنان تشكيلي، والطلوب منك ان توضح لنسا علاقة الغن التشكيلي بغن التمثيل قال: بدأت حياتي القنيسة والهنية فنانا تشكيله ، وقسد اقبت عدة معارض فنية ، وكان تركيزي على الرسم بالسوان

الباستيل ، ورغم ابتعادي عسن القن التشكيلي في الوقت العاضر وتفرغي للتبثيل الا انثى اشمسر ان هناك علاقة مباشرة بينهما ، وان الفن افتشكيفي جزء لا يتجسزا بن بن التبثيل ، لان من الصورة الذي يشكل من خلال الكاسيرا

طببتل ، ولعلاقة كل العناصر فسي والكان ، حتى الازياء من شــلال التشكيلي لتعبر عن عن اللوحسة التشكيلية ، لذلك فاما اعتبر ان الفن التشكيلي هو الذي اعطاتي بالنبية السينماء والتاورسون بِشِكِل خاص و المرابع المرابع المسلم

بن خلال النن التشكيلي .

هناك نقطة هامة تؤثر علسي المرح السوري ، وهي عستم

هناك علاقتمباشرة بين فن إشاشة والفن التشكيلي

فهم السؤولين للقن وعلامتسه بالثقاقة المنطورة . وحول ايجابيات وسليسات السينما السورية يقول : ـ في سوريا عناصر فنيةبنتقة وممنازة متأثرة بالعديد مناطدارس السينمائية ، لكن الطابع المعاصر الموجود يشكل فعلى في السينمسا السورية ، والمناصر الحديدة التي يبكن أن تسميها السينمائيين

الشباب ، هذه المناصر كسان كل همها خاق سينما بنطةللسينما المتخلفة تكرية وننية للأقلام التسي تقدم للحمهور سواء اكاتت هذه الافلام امريكية ام مصرية امعندية وقد حققت هذه المناصر المتقية بعض الخطوآت ۽ ووضعت بعيض القواعد الثابئة من خلال الاسلام التي قدمتها ، والتي نالت تقسة الجهور وثل الفهد النبيل المالح، والخدوعون لتوفيق عمائبسسح ، واللغامرة لحهد شاهين ، والاتجاه الماكس باروان حداد ، ومطلوب

دورها الهام في السينما العربية.

السوريين في دعم الفنان السوري

وأن تعطى الدعم الكامسل لهسسا ،

لان القن المحيح الجيد ، حيث

بجد الدعم والتشجيع منالسؤولين

يترى الحركة الفنية . وهوبالتالي؛

مكسب للجماهر التي هي بحاجة

ماسة للفن المتطور الذي يعتبر

التافذة الطلة على تطور الشعوب

ق فرنسا بدون مفارع ، هذا هو

كميل بيسارو الذي خلد في لوحلته

باريس والريف الفرنسي منذ أكثر

من قرن من الزمن بفضل كمسال

الالوان والحيوية في التعبي خاصة

معرفته العبيقة بنفسية مواطنية

هذه المرفة التي تسهل علينسا

اما فن دور نقابة القنانيــــن

_ ما من شك أن فن الشاشة هو صناعة اللنجارة ، لكن كيف تكون تجارة نظيفة ومربحة هنسا يلعب الوعي والذكاء دورهمسا أبها الموزع ، وعقدته ، فأنا أعتقد رجل واحد لجورج نصر وغيرهابن الاعلام لكن منافسة السينماالنجارية ان اي موزع لا يهمه غير الريسع مع بعض الطروف الاخرى ، هاولت وهذا حق من حقيقه ، لكسن اي أنسان يرفض الفسارة . الحد من هذه الانطلاقة الفنيــة التي كان من التنظر أن تسؤدي

قلت له هل الاعمال الفنيسة الطليعية قادرة على ترسيخوجودها ام أنها سنبقى ضحية للاعسمال الساقطة ؟

كتب الحديث

اجاب ; لقد اثبت الجمهور انه

يستطيع أن يغرق بين المسواب

والخطّا ، ويتقبل العبل الفنسي

الجيد ، ويرفض العمل السيء،

سواء على نطاق الشكـــل أم

المصمون ، اما اذا كان العسل

الذي يقولون عنه انه عمل ملتزم

معالج بشكل معقد وغير وأضبع،

ومفرق بالإمزية ، فاعتقسد أن

الجمهور لا يمكن أن يستوعيسه

او يتقبله . غفن الشاشة هـــو

عبارة عن ذكاء كاتب ومفسرج

وتكابل عناصر 6 فان الكاتب

الذي يقدم هملا نظيفًا وجسسادا

وملتزما ، يكون بحاجة الى مخرج

يقدم هذا المعمل باسلوب اخراجي

بسيط ، وغي معقد ، وهسسدًا

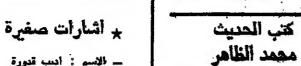
باعتقادي هو العبل الجماهيـــري

ـ حين يمي السؤولون فيالدول _ نقابة الفناتين هي جماعــة المربية ، والمبولون في القطساع مؤكدة لوجود الفنان ، وللحفساتة الخاص هذه القضية وابعادها على خقوقه وبكاتته ، وهذا با تحاول تقابة المناتين السوريين وعيا ناما ، يصبع الامر ممكسن ُجدا ، فالجمهور العربي يطالبنا داتما ، وبالحاح ان نقدم لــــه ــ اتمنى أن يكون خسى الاردن المالة مالله الناس المتاسر المتبشة الموجودة في الاردن خِيْدة "١ "وَعُلَى النبيلة أن تحقظ على هذه المناصر

إعمالا ملتزمة فكريا وفنيا و لانه ومتعطش لتل هذه الإعمييسالورة وعيساهاول هناهان واعقدا مقاونسة طريفة بين ماسح احدية ، ومخرج سينهائي عالي . كنت انالتشاهد الوحيد عليها ، اذكر ان ماسمع احتية شاهنني في احد شسوارع دمشق في وقت مناخر من الليل ، وحين عرفني ، اخذ يناقشني في الاعمال الجادة والاعمال البتثلة وعن اللمبجات الفبية في بعضس

الفناف مهرجان دمشق للفنون المسرجسية كاست مجري نظاهرة

هنا



ـ الاسم : اديب قدورة - تاريخ الولادة ومكانها : . ١٩٤٠ - علسب - تاريخ الولادة الفنية : ١٩٦٧ - خريج متحف فتحى محمدللفن التشكيلي بطب - مدرس رسم في ثانويـــاتواعداديات حلب سابقا _ اشترك في المعديد من المعارض الفنية قبل العدرافه الممثيل

> * أهم أعماله المسرحية - هبط الملاك في بابل تاليـــف دورينمات ـ ماساة غيفارا تاليف مانويسل غيلتش ـ سمك عسير الهضم وتاليسمف مانويل غيلتش . س السيد بوننيلا وتابعه ماتسسي تأليف بريخت م علي جناح التبريزي وتابعه قفه تائيف الفريد فرج ـ الخطوبة تاليف تشيكوف

براهم اعماله السينمائية

ـ الفهد قصة حيدرحيدر اخسراج نبيل المالسسح سه مطلوب رجل واحد سيناريسو الياس مقدسي واخراج جورج نصر - الطريق الى دمشق ايطالسي بثلاث لفات همي الانجليزيسة والقرنسية والإيطالية ومثل فيه دور قائد روماني . - العب الحرام اخراج خالــدحمــادة ـ ليل الرجال اخراج هنــــن الصيفـــي

ــ عملية شناو ، لم يعرض بعدوقد لعب دور البطولة فيه انسى جانب عزت العلايلي وماجـــدة الخطيب .

* اهم اعماله التلفزيونية

_ الْدخيل من اخراج فيمــــل الياســـري س الجرح القديم اخراج سليسم موسسسي

ـ الهاربة اخراج حسيب يوسف

ــ الحب والشناء اخراج مسلاح ابو هنود ، ويعرض هاليا فسي

التلفزيون الاردنى ويقومفيه بدور عطمساف _ يقوم هاليا بتصوير مسلسسل سينمالي من اخراج عمر العلي، ويعتقد أن هذا المسلسل يشكسال مرحلة جديدة بالنسبة له ،ويعتبر التجربة الاولى في كل من الاردن وسوريا ، السلسل من انتساج المتتح الاردنى محمد سلمان ،قعة وسيفاريو وهوار خافد حمدي .

> بيئي ويين برونسور ومفسرج غرنسي ، هذه القارنة جعلتنسى اكبر هذا إلإنبيان ان وجعلقيسي اتلك من عنص الوعي الوهسود لدى الممهور العربي

وحول مهرجان دمشق هل هو تظاهرة أم ظاهرة يقول : - اشتركت في المهرجـــان المسرحي الاول ، وفي المهرجانات الاخرى المتعاقبة في الاعسوام الله ۱۹۷۱ ، ۱۹۲۹ ، ۱۹۲۹ کان المرجئن ظاهرة جيدة تثري الحركة المفتية المسرحية ، لكنه وللاسسف

ويعد فاننى أرجو من المسؤولين عن الرافق الثقافية في هذا البلد ان يشجعوا الحركة الفنية ، ويحافظوا عليها لان هناك عناصر ففيه وثقافية على الساحة المطيسة وهي بحاجة الى الدعم والرعاية واحب ان اشي هنا ان الفسن ليس نقط في وجود الحركسية والنشاط ، بل هناك شيء أهسم من ذلك وهوتطويرالفن ورفعيه ، ورفسع مستواه . .

في المهرجان .

في دمشق فقط ، هو العامـــل

ن الهرجان هو عبل عربي ببتكامسيل

ته يروليسن، عملا مسوزيا، فقط يه واللوم

د يقع علىكل المؤسسات التينشنوك

الاساسي والماشر ، فلسك ان

اميح الآن تظاهرة ، وتفسيري اعمالي من خلال الضمون ومسن منذ أقدم المصور . لهذا الانقلاب أن عدم الاهتمسام خلال الشكل ، وما ادهشني حقا تلت له ان هناك جفوة بيسن من قبل المسؤولين بهذا الجانب هو ان حديث الانسان البسيسط الجمهور ، وبين الاعمال الفنيسة الثقاق في كل الدول العربية وليس لا يختف لطلاقا عن حديست دار المادة فها هو السبب يا ترى ؟

حياة الناس في نلك البلد خالال

تلك الجقية من الزمن . المجموعة

بالطبع تعرض كابلة وقد تقسرو

أن تحل ضيفة على جميع المتاحف

في مختلف الهوراصم المالية التي

ترغب في ذلك على الا تتعدى مهلة

تلك المارض نهادة العام الحالى

وقد كميل بيسارو في العاشس

بسبب ارتباطات سابقة

غن نشكيلي

فننوي الافي عومات الرسام المنسعي كاميل بيسارو والني تبرز صورة واضحة عسسن سيد اللوهات الانطباعيسة



المؤسسة بحاجة لاشرافه ، الاابه ضرب بعرش الحائط هذه المعارضة وسافر الى العاصبة الفرنسيسة حيث درس فيها فن الرسم لمدة برفقة زميله الرسام الدانمركسي فراتز جورج ملباي الى فنزويـــلا واقام فيها تأثث أو أربع ستوات رسم خلالها العديد من اللوحسات الرائعة التي تعطي عبورة وأضعة عن حياة الناس العاديين أسب

• স্পান বাচ اول آوهاته رسهها أديا كسان يتوجه من الميناء الى العاصمــة كراكاس وهذهاللوحة لمتسسل الطريق الربلي وبعض البيسوت القديمة المهددة التي تحيط بهسا الشجار التخيل مع بعض الكسلاب الشاردة ، ثم لوحة آخرى تمسل رجلا يركب بغلا يصل بعفسس المناديق على جانبيه أم تأسك القبمة الكسيكية العريضة ألتسي يضعها على تقسه ،

خلال وجوده في كراكاس تعرب

بن تموز عام -١٨٣ في شاركوت وهي مدينة صفيرة في جزيرة سأن توماس أحدى الجزر العذراء في يحر الانتيل ، أبوه من كبار مجار الدية ، ثري ، ما أن بلغ ولاه العاشرة من عبره هني أرسله ألى باريس الدراسة ، العائلة النسى إقام عندها خلال وجوده فسيي العاصمة الفرنسية تهتم بالشؤون القنية وخاصة الرسم ، الامسر الذي نمى مع الإبام رغبتـــه في ان يصبح رساما ، وبعد أقامــة عشر ستوات في باريس انهسبي خلالها دراسته الثانوية ، عاد إلى مسقط رأسه حيث تسلسم مؤسسة والده التجارية لكسه كان يخصص بعد عودته في المساء الى النزل ساعتين كلّ يـــوم المارسة هواية الرسم ، بعسد ذلك بدأ برسم العبال في المنساء الداهه الكنيه ، وحدث مسرة أن تعرف على الرسام الدائمركسسي

فرينز جورج منباي الذي وجد في

هذا الثباب ذاية طية فليجمه

على الاستبرار في موايته وتات

لطة اعرب آمام أقراد أميرته عن

رغبته في المغر مجددا الرياريس

الدراسة أصول الرسم عها أكن،

المثلة عارضت ذلك باعتبار أن

منها ألى باريس وهو في الخابسة والعشرين . اقابته في العاصمة الفنزويليسة كأتت مصدرا حديدا لالهامة التعدد القنوع الذي تفجر بعد ذلك صورا والواتا رائعة تاخذ بالأبساب وتسحر القلب قبل العينين . ورقبة من المرف الركزي الفنزودا ويتحب الغون الجبيلة في كراكاس في تعريف المالم على هذه اللوهات النادرة التي رسبها نتك الفنان القرنسي خلال اقامته في فنزويــــلا

الميوم أن نقف على الكثير مسسن دقائق الحياة اليومية للعرنسييسن ألذن كاتوأ يتنزهون بعد ظهسر كل يوم في حدائق التوبلري أو على الجسر أو في ساحة الاوبرا فسي تلك المتبة الذهبية من تاريسخ فرنسا وبالقابل منور هذا الفنان بكل صدق وأماثة الحياة القاسية الصعبة التي كان الفلاحون الفقراء بعيشونها في بعض اقاليم الريك القرنسي . وبالاضافة الى هذه اللوهات التي تبثل تسما هاما من الحساة

الفرنسية فان كبيل بيسارو أقام فترة غير قصيرة في فنزويلا وهسو المر يجهله الكثير من الفرنسييسن ذلك ان بيسارو قضى اربسع سنوات هناك مقد سافر السسى كراكس وعمره ٢١ سنة وعسك

أعلان صادرعن وزارة إسياحه والأثار

تعلن وزارة السياحة والاثار عن وجود بعثـــات هاصة بدراسة السياحة والنادق في اسبانيا عليين الراغبين مراجعة السفارة الاسبانية في جبل عمان للحمول على النماذج وتقدم الطلبات اليها ويشترط فسي المتقدم أن يتقن المرشح اللغة الاسبانية وأن يكن حائسزا على شهادة التوجيهية أو ما يعادلها للذين يرغبون دراسة السياحة وشهادة الاعدادية او ما يعادلها للراغبين نسب دراية الادارة الفندقية وذلك قبل اليوم الثلاثين من شهر. نيك ان الجاري .

لقد تغييت عن مركز عملك منذ أ-٤-١٩٧٨ بدون أذن أو اشتعار ، انذرك الى وجوب العودة الى مركز عملك خلال ثلاثة أيام من نشر هذا الانذار ، مع بيان الاسباب القانونية لتفييك ، والا تسيصار إلى الاستفناء عن خدماتك طبقا

وزيسر الزراعية

ما الما الماما

إلى أهالك سمان الكل

لون اسود موديل ١٩٧٥ بدون جبزك سحالة جدده حددا

وبها راديو للمراجعة الاتصال بقاتف ٢٢٦٨ أو ٤٢٢٦١ عمان

سيارة شغروليه كابريس ٨ سلندر فل اوتوءاتيك

بسب الله الرحسن الرحيم قال تعالى . . و قل اعبارا تسيري الله عبلكم ورسوله والمؤمنون م نداء من كتلة الوقاء بالعهد المتحدة اواطني سحاب الكرام اخي النافسب الكريسم :

ان صوتك المانة عزيزة في علتك دهكم ضعيرك وانتخاص الاصلح لخدمة بلدك فان مستقبلها مرهون يومي كتسب مواطن حر شريف . . وبعد الاتكال على الله وتزولا عصية ثقة المواطن الفالية تررتا ترشيح انفسنا لانتخابات يلدية سحاب واضعين تصب أعيننا قول العسين الماثور تلنيان هــــذا البات ولنجد معده الامة

محمد هبد عبد الهادي الحارمة محمود حسن حسن الحارية عبد الهادي محود أبو حباد محمد أهيد على هسونة بحمد على عبدالله عبد الموراد الحبد ناصر احمد أبو حصوة بحبد ننوران الاحبد الطهراوي بيارك سعند حسن خليل عبد الكريم عبدالله أبراهي علي حسين نطار الموراني العربوطسين و

تيمر محد عبدالتناح المعاربة راك بن رزاء النسد

« نال خالا » نه

وزارة السياحة والإثار

إنذارالى مراقب إعمال لسيمعرا حمدعلي

لقائمينون العد لعنم الالسنة ١٩٦٠ .

والمثقفين الذبن كاتوا برتسادون الصالونات الراقية في العاصمــة الفازييلية ، ومع اله ظل قريبا حدا من حياة الدينة الاجتماعية: الا ان معظم لوحاته كانت تبرز ياله الى رسم الماظر الطبيعية ، فهناك لوحة تمثل الجبال المبطة بكراكاس ، وعدة لوجات الحسري نبثل الغايات الجبيلة باشجارها الدائبة الخضرة . الها الشخصياات التي رسمها

الفائن الفرتسي آلى معظمالفنانين

كميل بيسارو فكانت أقل براعة من لوحاته الخاصة بالناظر الطبيعية وخاصة وان بعض رسومه كاتست ناأت طابع كاريكاتوري وفكاهسي تثير الضحك باستثناء أوحنسسه - باتمة الخضار ... نهى في غاية الروعة ، ونظرة لروعة لوصاتسه اللتي رسمها في فنزويلا فقد قيسل بان كبيل بيسارو هو فنزويلسي اكثر منه غرنسي .

و٠٠٠٠

اسيدة البحر نيم سيف بن نخلة انطوى يتلمس نهرا تدفق من بقعة داخل الصَّدر سيفٌ بنُ نخلة كان يقاسم سيدة البحر زرقتهَ— ويقاسمها صوتها ويقاسفها التدئ وقت المصار وسيف بن نخلة ٠٠٠ يملك ذاكرة يصفها وطسن وصفائح مخضرة بالحنين وخيط من الحلم مابين سيدة البحر (٢) كانوا مفائح محشوة "بالرَّصاص

محرج للغاية خصوصا لشاعر منسل

... محيد على شبيس النيسن ... ه

والهدف بن هذه القانة ليسسس

تقديم صورة تحليلية لاعمال للشاعر

يبقدار با هو تقديم صورة شعرية

عن الشاعر ، وتقديم شذررات مسن

شواهده الشعرية خصومنا مسن

ديوانه الاول - قصائد مهرية الى

يقو لالشاعر عن نفسه بتواضع

ــ اعتقد اننی استطمت بدر بدور

قليلة في جسد القصيدة العربيسة

البعض يصنفه يأته من فلسسة

الشعراء التنسبين الى الجنسوب

سالليناني زريهده الفنة التي يتكبت

والتحسيدة اللبنانية والقعسيدة

العربية يعنف 6 ويصنف فورة

متجاوزة ، والشاعر يرد علسسي

- أريد ان أسجل أبنى الان أصبح

لدى تغور نفسى وتلقائي من كلمسة

يتفعني الى تقديم سلسلة مسسن

التبريرات والراغمات تبعه عنسي

مجموعة من الافتراضات اجدنسي

بغنى عنها : افترض ان اكسسون

والشاعر محمد على شمس الدين

يمبر عن هاجسه قائلا بصحب __

ئست شاغرا جنوبياً ، ألا بمقــدار

ما استطيع أن أقلف الجنسسوب

في العالصيم ــ .

اقليميا ...

هذا التصنيف قائلا :

هبيتي اسيا ــ

المديثة ...

كان الجنوب عناقيد كان امتداداً الجرح مابين ارسةر القلب والقليب سيف بن نفلة كان يمارس حرية الوصل مابين اردية القلير سيدة البخر • • كانت تضيء كعلم ترقبه الانبياء هنا وطـــنَّ تستقرُّ على كنفيه وسيفين نخلت كان وحيدا يقاتل كان وحيدا

س کان بعرف

مذكان يدفن في الرمل ويواصل غريته ستعاسل مزنا وغاصنية يدرك الآن كيف يمارس سيفي بن نظلة حرية الرمل مابين ارسة القلب مايين شيدة البحر فتساقط أنيع المعيول والقبرات المزينة تهجن إعشاشها (1)

تستقر على كتفيه النجوم يجتارُ دائرةُ الجندِ

بين عبنيك والنافئتين اللتين هما بوابتا الاتصال بيني وبين عن الفرح التعثر أَنَا أحداد - - لانني اقتنعت ينسج كل الصفار اخيرا بأن الحب والموت شيء لسيدو البعر واحد ! ٠٠ في الحب تتعلم أن نعوت ، وفي الموت تتعلم وزداء ان نجب ٠٠ كلاهما يعلمنا حقيقة الالتحام بالمغيسر ٠٠ وسيدة البحر ان نتســــي أنفسـنا ١٠٠ وارتعشت ذوائبها ، أتصور فوق ابوابها ان الوت لحظة تشبه تلك التي يسقط الغرب اعيشها واتا أنظر في عينيك، حيث لا اكون موجودا رغـــ هذا. وطنُّ وجودى ، في ذؤابه النظا ادراء ان الحب والموت يعنيان اننا صرنا فصلا شتائيا ٠٠ ! ويحرا فلسطين امس فقط ، كنت تضحكين يمتد بائرة

كوكنية من نخيل

فينش صدر الجليل

اتسرب في عينيك ٠٠ وطيلة قسر ناعس المساء كنت محملقا في السقف وشتاة ٠٠٠ ٠٠ ومع الفجر انحنت النظة ورسم لطفلين . • • لامست ذوائبها وجهى • • فكانت ، فقفزت فاتحا ذراعي بيتهما حيل مشتقة كي القال ٠٠ تكانت النظة ٠ ·!! • • [! وصنيمت ٠٠ وكثت أتبت

أين رأسك ؟ !! فتلمست بيدى مكان رأسى ٠٠ فأمسكت بحداثــــى ٥٠ وأدركت أن السالة جديرة بالاهتمام !! هل تذك ـــرين أنك أمس سيالتني كيف أنت ؟! ٠٠ وهل تذكرين اننى قلت لسك انا بخير ٠٠ هل صدقت انني يخير ٠٠ لو كنت كذلك ، كيف يكونون ؟ أولئك الذين لميسوا

است الري بالضيط الله كنت أتحمس الله ٠٠٠ وأنا قليلا ما أفعل ، وأنت تروين لى ما قرآت في قنجان القهرة ٠٠ كنت ترويسها بثقسمة من يتحدث عن حقائق لا سبيل الى نقضها ٠٠ مع انهــا تخالف أبسط الوقانسع ٠٠ وتتحمسين للدفاع عن هــذه و المقائق و ، وحين أردت ان تؤكدي لي شيئا ، كنت تظنينه حقيقة ، سارعت الي صحيفة يوميةوبحثت بانهماك عن وحظك اليوم و ٠٠٠ واقمت النظيل على صدى موقفك •• وتذكرت موقفا لطيفا ، قالت واحدة ذات يوم لمي •• هأت كفك أقرأ لك عيه مستقبلك . غميت كفي ٠٠ ولما أرادت أن تقرد یدی ۰ و تبل ان تلمسها سحبت يدهأ يعنف من اكتشف اته وضع اصبعه في هم ثعبان ٠٠ ويقيت يدى مدودة واخذت تقرأ الخطوط من بعيد ٠٠ دون ان تلمسها ٠٠ والحقيقة الوحيدة التي كان ينبغي لها ان تفهمها أو تكتشفها هـــــى الشيء الوحيدالذي لم تستطع ان تعشر عليه في كفي !! ٠٠ رمع ذلك كانت الخورة بكشف

على أي جان أدرك أنسك أصدق من كثيرين ، أيمانيك بالاشياء وحده يكفـــــى الايمان هو ما تعتقده نحن ٠٠ حقيقته المجردة لا تعنسسى شيئا ، واذا لم نغير نمسن ما تعبقده تبقى الاشيساء الا قَيْمة لتمقانقها مع مادامت لا قلامس ايماننا ١٠ الهـم انك تؤمنيسن بشيء ما هذا یعسی انك موجـودة ۰۰ انحن بحاجة للايعان بشييء حتى ولمحو كان ٠٠ « برجك

تذكرت انك قلت تحسمين احيانا بالخوف ٠٠ تخافين ، تحسین بالخوف ۲۰۰۰ لا اری لذلك سببا ٠٠ المسافه بيــن التمولات الجوهريسة قصيسرة جدا لمدرجة لا نحس بها ٠٠ هل رأيت لاعب السرك الهرم؟! كيف اختل توازنه ؟ وسقحط ومات ؟! ٠٠ ان ذلك يفقدنا الحس بالخوف ٠٠ كل ما في المساكة انه بدلا من أن يمسك بالمحيل أمسك بالعصا كلنا في لحظة سيختل توازننا بنفس الطريقة ٠٠ ونصاول التعلق بالحبل ٠٠ ولا تعلق بدنا الا بالعصا ! • • ونهوي ۰۰ ونموت ۰۰ وینتهی کـل شيء ٠٠ ومن يستطيع أن بصف مشاعر انسان بيسن هاتين اللحظة عن الظن ان المسالة ابسطه من كل تصور ، فالمهاوية نهاية أبسط لمولا أنفأ

٠٠ فتفسد بذلك روعتها ٠ من منا لا يهوى يوميسا عشرات المرات ٠٠ لكنه يبقى قادرا ليهوى ثانية ٠٠ لان مساغة السقوط غير كافية ٠٠ حتى الستوط يحتاج الس مسافة ١٠٠ أعرف مشسساعرك حيدا ٠٠ ستستخفين بهسدة الكلام ١٠ لكن فكرى ١٠ فهذه مسالة ليست مكتوبة فسسى حظك اليوم في برج ٠٠٠٠٠!

نغلفها بالاحزان مثل مجيئها

محمد علسي شمس ألتين الكتابة عن قصيدة واحدة، عمل والشاعر يبثل وجها لامعا مسن كلامي هذا أنكار لوهبة الشاعبيسر

الرجوه الشعرية الاميلية نسسي القصيدة اللبنانية الجديدة ... يزيع ، محبد عبدالله ، يسسول شارول ، شريل داغر ، اليلسين لعود وغيرهم ، وقصائد هــــــدا الجيل الشمري الجديد امتسداد خلاق ومنطور للجيل الشمري الذي يتدرط مع مرطة الستينسك ع مبن ترتبط أشمارهم مرحليا يتجرية محلة _ شعر _ ومحلة _ هوارية وأصحاب القصيدة التثرية ، يوسقه الفا ل، السي الماج ، توليسية عصام متفوظ وغيرهم من جيسل الخفنشينات والسنينات المابلة المرتها مطاب علما - السنقبل - مع الشاهد

تحاصرُهُ النارُّ

الصورة الشعرية عند معسيد

السوري ــ علي كنمان ــ حــون راية في شعر الشيان اللبناتييسان . - أهم الشعراء الشيسساية وأبرزهم في لينان هو النساعر محمد صيغة مستركة عند جيل الشعسراء

علي شمس الدين .. غد لقين انتياهي بشدة انه ساعر يحسري ليضيء الطريق أمام البسطسيم القهورين ، رياهنراته تنباتسسير أعصابه واحلامه كنيظاية في كسيل الدروب . وأمّا أرى أن الطـــرية الوضوعي هو الذي اعطايا هـــدا الشاعر .. الله معاناة المركسية الوطئية. الليثانية. الصاعدة وتعبيرها الشعرى الصادق ۽ وليس فسسي

في قصائده الأولى سيما في ديوانيه الاول - قصاف مهرية الى حبيتسى اسيا ــ كانت نتيز بالوفسوح ، وتنسم بالبسطة في البرغيسي ، به يشد العارىء اليها هو ايعاعهـــا الشعري العنب ، وسمة الرجوع الى النوات ، الانكاد على مضوون تراثي واضع من اجل تكيــــــــــ هويه البزجة بهبوم الاسسيان العربي الماصر > ولكنه في تصنفده الخيرة اخذ يعيل السي الغبوش، مثل عده القصيدة ب الزييك .. ولاكي وهييي _ ، النبرة البارزة و غيول هي عادة والغبوش المنسيد ، سوابزي التمقد الشعري اعتوهيده سمة سلية في رأبي ولكنها صفية منطورة في نظر الشباعر السيدي يقول : أن الذي يحاول أن يجعل بني شاعر وهيوح هو مخطيء .. وصفة القبوش هذه أصبصبت

الشعري 6 في على بينيل التبال

قصائد درویش فی - مزهان بشرب

أؤغم المجسسر ترفين أية الوعد طبي والرعي يشب المدر اركعي والغجري الجدد وريدا هي - مودة - العصر وثلك من أجل الاحتداء بحسل الشعراء الكثر تغرية والكشير سررة عينيسك رسوقا ، ادونیس ومصود درویش وسعدي يوسف . لأن الخصوصية كِنْتِ لَى ظَلْا وعنقود رطب. البارزة في قصائد هؤلاء الشمسراء هي خصوصية القبوش والتمقيد

وعاتقت الآله السنحيلا أطِلمي ألان من الكيف أفي مسراة وليلاي كل التضاريس فيلم

عصافير للحزن تنطل في الذاكرة عصافير للباء تقحل في الهلجرة وينتابثي الوابل الموسمي الدموع

أمهريسة ب س

خطونان فقط . خطونان لا اكثر ولا

كالبكسياد

بالتسبة لهاجس المضمون عنسد

محمد هذا الهاجس المتميز باتسسه التبغ ، والموت يعاصره ويعامرها

بقلم: نواف عباينة المهوة في الكافتيريا _ وقصيصيدة الباشق به ، الا أن القيون واغبريني سـ صدق الله المظيم م الهضوعي أجبر متبيد دروياتهاي في هذه القصيدة تلاهسط أن الشاعر ما رال يتقيد بصيصف اللافية بمبهة الوضوح ، متسسلا المصيدة المتقانية كالقافية سيما في يَبِيدة _ اعدالعربي _ غصرجية ﴿ البيتين الاوليين من القصيدة . التهرش هذه تشف عنها مصاحد ننظل الان الى الرؤية السعرية الديوان الثقي لحبد علي شبسب

عند محمد على شمس الديـــــن وهي تنطلق من أن _ كتابــــة . وهذا نموذج شعري للشاعر بن الشمر ليست عبلية ستاتيكيست ديوانه الاول - تصافد مهرسة -راكدة ومعزولة بل هي هركسة والنوردع بن تجيدة ب أينت مسن دينامية أي منجسدية - ، والان كتاب الما مالتنظر _ في حسده الهنف من هذه القالة هو الاقتراب المسيدة كليظ سبة الرضيبوح بن عالم الشاعر البدع ، والهدف الشبعري مع الاستناد على المفهون هو القاد الضود على التجريسية القوائد السياد الشَّعْزِيَةُ عَنْدُ الشَّاعِرِ ، وَالْبَسَدُورِ تهجيك الرمد وقراني المدسيواح القليلة التي يعتقد الشاقر أأست بدرها في جسد القصيدة العديقة وأنا نبك تين الرحلة المطشسي

مهربة الى دبيتى اسيا ب اعدار دار الاداب ه۱۹۷ ، والثانيسة _ غيم لاحلام اللك المقلوع -ووليوت العدا الدهري عسسن : اصدار دار ابن خلدون ۱۹۷۷ . ٢ _ البناء الهندسي الخطيط القصيدة ، حيث تشعر أنهــــا محكومة سلفا بخط مرهف ودقيق ، هذا الفط هو الوسيقي . فالبناء الهندسي ، أو التركيب الهندسسي للقصيدة لدي هو تركيب بوسيقس أساسا ، نبوذج بن ــ اصائــــد

هي ألان في اخر الليل تبكي واذ تنقر الربح بابا او دمة او جدار الرصاص ، النبوع الرصاص

التمسوع انا اضحك الان لكنني مرهف

صيرورة متجاوزة ومنظورة ابدا ، الهلجس الذي يشكل عالم الصور الشعرية عنده هو هلبس مبدع ، الصورة الشعرية تنقسم عليي نفسها اي خلايا شعرية متعددة ، انتقسم الى جزئيات تخييلية تنشسد الانتقال من حالة المكن اليسمى المكان الماق الشعري للشاعر . هذأ تموذج شعرى للشاعيير تتزاوج فيه أقانيم الشيكل ليرسم صورة القمون من ــ قصائبــــد مهرية - قمر التبغ يدور ، وأنا الاخشر المعترق والموت يسسدور سيدي ــ في هذه الجبلة نجــــد حوارا بين تلائة ادوار : تمسسر التبغ ، والنا ... التخضر: المعرق _ 6 والموت ، وهو هوار بيسن تلاثة عوامل: المادة _ مـادة الميش ، الانتاج ، التبعغ ــ ، والإنسان ـ الخالف أو المعرضي للثار ، الاضطهاد _ والاقسوم التالت الرانق للنبغ والشاعسر ع وهو الموت : سيد الحياة ، هسده الجهلة لا تطرح علينا مسسؤالا يسيطا : اذا كان هناك انسسان يانع معرض للاعتراق ، مسروارع



٠٠ بل تبتسمين ٠٠ وكنت

كلما عيث الهواء بالنخلة التي تتدلى ذوائبها فوق النافذة التي أطل منها من حجرة ٠٠ هي تابوت حجــرتي ٠٠ أحس

برغية في أن أراك ، ما العلاقة بيتك وبين النظلة • • ما العلاقة

والنظلة ٠٠ وحين واجهتكما

معا ٠٠ وجدتني أموت قليلا

٠٠ قليلا ٠٠ لا أدرى لمسادًا

تېتسمىن ٠٠ تعترينى حالــة

الاحساس بالمفناء ، هل أنت

شكل من أشكال الفناء!! هل

حين كنت طفلا ١٠٠ أنـــا

لا اتصور اننى كنت طفـــلا

لكن هذه واقعة ٠٠ كنت أحلم

بشمسىء غامض ٠٠ غامض

ومبهم ٠٠ هل تفهمین ما معنی

الحلم بالشيء المبهم ؟! اتا

كبر الحلم معى ٠٠ وازداد

انبهاما ۱۰ ونعمـــق ، وزاد

غموها ، لكنني كنت أبعث

عنه ٠٠ وهذا الصباح فقط ٠٠

كان على النخلة المتحنية عند

تافذتي طائر اخضر ٠٠ لكنه

فاقد الذاكرة ٠٠٠ لا يبدى أي

رغبة في فعسل أي شيء ٠٠

الغموض وحدهيغرينا بالكشف

٠٠ لكن الكشف وحده لا ييرر لتا الغموض ٠٠ أحبيت هــدا

الصباح أن أمثلك شيئا ، قبل

هذه اللحظة لمسست أعرف

معنى أن يمتلك الانســـان

شيئا ، ويسرعة اكتشـــــفت

حقیقة ۱۰ محزنة ۱۰ هــی

انتا اذ تمثلك الاشياء ٠٠

نفقدها ٠٠ فالامتيلك هو

الفقد الاعظم و تمنيت لمدة

دقيقة أن تكوني ملكا لي ٠٠

معذرة لمهذه الانانية المقجعسة

٠٠ لكننى اكتشفت بعد الدقيقة

انه کی تکوئیملکا لی پنبغسی

ان اقتقدك ٠٠ لان ما نملك

يصيير جزءا منا ، والذي

يصير جزءا منا يصير شيئا

مفقودا ٠٠ بالنسبة لنا ٠٠

لا تحس بالشيء الا اذا كان

بيننا وبينه مسافة ولو قصيرة

· · وهكذا فن اللحظة الاخيرة

تمنيت ان تبقى عالما مستقلا٠

حين كنت تضحكين · كنت أُبْرُكُ إِنْاكِمِ تَعْلَمِينَ، مِسِيِّبِيرِ.

صمتی ً، 'وكنت أحترم منسك

قراراك بالا تطالبيني بالكلام

٠٠ لمظة معيزة ٠ تضحكين

حتى التسرب واصنعت حتى

في السجل • اضع شريطا

يغنى إغانى لا أعرف منهسا

حرفا ، وهذا هو ما بجعلك

معی دائما ۰۰ جربی مرة ان

تسكتى صوت التلفزيسون

وتبقى الصور ووتبقى

الوجوه وهى نتحدث وتنفسل

دون ان نسمع ا تقــول ٠٠

ربما اكون في معظم الحالات

انفعل مثلها ٠٠ دون صوت ٠

تافئتی ۰۰ أمسيكت به ۰۰

كان مخدرا ٠٠ لا ذاكرة في

رأسه ٠٠ أدركت أنه قد كون

لننسه موقفا ما بطريقة ما ٠٠

حاولت هذا الصياح ان أقر

٠٠ ومع أول جملة ٠٠ كنيت

تبعثرت وتناثرت في الحجرة

٠٠ رقبعت كل قطعة منسسى

غى ركن ٠٠ وحين أنهى المذيع

الحديث ٠٠ حاولت أن اتكلم

٠٠ وأتجمع ١٠ لكن شيئساً

واحدا كان قد شاع ١٠ ريما

لانه تسحرج • فالاشياء

القابلة للتنحرج لا تبقئ في

ونهضت وقررت أن أمشسى

بلا رأس ** خرجت السمى

انشارع ٠٠ كل الذين يلقونني

يطيلون الى اننظر ، لم اكن

أغهم شيئًا ٠٠ قال لي أحدهم

مكان ٠٠ لقد ضاع راسي

الطائر الاخضر قفز على

انت الموت ؟!

كنت أنعل !

مما غاين هو . في قصيدة _ اناديك .. ملاكي هييي له يطالعنا صوت الشاعسر المالم 6 صوت الشاعر التوهج بصب الوطن ، الجنوب ، النيسل ، إسيا ، الشاعر القادم من بيسن الركامات التي خاعتها نار العرب. فار اعوام الرماد ، أنه يقسطف الانسان العربي ، بالرصاصسى ، والنار ، والقرنفل ، والصبحت ، والشاعر يجسد هوأجس الانسان العربي في الجنوب المحامسي بقوئ الاضطهاد والموت . . نسار يجِعلِ الارص اصغر مما نخسون ـــ ونار يهوذا ، الذي لا يجيسه الا الة الحرب والعنايل يمسع بهسا الاطفال والقنابل والمخيمسات ، والترجين والبراءة . والشاعسر تبتزج هبومه ، ليس يهبوم الانسان اللبنائي المضطهد في الجنسوب ، اثها تبنزج بهبوم الإنسان العريىء وحتى هموم اسيا جبيبته السبقة التي ارسل لها قصائده المهربة .

واستطاع بدقة التعبير عن تلبست بن بيكي على مُلم أجِدُ موقفه ! • • سوى النيســل عاتقته ، مُعْرِقْنا مِما منك ٠٠ وقررت القيـــــام بمغامرة جرينة ٠٠ فاصفيت هذه زرقة الطين والشبس اي لاسمع تبض الماه . لنشرة أخبار باللغة العربية

غليمض الإصنقاء

في قصيدة ـ أغلابك ٠٠ ملاكي وهبيبي - ومن ناهية الشكـــــل الفنى تطالعنا بقايا من ترسبسات القصيدة التقليدية هذه الترسبات التي اشرنا اليها ولكن هسسسذه الترسيات لا تنفي عنها صفـــــة القصيدة الجديدة والشاعر يقسول ــ لست مع القافية الشعريةولست ضدها _ في مطلع القصيدة بيسدو انه مع القافية الشعرية ولكنسه لا يلتزم بها حتى النهاية .

بينما في قصيدة اخرى من قصائد الشاعر الجديدة ، اسمها - صباح التعب - 6 وهي منشورة في مجلة _ الاقلام _ المراقبة ، ما يشــد القارىء غيها انها مكتوبة باسلسوب جديد ومعاصر ، في هذه التصيدة تتضع الغامية التي أشار البهسا الشاعر وهي اليدرة الفنية ، وهذه الخاصية ، هي البناء الهندسيين الخطط للقصيدة الجديدة .

ليس لي وطن أو صنيق والهواد الذي يتسال تعت الثياب ينمنى خاتفا ان يلامس قلبي أقول الجأ الشهيى عابت لعابتها مباح الرارات يا أيها البشـــر التأثبون

مباح النسب ملامظة : كل الاشارات التي وردت ما بين الأواس هي مقتبسة أما من مجلة _ الوطن العربي _ ار مطة _ الدوادة _ فيسن مقابلات مع الشاعر .

١ - مخـرج كورتيزي ومارتين بالسلم وفي علم ١٢ هين - جرة يا عبيتي - مسع كارديًا كاردينالي ويبكم تبينيو . أما في عِلْم ١٩٧٤ فعقل البرجوازيسة

ماورو بولونيني يمتبر ماورو بولونيني من أبرزمطرجي السينما الإيطالية المالية

وقد عمل سابقا في مجال الفسين التشكيلي، والتلفزيون قبل أن يأتي تبناز أقلام بولونيني باغته االسينمائية التبكنة والتيوية الني بحافظ على جزائتها في اغلب باغلامه حتى تلك التي يغلب عليها الطابع التجاري وتتبيز اغلامسه بنفسها التقدمي الواضع ويجدينها ى معلجة المسابين التي تطرحهاكها تتبير باختياره الاطار التاريقي بي أفقيه أغلامه ليتناول أحداثهسا بأسقاطات سياسية معاصرة ب وبند عام ١٩٥٤ بدأ بولونيتسي عاله السينمائي الإاله ظل مفبورا حتى أوائل الستينات حينه انطاق عاليابغيلمه سانتونيو الجبيل وفي السبعيثات حقق مجموعسة اعتبرت من اهم الاعلام السياسية على الصعيدين الإيطائي والمالسي:

فارس الملكة علم كاه مع جسف ستون والبؤساد علم هد مسع أتتواتيلا لاولدي وهينوسيرنسسي وقارورة الذهب مع مارتاتوريسن ريتشارد باسيهرات وجيودانسي ماريتي عام ٨٥ مع انتوانيالاولدي وسيلفيا كوشيقا و ــ الصبي سعام ١٠ مع ايلسامار تينيالي وجسسان كلوديريالي و _ ماذا حدث فسي روما _ عام ١٩٦٠ مع جان سوريل وليامنساريوقدم به اسكتشايمنوان النامه وفي عام ١٩٦١ حقى التونيو الجبيل - مع مارسيليو ماستروياتي وكلوديا كارديدالي كما حقسسة المانشا مع كلوديا كاردينالي وجان بول بلوموندو و .. سنيلينا .. مع كلوديا كارديدالي وانتوني فرانشيورا وفيليب ليردي .

وفي علم ١٢ حقق _ أوغوستينو مع انقريد تولين وباولو كولوميسو - التصطيح - مع الان كليوروزاتا وجون ساكسون وفي عام ١٣ عقق شيافينو وفي علم ١٩٦٤ حسقي فيلم - الراة شيء عجيب هدا -في علم ١٥ حق ... سيدتبونين مع كاترين سياك وروبير خسيسن وفي عام ١٦ على احد اسكتان قيلم السلحرات الذي شاهدتساه بعمان قبل سنوات وكان عنسوان الاسكاش _ سينوشيفيكووفيرهذه

وفي عام ٧٠ حق _ يوبو _مع اوتافيفيكولا وماميدور أيزي وفيسي عام ٧١ حقى طالب منهم بجريمة قتل مع ماسيمورانيزي وفالتبنسا

السيدات أدم اسكتش السوسد غويهسسدو . ٢ ـ وفيلم

الكبيرة _ مع كاترين دينيسون وجيفكار نوجيقيني .

ومن الاسكاشات الافرى التي قديها في اغلام - سيدتي سأسكش

لوسيانا وفي فيلم - ٢مرات سقدم اسكاش توازن العشاق وفي فيلم

الغيام صورة نقنية عليقهريها بولونيني بشاعيية ودنة عن واقسع المتمع الاوروبي وتعاقضاته يكافة أبعادها في الفترة التي عاشها المصبع خلال السنوات الاولى بن هذا الجرن وهو يته على عبيسة التطور التاريقي الجديد . متقدا من الجار عوالم الماعسسيسرات والعلاقات التي تخيط بهذه الموالم منطقة التقديم براسة اجتماعيسة والتمانية مسهة لها ويقلنيسة سياسية تلقي ضوء على الواقسع الماصر معتبدا في تقديمها عليسي بناء ببونمائي ودرامي منقن تعول في أبراز عمالية التصوير فيسب بشكل هيز وتأبعا قصة عامسل شاب يتخلى ضبن الرضع الإنتمادي البائس عن عبله كفياز ليجست عن مورد رزق اخر وهو التوادة مجرا هسته على التلجرة بجدها الملحه هيت يقع في غرامها طالب ربغي شغب يماني من الطسروف الإجتماعية والاظلافية والاقتصادية والنفسية المستجدة عليه ومسن الالتزامات التقليدية نعز مثلب ته الانطاعية التي تغيرها علاقسبه الماطنية بالنتاة فيعاول القاذها من الاستغلال الذي تمانيه خاصة بعد أصابتها بالرض ولكنه يجبن عسن مواصلة ذلك في اللعظة العاسة حيث تعود الفتاة مع مستقلها القواد وعديته يألبة من أوكلية لتماة وقابلة بمصرفا القائم كاناة على علم ضعيفة من جانسب اي

المدير بالذكر ان القطم عرض في باريس العام الماضي والمجاست يه كانة الوساط السينباليستية والسينية اعتفاها باعرا رفهبرور عدة سنوات على انتاب بي اشار ينضهمالي القارنة البنامية ما بين أجواد العلم واجوادالفان الترنسي الشهير توفوزاوتر اللاي خصيص جانبا كبيرا من مستشره ولوجائه أتقديم وات العوالم التي قدمها بولونيني في - يويو -

صادرعن الجمعية العلمية الملكية

تعلن الجمعية العلمية الملكية عن حاجتها لعدد مـــن الفتيات للعمل في دائرة الحاسب الالكتروني كمثقبات على الات تثقيب البطأقات وفق الشروط التالية : _ ١) أن تكون اردنيه الجنبية ٠

٢) أَنْ تَكُونَ حَائِزَةَ عَلَى شَهَادَةَ الدِّراسَةَ الثَّانُونِةَ الْعَامَةَ

٣) تَغْضَلُ الخَيْرةِ السَابِقَةِ في هذا المجال أو الآلمام باعمال الطباعة باللغة الانجليزية •

على الراغيات في العمل مراجعه قسم شؤون الموظفين في الجمعية العلمية الملكية اعتبارًا من يوم السبت ٢٩_3 ما ١٩٧٨ وخلال ساعات الدوام الرسمي تعريفات سينمائية

العدات السينمائية

اسطلاح سينماني بالمربيبة برادف منيله الانجليزي سا موشين

بيكشر الكيبنية ـ ويالترسيد .. انستبلا سيون دي سينما . ويعنى

هذا الاصطلاح كامة الأجهــــزة والادوات الى مستخدم هي مقاعة

الاغلام وغي عرضها بمضلب غامواصفانها ويدخل ضطها الإعهزة

والادوات ألتي تضبختم في عبلية النصوير السينمائي بدءامن الكاميرا

السينمائية وملحقابها من عدسات ومرورا بالدوات واجهزه الإشاءتين

موالدات وكشافات وبروجكمورات وابه مصادر أخرى لاضاءة كما بدخل

في ضيئها الإجهزة الني تستخدم عي عمليات المنتاج كالماسولا وملحقاتها

والإجهزة التي نسنغتم تي عبلية السحسسسلات العبونية

المستخدمة خارج استديو العسوت كالمكروفونات وهواملهسما والإت

التسجيل أو السنخدمة دافسسل استدبو الصوت ونشمل كامسسة

ملحقات الفرغة الصمام يما عيهسا الشاشة المستخدمة فعطيسسسية

الدوبلاج والات عرض التنسلام اوالأوبات الني نجري نهيشها العرض

النهائي بالصوت والعبورة معسساعلاوة على الاجهزة الهندسية الني

ومن عملية النسجيلات الصونيسة بمختلف مروعها ومراحلها وكمسا

بدخل ايضا في عداد المسسدات السينمائية كافة الاجهزة والإنوات

التي تستخدم في عبلية اقامستة الماظر وبناء الديكورات السينبائية

خاجيا وداخليا كما بشمل فلسلكالات المرض السيتماثي بمضلسف

وعيانها وملحقات هذه الالات ،وقداصطلع الناس على أن السينمسا

هي من والة وأن المستحدات السيسالية هي التي نصبع هذا

ان كل غرع من غروع التسسن السينمالي يشمل قائمة طويلة مسن

المدات والاجهزة السينماليسسة ويستلزم تشغيل هذه الالإتو المدات

جهود مجموعات كبيرة من القنييسن الإختصاهيين فمعدأت النحبيسف

السينمائي ومعامل الالوان متسملا بدخل في عداد غفيها المهندسون

الكانيك والكهربائي والكيربائي وألميما ويسون والفيزياني ون عييسلاوة على العمال الفنيسسن غيرهم كما أن معدات النصويسر والديكور والمونتاج والعروضمسس سنلزم هي ايضا جهود مجبوعات كبيرة من الفنيين والممال : فالالات حدها لا تكفي اذا لم يقف خلفها نسانا يعرف عبلها كما يعرف مدى ما يمكنها أن تخدمه في العمايسة

الني بقوم بها وكياية ادارنه لهسا وتعامله معها بالشكل المستيسسح

أن مجموعة صغيرة من المسدات السينمائية توضع في ابدي فنائس

يعرفون نماما كيف يستخلعون مسن هذه المعدات أغضل ما بمكسسن

المرت في كثير من الاحيان في خلق سينما جادة وبشكل أغضل بكنسر

من غناتين اخرين وضعت في أبديهم امكانيات البة ومادية كبيرة بمسا

نيها مختلف الاجهزة والمسدات واعدتها ولكنها لم نسهم وأو بجزء

يسير في خلق السينما الجسسادة الطلوبة ومن هنا بجيء الناكد دوما

احصائبات سنمائية

المُرى غير بلدائهم الاصلبية ٦) سينمائيا ،، وهم كالانسسس

🐞 من مصر ٦ حقق خيسةبخرجيزسينباليين عربا اللاما مصريسية

وكان ابرزهم المغربي عبد اللسه المصبلهي واللبناني مارون بعدادي

● من لينان : عبل من سينهاشاعربيا منهم - 1 - من العسراق

رسوري والجدر إما الياقي؛ فهسيسم بصريون وكان ابرزهم يوسف شاهين

🌰 مي المغرب العربي : عبل المخرجين سيثمالين عرب سهستم

بوسف شاهين وغيرى بشارة فسي الجزائر وصلاح ابو سبف فسسي

و ساع ــ عراقبيستن و ــ ٨ سمصريين وواهد فلسطيني وكسسان

أبرزهم الممري توابق منالح الذيحتى سا المقدوعون سا واللسائس

ني العراق (حتى) مغرجين،معريين أغلامة عراقية وهم نوبيق

منالح واهيد كأبل مرسي وغسؤ ادالتهامي وأبراهيم الصحسسان

ورية : عيل ٢١ سيتهاتباعرتها وتهم اردنيان وت ٦ سايناتين

الذبن حقق ... بباع الخوانم ...و . رمال بن ذهب ...

تولس وبوسف شعبان محمد غسي لبيسسسسسا

رهان علوبة الذي هنن ... كدرتاسم

بلغ عدد المخرجين السينمائيين العرب الذبن عباوا عي بادان عربيه

على إن السينما هي من والله .. ومن أولا .

النن ولولا هذه المعات لما كانت قد قامت للسنما ابة قائمة .

اهتمامات قرائها واختلاف فأتهسم

وقال الطاهر انه يفضل لوانهسسم

باخذون منه كل مناصبة ولا يتركون

له الازاوية يومية في احدىالمعف

التونسية ليكتب لهمفيها عن السينما

فهو يظن أن ذلك يجدي نفعا اكثر

مها يقطه ضبن مجالاته الافرى .

وقد يكون في هذأ الرأي بعسض

المفالاة من جانب الطاهر الااثنى اظن

ان ذلك الحماس للنقد السينمائي

الجاد هو الذي اعطى للطاهرميزته

الكبيرة كفاقد سينماتي بارز علسى

المستويين المربى والعالمسمى .

الاخرى بالنسية النقاد الجاديسين

الدعم والتعريف بكافة انجاهسات

ومدارس ونماذج السينما الجادة

بمختلف دلالاتها وعلى مستوياتها

والمطية والعربية والعالية وبشكل

خلص سينها المالم الثالث التسي

تكاد تظمایه في مواصفاتهــــا

وملامحها في مختلف الإقطار النامية

والإبنماد من ثم عن التركيز علسى

الإتجاهات والنماذج السينمالية

والاستهلاكية _ والبائية وبشكسل

خاص ما تكرس منها المفاهيـــــم

تتلخص قصة فيلم ـ الحسواء

وارانب ـ في بنت اسمها نعمــة

تعيش في بيت اختها المتزوجة مسن

رجل سكير ولها حوالي عشرة اطفال

ترغمها اخنها على الزواج من عجوز

تاجر في السوق فنرفض وتهسرب

للبنصورة ونعبل فيبزرعة . وهناك

تتعرف على صاحب المزرعة الشابع

محمود ، فيستلطفهاويأخذها للقاهرة

لتخييه هناك ۽ وتكون هي آلسبب

في نسخ خطوبته والزواج منهسسا

بالرغم بن معارضة كل معارفسيه

واقاريه ، ونأخذ نعمة جميع اطفال

اختها معها للبزرعة ليشنفتوا نيها

ويعيشوا هناك بعد سجن وألنهم

وخول قصة الغبام المنجسسال

● يقول محمود ، منحديا اختــــه

ائبي برفض زواج أخيها من خاتمة

احنا حصلنا على الغنى يذراعنسسا

كلهم يردضون زواجه من الفادمة

وهو يقاطعهم كلهم وبرنبط بها . ان

هذا الرجل اذا حصل معه ما حصل

أنما يتفارب مع مصافحه الانتمادية

وهو بفلك يدمر نراءة ونطلعاته الى

مزيد من أنفنى ، ومن ثم يحكم على

ويصور النيلم زيادة عدد السكان

في مصر وأن أقحل الوهيد فهسده

انزيادة ـ الني لا يمكن السيطرة

عليها ــ وهو بان يخدم هــؤلاه

الجياع في مزارع الاغنياء الجدد .

وهذا الحل فانسل لان اننقال ايناء

اخت نعبة الذين ينرسون غسسي

الدارس في القاهرة الى الريسف

للعمل في المزرعة معناه زيسسادة

جهلهم وزيادة الجهل نرنبط بزيادة

عدد الموانيد ، وزيادة عدد المواليد

داخل مزوعة ألفني الجديد محسود

نعلى ندبير الزرعة من الداخسل

لاسيتب كتيرة ، ابسطها أن هسذا

العدد المزايد من الإفواة يريد ان

يتكل حبث الخضار والتواجسين

متوهرة من الزرعة ، وهذا يتمسسر

يحاول الفيلم أن يصور الإغنياء

الجنبى عي معر بالهم دور اخلاق

عالية وبهندون بالسالية الخسدم

والعدال وأنهم بعبشون بعواطسف

سامية وانهم هم المنظون الوهبتون

الإعداد الهائلة عن الجياع في معمر

ولكن واقع الممال في معر يشهسه

الفیلد کان صافقا فی نصویسو

الإساء التسبية بن داخل المرل

والصراع المزيز المدائز عول طبسق

المول بنجاليه الاطمئل الجباع كسل

مانحاهه هنى بننهي كل اتر تاعول

أو الخيز ويتف الاطعل يصيحون

انهم لا بزالون جليمين .

المزرعسية ،

تغسه بالفشل والسقوط .

اللاحظات النالبــــة : -

ثانيا .من مهمات النقد الإساسية

م النقد السينمائي محلياً وعَرابياً وعنالم

ومفهومة لدى الجماهير الشعبيسة

ما هو مفهوم المنقد السيئمائسي المربي الجاد ؟ وهل هناك مسن مفهرم محدد يمكن للمرء من خلاله ان يحدد موقفه مها يطرح على مائدة النقد السينمائي العربي سواء من ناحية ايجابية مؤيدة أم من ناحية سلبية معارضسسة ؟

ان مثل هذا التساؤل لا يمكن الإجابة عليه بشكل مختصر ومكثف فالثقد السينمائي ميدان واسسع وحافل باشكاله واسالييه ونوعياته وخصائصه ومميزاته وجواتيسه سـ الإبداعية والنظرية والنطبيقية ... والجواب على مثل هذا التساؤل يستلزم دراسة كاملة وابحاتسما عديدة كانت ولازالت مرتما خصيا لكافة النقاد والباحثين السينمائيين بشكل عام . اما بشكل خاص فأن للنقد السينمائي عدة مفاهيسم هي ايضا عديدة منها المفهوم السياسي ومنها المفهوم الإبداعي ومنهسسا المقهوم الجمالي ومنها المقهسوم السيسبولوجي والنفسى والتاريخ الخ . عدة مفاهيم برتكســز عليها الناقد ومنها يستخرج المحطة

فاز غيلم الاحداث الفلطينيسة

... العدد الرابع ... بجائزة مهرجان

يقطاد الدولى لعام ١٩٧٨ عسسن

الافلام التسجيليةللسينما والتلفزيون

مخرج والغيلم الفائز عبد المافسط

محبد الاسبر توقي مؤخرا السسر

استشهاده في جنوب لبنان وهـــو

الصهيوني الجنوب . أما في الاغلام

التسجيلية الطويلة فقد نال فيلسم

_ الرشيئية للمجموعة الالمانيسة

الغربية ــ أيوبر وموثيوس ــ ــ

الجاتزة الثانية للمخرج مصطفسي

ابو على عن نيله ... تل الزعتر ...

وقد ثالت الغنانة البريطانيسية

فاليسيا ريد قريف شهادة تقديسسر

ــ المغرجة الجزائرية أسيا جبار

التى دخلت ميدان العملالدينماثى

بعد ان اثبتت وجودها في ميدان

العبل الادبي انتهت مؤخرا مسسن

التجاز اول أغلامها الطويلة لحساب

التلفزيون البجزائري . الفيلـــم

بعنوان _ نساء جبل شنوه _ بينما

تعتزم المخرجة المغربية فريدة بسن

البزيد اخراج نيلمها الروانسسي اليول تبل نهاية هذه السنسسة

يتناول فيلمها مشاكل المراة فسسي

... احدث اقلام المفرج المرتسسي

الشبهير كلود تشابرون كأن بعنوان

_ ابرياء بايدي ملطخة _ وقدعرض

هذا. الفيلم في عمان مؤخرا . تسدور

القى الزميل حسان ابو غنيمه،

الناقد السينهائي ، محاضرة عسسن

السينما البديلة ، في مقر رابطسة

الكتاب الاردنيين ، حضرها عسمد

كبير من اعضاء الرابطة ، والمتقنين

واكد أبو غنيمة ٤٠ في بدايسة

واللهنمين بشؤون انسينما .

المالم العربي في الثلاثيثات م

اولى عن فيلمها ــ الفلسطيني ــ

الجائزة الاولى فيما اعطيت

· يؤدي واجبه السينمائي انتاء الغزو

ناقد ان يحدد مفهومه بشكلسريع فعملية التحديد تستدعي منه اجراء عدد دراسات وأسعة ومكثفة فسي هذا الصدد وقد يعطى بعض النقاد كتبا تحدد مفهومهم للنقد السينمائي الا أن أغلب النقاد الجادين بحبون التاكد على قضية اساسية بالنبة لقهومهم في النقد السينمائي وهسي اتهم يعتبرون النقد السيتمائسسى اولا واخيرا بمثابة ... فعل قبل أي شيء اخر وانه يهدف لإثارة - فعل ايضًا على المدى القريب والبعيسد وهم يعتبرون النقد عملا مدروسا ومنهجا لامجرد حزوف تصف ويقع سواد تملا بياض الصفحات ومنن هذه النقطة فان مهمات النقسسد السينماتي على المستوى المطي أو القومى أو العالى نحتل جانباهاما من اهتماماتهم وهي تتركز أولا . بانجاه كشف وفضح السينمسك الاستعمارية والانبونية والرجعيسة يشكل تطيلي وعلمي دقيق وبوعي

النهائية لمهةالنظري والتطبيقسي

اي أن غالطتهم يقفون ضد أن يكتب في هذا لليـــدان . النقد _ لنخبة معينة _ بل انيكون طبعا فاته لمن الصعب على أي موحها للجماهير الشعبية كلهسا وعلى اختلاف ففاتها الاجتماعيسة ومستوياتها الثقافية وبشكل يمكن ان يؤدي النقد من خلاله هدفيه المرسوم بدقة وفعالبة كبيرة سواء كان ذلك عبر الصحامة اليوميسة ام الدورية ام النشسسرات، أو الندوات الثقافية الجماهيرية أوعبر وسائل الاعلام المختلفة المرتبسة والمسموعة ، والكر اثنى تفاقشت مع الزميل الناقد النونسي المعروف الطاهر الشريعة _ مدير مهرجان قرطاج ورئيس وكالة التعاون الثقافي والتقنى بالبونسكو بباريس سحول اهمنة الكتابة السينمائية وأيهما اكثر حدوى الكتابة في الصجيف الدومنة او في المجلات الاسبوعية والمختصة وانفتنا على ان الكتابسة ني اي مجال هي هامة بطد ذاتها وتوصل مفعولها لعدد معين او فلة معينة الا أن الاهم هو الكتابة في الصحافة اليومية بحكم انسساح متقدم ناضج وبطريقة واضحسة مدى هذه الصحف جماهيريا وتنوع

> تعبة الفيلم ضبن الثالوث المهود في السينما الفرنسية - السزوج والزوجة والعشيق ولكن هسمده المرة باطار تشويقي يلمبنيه المثلاثة لعبية خطيرة محورها النكساء والغوز وتكثها تأتى بموت السزوج واعتقال العشيق وياس الزوجسة ومن ثم باتهام خطير يوجهه شابرول للقانون والمجتمع الغرنسي وروح المدالة التائهة . قام بتبثيل الفيلم كل من رودستايجر وروميشنايدر وممثل أيطالى شاب وبادارقموغقة لتشابرول أعتمد بها البنسساء السابكولوجي للشخصيات وعاي

مر بها العالم واتارت موجة كيسيرة من الردود والانفعالات المتناقضية هادث سقوط إحدى الطائرات في جبال الانديز وبقاه مجموعة كبرة من الركاب احياءا رغم تعطهم الطائرة ولكن غريزة البقاء دنست بهؤلاء التاجين الى مرحلة أكلسوا بها لحوم رفاقهم الموتى من اجسل تأمين البروتين اللازم لاجسامهم للبقاء على قيد الحياة طيلة المسدة التى ظاوا بها مفتودين ومنعزتينعن المالم كليا . وهذه المادئة مورها المغرج أتعرنس رينيه كاردونا في فيلم مؤثر عرض في الاردن مؤخسرا الغيلم من القاحية السينمائيسة عادى جدا الا ان كاردونا صور

فات الطريقة التي ادار بها عالبية

_ من بين الحوادث العلمة التي

غيه مشهد تحطم الطائرة بشكسل

شيء قائم بذانه ، يمعنى انهــــا

الشركمة الاردنيية - السوربية للنقل البي

تعلن الشركة الاردنية _ السورية للنقل البري عن حاجتها

(٥) طفاية بودرة سعة _ ٠ = _ كيلو غرام مجرورة على

يرجى من الراغبين هي الاشتراك بهذا المعطاء تقديم

مناقصاتهم مرفقا بها الكاتلوجات ووضعها في صدوق العطاءات

بمركز الشركه الكائز فيجبل الحسين خلف معافظة العاصة

وان أخر موعد لقبول الماقصات الساعة الثانية عشر من ظهر

رعلان صادر عن مؤسسة مياه الشرب

تعلن مؤسسة مياه الشرب عن حاجتها لترريد شفتات

الله الكيلنج للمضخات التوريينية وقد حسددت

الساعه العاشرة من صبح يوم الاربعاء المرافق الدام 197٨ موعدا نقتح العطاء ، فعلى المتعهدين الراغبيسان

الاشتراك منك عليهم مراجعة قد التوازء الاستلاء وثالق

مدير عام مؤسسة مياد الشرب

عطاة رقم (٢٨٧)

الم الاعداد التالية من مضخات الحريق:

« ۱۲ » طفاية بودرة سعة - ۱۲ - كيلو

بنكية أو ثك مصق بنسة ١٠ ٪ من القيمة ٠

العظاء مقابل خصه دنانير غير سترده

بقدم هذا العام قبلمه الجديد ---

_ احدث أقلام المفرج الاميكسي میل بروکس هو بعثوان ... سبتما صامتة _ القبلسم من النوعبسة الكوميدية التى تعتبد الحركسة وتعدد القاجات . وقد بــــرع بروكس في هذه التوعبة من الافلام التى يعتبرها بعض التقاد امتدادا جديدا للكومبديا الامركية ومحاولة جادة لأعادة عصرها الذهبى بدما مِنْ الْهِلَ الْمُلْمِهِ بِهِ ١٦ كرسيا -وبلا زينغ سادليس ــ وقر انكثتين الصغير ـ وطعب في العلمالجند الى جوار بركش تقسه كل من مارتى تيلدمان وتم دباوس

محاضرته على انه ليس هناك سيتما عربية بديلة ، باستثناء بمسسفى نتاجات السينما انتاسطينيسة . وحدد معنى اصطلاح سالسينها نُكون بديلة في ظروفها . البديلة _ بقوله : ان السينمــا البديلة يجب ان تكون بدينة عسن

وبرنانت ببترز

المافى

وكان الزميل هسان ، قد طلبهن المستمعين ، أن يقفوا لذة دقيقسة حدادا على ارواح هاثى جوهريهة وابراهيم فأمنء وعبد الحامسط الإسمر وهم من السينمالييسسسن بالسينما والتشنوبون ، وقد جرى

شيئا من تاريخ السينما ، ونطورها اعتبارا من أواخر القرن المأضسي وعريرا بالعام ١٩٢٨ حينما نسسم اكتشناف الميوت المرافق للصورة السينمائية ، وحتى الوقت الحاضر واستعرض كذلك الاتجاهسات السينمائية الراهنة في امريكسا

وس نهاية محاضرة ابو غنيسه جرى نقاش موسع حرل بعسسض الإنكار واالقضايا التي طرحهسة

يجب ان تكون بديلة في موضوعاتها واساليها ، ومفاهيمها ومواصنانها وانناجها وترزيعها وجماهيرهسسا ووظيفتها ومحادرها ، كما يجب ان

نم استعرض الزميل أبو غنيمه

واوريبا والاتحاد السوفياتي . وذكر أن هذاك محاولات عربيسة لايحاد سينما بديلة ، اشار عبهاالي محاولة برهان علوية من سوريسة ومحاولات جورج شمشوم وجورج نصر وسبير تصري واخرين مست البنان ، وذكر كذلك سُاهين وشادي وصالع وابو سيف وممدوح شكري من مصر ، بالاضافة ألى بعسسض السينيائين الجادين من تونسسس والجزائر والمسسرب

التلسطينين الشهيسيداء .. _ غررت رابطة الكتاب الاردنييسن فنظيم عدد من النفوات المتخسسة الإنفاق مع عدد من المُحَرجِينَ عسى النتفزيون الإردني شقديم هسذه

يبدو واضحا قيه ميل المضرج للوقوف الى جانب هؤلاء المناجين وتبرير النواقع إلتي انت بهسم الى التصرف اللاعادي الذي وقف العالم كله حائرا تجاهه . _ المثل حسن بوسف الـــدي أصبح مفرجا مئذ سنوات وقدم الاتة أغلام أهمها _ الجبان والحب

ممنز أما على الصعيد النفسسي

والانساني لفذ تم سرد الاحسدات،

كما جرت في حقيقتها باسلوب كان

القطط المتهمان _ من بطوقته وصلاح منصور وشمس البسارودي ومريم أخر الديث عن أمسسة وسنناريو لعزت الامح والقبلسم يتحدث عل تجار السوق السوداء

في القاهـــرة .

وعمريا ما كنا من الباشاوات اصلا. عدًا الرجل الشاب الذي حصل بنراعه على كل هذه المسلمات مسن الارض والشقق النخمة والخسدم عقد الزواج الذي ينم بالوكالة والمشم وهو لا يتنفل بيده بسسل عن البنت المخطوبة هو مأساة قد تعصل ونربط البنت بزواج تكسره باستخدام الموظفين ، رجل حصل عليه والى الإبد هذه الماساة نبه على كل هذه المكاسب بالفهازينسه النها الغبلم واثارها بشكل بدعسو وبعلافاته الاجتباعية والاقتصاديسة مع الاخرين ۽ لا يمكن ان ننهارب اهدافه فيتنصل بشكل مفاهسسيء من كل علامًاته الاجتماعية مع اهله واصدقائه ومعارعه ويربيط بالخانهة

🐞 نزايد الواليد فغية لا يمكسن السيطرة عليها مهواقع مصر المعالي استطاع المفرج ـ بركسات - أن يصورها بلقطات عنية موفقة . الرأة التعلية أقدر من الرجل

تنطلق من خلال الناثير السلبسي

او الايجابي الذي يقود اليه الفيلم

عند الجماهير الشعبية وبشكل

خاص على المستوى السياسي وهنا

يستوي على حد سواءالغيلم الاجتبئ

الأعنوني مع المنيلم العربي الأهيوني

الذي وقعت الجماهير الشعبيسة

في العالم الثالث ضحية معاهيمهما

واساليهها واشكالهما واطرهسا

وتعويت على الإسس الخاطئة في

رؤية وتذوى الفيلم السينماني بشكل

خاطيء من نكرار مشاهدتها لمنسل

هذه النباذج السلبية بحكم نتائج

السيطرة الاستعمارية عسكريسا

واقتصاديا اولا وبحكم الاستعمار

التقافي السائد وا بعد عهـــود

الاستقلال الوطئي وسيطرة المفاهيم

والبنى الاستغلالية ماضيا وهافرا

مثل هذه الامور نجعل النقاد

السينمائيين الجادين يركزون دائما

على أن مهمة النقد السينمائي هي

مهمة جادة وشاقة ولكفها ايضا

مهمة ملحة وغرورية بجب الاعرار

والتاكيد عليها بشكل اكبر يوما بعد

حسان أبو غنيمة

الخاطئة للسينماأو قضاياهاوبالنالي

تسهم في نركز القاهيم الخاطئسة

بالنسبة للهمنع وقضاياه اليرميسة

الإساسية إيضا كشف وتعرية كافة

الاتجاهات والدارس والمارسات

السينمائية الخاطئة وغضع اساليها

في التأثير السلبي على جماهيرنا

الشمبية بكافة دلالاتها وكشمسف

ابتزازاتها الفكرية والفنية بمفاهيما

وبشكل خاص كثف منطقهسك

النجبوى - في طبيعة التعكيسر

السائد والمؤطر للممارسات الخاطئة

شكلا ومضمونا في نمانجها وكشف

زيف جمالياتها الموهوبة وكافسة

الاسس النظرية والنطبيقية النسي

نستند عليها بكاغة نهانجه

المتعددة وعلى كافة الستويسات

_العالمة _ العربية _ الملية _

بكافة دلالاتها مثل سينما المطسق

الاستعماري - سينما التربيسيف

سينما مصانع الاوهام والاحلام -

سينما الغن للغن _ سينما القظاعات

وعلى هذا ألمستوى يبكسن أن

تناقض لايخلومن الموضوعتية

التجاريـــة .

الماشيسة .

الانجابيات الضيقة تنشطيع ازنقول ان الفيام منتقض ولكنه لا بخاو من الرضوعية الجزئسسة .

الجلعل في أدارة اي متسسروخ

أتتمادي وسالة عالجها العباسم

بكل وضوح عندما صور الننت نعمة

وهي ندير مزرعة - البيه - محمود

بطريقة اكتر كفاءة من ... الخولي...

الذي بدير الزرعة بشكل نقليدي .

وببن السلبيات المسللة وبيسن

غارس أبو عنزه



المعرف . والكتاب هو من سلسلة السينما المصرية في موصم النسي بداها البكنور سعد منذ علم ١٧٦

منتاولا بالمحليل والتقد فيهسسا الإعلام والظواهر السبقيائية . المسرية في كل موسم على هدة .

فيهة هذا الكتاب لناتي بن قيمة السلسلة ثانها التي تعدين أهسم واندر الوناثق الني نحكي عسسن انسينها المصربة بظنواريغ والارقام وبهكن ان نعبد الباهث والقاريءفي ان واهد عن سينها نعتبر هسسي الاعر والاعتر امتدادا في وطنقا

العربسسي 🛪 أن بضين كتنبه يجبوعة بن

بالمناعة السينيانية المبرية سنبية يعد ثغري كونتن لها تعبية خلعة في مجدان تطوير المستاعة السيسالية السرية : وكلد شير كلفة البيديد مجموعة من الظواهر منها سينسسا الشيك في بعض وباللا تعيت 4

صدر في القاهرة وؤخرا انكتاب العانسر نفيكنور عبد المعم سعد القائد السينياتي المسري

واستبرق أصدارها عليا تلوالإفر

ولقد درج عبد ألقهم مسعد علي الطواهر السينماتية علاوة علسي التشريعات والقواتين القعاضة

وفائن عبلية و ١٧ منة سينيا ء - نظها بن الطبعات الاسكاة .

والقصص المنبسة في السيتمسما المصرية ورحلة ثور الشريف غسى السينما . ومع هذه الطواهسسر إثنى بدرسها التكنور بسعد يقسدم الكتاب تقييما نقدبا وقاتقبا لواخسد وخمسين فيلما بصريا عرضست

4 Italy WFF ...

بتى أن تقول أن مؤلف الكتاب من الماملين في الحقل السينبالسي مِنْدُ مِدَةَ طُوبُكُ وَهُو عَضُو فِي نَقَابُهُ المهن السبنماتية وتراس لمنسسرة يتميا هايا في يؤسسة السبلسا المسربة كساؤول عن أدارة البرجانات فيها كيا واسطيسم

ادارة غدربر مجلة السبثيا السي تصدرها وزارة اللقاقة المسرية لِكُثر من له اعوام له وهسسيو السكرتي الهام أورجان القاطسوة السيمالي الدولي زمن اعفسساد انعلا جمعية كللب ونقاد السينما

وقد صدرت له كلبه الحرق السيح سلسلة السينيا المعربة في موسم ومتها _ السنتيا والشبات _ الذي نال عليه درجة اللصائد من العليمة المرية سا والريسخ السبينا المرية . . اما التكارراء في السينيا أتسلا

بن فيلم ... المعدومون ... التوسيس مناليسيسي الغلام سنشاهم وا غابة النثاب

من سِنْ الأعلام المربية الجادة التي سنشاعدها هذا المام دسسي الاردن ديلم المغرج المسوري مصدشناهين ندعابة الذناب بد العلوس بطولة ضباح جزائري واستامه حلقى دهبل دلابة وصنائع خلفي وعسس واصف ورمق السيمورهو بالالوان ومن أماج سركه مبشق لشيسسا معتبر ألفطم من ببن الإنكاءالعاميه والنادرة الس استعهاالقطاع الشامي

السوري وبدور موضوع الملسم عول المطولات البشنة من هامه أهد المنعودين الكيار من نجاره بناء المعارات الإجداب مبحمي شادالي حبعومه للعبلوله دون كشسيسيف المؤامرات الديبله البني بلهاالها هذا المعهد لاستغلال البسطاموجيع الاموال الطائلة على عصاب معالخ

ومن خلال جده المكرة خساول المغرج ان بضم هاتما هايها سسمن العباة البوعية في سورية لتتسيف بن خلاله عن بعض الماكسسيل والتناقضات المي نجف نقتم المجتبع خصوصا مايران مدى ما يعلل ان بقود البه بن سلينات تعاظم دور النطاع الحاس وستنقل سوده على كلفة السنوبات العبانية والدارية

والعبير بالذكر أن هذا البيلسم هو الدلم السليع لعرجه شاهسان بعد أعلمه الروائية من زهرة من المدينة الذي لم يكسل ومد اللغامد

وساوجه أغز للعبد ساوألكامرة وشية كاراكوط ورانشية علىسنى الجراج والتباجن الاغبرين هنتها لمسالح النبااء الغاض اية الابلاء الاغرى بحسها لسالح النطاع الناء وبالنسبة لعدد الاسئلة فان هـــذ ما تقرر واللجنة الفائحسة في حينه

ويتم الإعلان عن موعد الامتحان

بالصحف المطية .

بطلجديد للكرة الطائرة

بالانتحساد السوفياني

التبيسيدانياضي

الصنيق القاريء مروان عمر غريج يعث

الينا برسالة يسال : عما هي الثروط

التحكيم للمستجيين 6 وقد هوائـــا

السؤال الى رايس لجنة الحكسام

ان الشروط الواج ببتوافرها هئ:

ـ ان لا يقلِ تخصيله العلمي عن

- ان لا يزيد عمره عن ٢٢ عاما _ ان يكون لانقا صحيا _ وكتاب القانون الصادر عن التحاد كاف بالطبع ، اما الامتحان فيكسسون

ــ الشغوي ــ المقابلة الشخصية...

انتهت البطولة الدورية في الكرة الطائرة بين الغرق النسائية ،ولاول

مرة حصلت لاعباتشادي اورالتتثكا

من سفردلونسك على المداليسسة.

الذهبية وكان أوز لاعبات الكسسرة

الطائرة الاورائيات جيدا فقيسل

انتهاء البطولة بعدة أدوأر تقدمسن

على المافسات بصورة لا يمكسن

اللحاق بهــــن .

الواجب توفرها في المتقدم المتحان

السيد حسين سليمان غاجاب :

- ان يكون لاعبا ...

ستوي الرطة الثقوية .

التحريري _ الكتابي _

. الامتحان العملي

المنتجي المنتجعي الأول

ستطاعان الدوب رياضي مسسن يزعل الول و يعبانه علسين بدان الراضة ترجمها تلاملته ، عيدا والقلاميا بلا تحدود في العمل و يهان أرسى دعامة ... افلسياب ول المنبة نائي لواد كسسان الفارس في غربة الوطن والاهسيل

موداعا ــ أبو سبير ــ الى دار



يلعب رعم التيف الحاد أتحراف قنبي حصان القيملي

أبراهيم مصطفى ــ بالعول ــ عن ألرمى ليس نقاعسا ، يعيسه هراس الرمى أصبب بتزيف هساد في أنفه لايام سبقت أشتراكه فسي الباريات الثلاثة تنزيق ألبسسن دون ان يجاول الهــــدوب او تصلع الاصابة .. ولوم الجبهسور لنهمه نائج أنه لم يعند منسيه السلبية في هز الشيك .



_ المجلس الوطي الاستنساري عم في صلوفه تخبة من الرياضين امحاب الغراث العبيقة وخطسي القاعد المسؤولة سليمان ارتيسة رئيس ومؤسس نادي ماركسا ، م منك تميم افتل اللاعب القديسم ورئيس ثادي الصين استسوات غلت ، ثم لاعب القيصلي القديسر وليسند عصفيسور . .. اغباعة استُلطن وشبس . وفي ئلك عراقة التاريق



والنتيجة لمسن

المار قلعة الجزيرة يستشهدون

بتاريخ اللقاءات السايقسسة وان

الفلية كانت نهم ولا فرمسسسة

للزمالك في الاحتفاظ بالكنسسي

يرفضون هذه القراءة الرجعيسية

ويدللون على أن فريقهم كسسسر

تحسه في لقاء النهري الاغيسبسر

تترجيح كفة هذا الفريسق أو ذاك

وصافرة طائم العكام الانجليزي هي

نوتنجهام فوريست

- مرتاح - ···

اطلق فريق نوتنجهام فوريست

بمد غماته بطرلة الدوري الانجلزي

أطلق هدأفه توب وودكوك فيلعب

مع منتفب انجلترا تحت ٢١ سنة

ضد يوغسلانيا في الدور قبسل

أتثادي العربى والحسن وقد تغلب

الحصن عن الحضور فاعتبر خاسرا

النهائية أبطونة أوروبا .

صورهميش للأولجب والعربي للثانيت

والترقمات يصعب الملقهسي

ووؤيدو مدرسة ميت عقبسسة





المجلس الاستشاري والخراب الرياضية

هَ لَي يَتِم سُبادل الاسترى "أم يَحتفظ السنماللت بالبطولي

على الموسم الكروي المصرى السادر بصافرة النهاية لحكم بباراة مر أن المساس الزمالك والأهلي في لقالهما المصول على كلس مصو مع المنت السر الكرة القدم ، اللقاء اليس هو بهثابه معركة الزعامية بين قطبي الكرة المريسة ، الزمالك بطل الدوري لهسذا المام و معلق كاس مصو سمران للعام الماضي يحدوه الامسل · ما سي القبيا أن يجمع بين البطولتيسن ع والاهلى يريد أن يعوضس الغدانه عرش الدوري بعسد ان تربع عليه ثلاث مواسيم

سريق شياق :

اس عملوا مي بلاازي

الشوار الني تطعه القريقسان الوصول للدور النهائي وعر وشاق والتسلس مارون بقائي يعذ موضع طريق وتعاقل ع الانعالات _ + _ , الرواحزم المبري بالوقت الاضافي بهدف كال الورد، وسدائق - بعيري - يقي حول الهادرامي منسع

دوري المدجة الثانية

عــين ڪارم

والارتعة وكسي

أي الإسهوع الشابس لدوري كسرة

عد غور اس على سناد عبسان

فرقة مركز شبأب ماديا

تباركت الفرقة الكشفية في مركز

شبغيا مانيا يتمسكر المهل الأول

الذي اقليته مغوضية كانتافة فسواء

ماديا في منطقة نقل والذي استمسر

يومين ، وقد قررت اللجنة التقويمية

المعسكر منع فرقة الزكز جالسزة

يهزية فجهردها وانشباطيتها نسي

للعسكر القكور وتوجيه كتكب شكو

ساهبت وتساهم في كل الشاريسي

إحدها منا الله ابو رغوان

عده الناب الله مشرف المركز أن هذه الفرق الم

ية وصالح مس الطوعية المطارة بالفائدة على

السامع لغرجة ناليناً كي لم عكمل السلطاني

المناع المفاص الما المناط

أقدم لانبية الدرجة الثانية اقيب



السويس تفوز ٢ _ ١ 6 وقسسار على الإنماد السكندري ٢ ــ مـنر بالوقت الإضافسي . اما الاهلى عقد اكتسح الترسانه

ا ـ صغر ، وتفطى ـ التصورة... بهدفين بعد وقت أضافي التشكيك والحرب النفسية

٢ - عفر وعاد من المطة منتصرا

ودا المسكران الشاسيسان عبلة اعلامية تهنف فلنقين النفسي

أتتشارهم اغضل نظهرت سيطرتهمعلى

والتضويب ضعيف ، بينما كسسان

الارتونكسي يفزو عين كارم مسين

الرسط يجهد حشام زيتون وأحياته من

السيرة هيت المجاري ، وكما كسان

كمال يملك زمام المادرة في الوسسط

ويبدل الجهد فان فواز كان سدا غسي

دفاع الارتونوكسي بيتما اختصسني

أبراهيم على غير العادة وبعه هبودة

ظم يتبكنا من صنع اللعب .

سلطة الكهرماء الأردنية

JORDAN ELECTRICITY AUTHORITY

اعلان وتمدير المواطنين الكرام

تعترم سلطة الكهرياء الارمنية اعتيارا من صباح يسوم

الأحد ٢٢ جمادي الأولى ١٢٩٨ هجرية الوافق ٣٠ نيمنان

١٩٧٨ ، القيام يتشغيل شبكة الضغط المعالي العاملي

على جهد كهريائن مقدارة (١٣٢) الف قولت والمقامة على

ايراج حديدية مايين محطتي التحويل في مثلث يياس

وادي السير ومصنع الاسمنت في بلدة القحيمان مرورا

يقرى ومواقع وادي السير"، الكرسي ، الرياحية ،طريق قصر

الذام يرجى من الواطنين الكرام الابتعاد عن هـــــده

الخطوط وعدم محاولة تطويليواجها خشية وقوع اي مكروه

لهم ، علما بان السلطة شوف لاتكون مسؤولة عن أي عَرد

قد يجدن تتيجه عدم التقيد بهذا الإعلان

الكرة ونقل الهجمات أما مهرمسس

الأربونوكسى لكن دون فاطرنب



يشكك ، ويمير ، على أن مساور الزمالك بالدوري كان بالهسسدة الاعتباري _ في تانوني _ وأن الاسماعيلي باع له الباراة نكايــة بالاهلى وان تسليم الدرع كسسان تحيرا وتهزبا من التعساد قيسل أن تصله ردود الاتحاد الدولي على اشكال الإهداف الإعتباريسية ، وهو يشبع أن نجبه الغطيب قــد شنى بن الصابة وأن زيزو استعاد

على الجانب الأخر ، الاطبيب خطورته وأنهوقعهاليوم هو بمثابة تأكيد أحقية فريقه ببطولة الدوري.

والزمالك بدوره بروج علسي السان - مخبرين - بأن المطــة قيض بالالاف ليفوت البسيساراة الشهورة ويخسر باربعة أهداف وان الحكم بلال قام نياية عن الاهلسي بمحاولة بالسة .. لتحريم مساراة الدور الثاني مع الاهلي لتنتهــــي بالتعادل فالغى هدفا محجما لعلى

بطولة المن الاوروبية



حول كفاءة المربين ، الجـــري فيديكوني والعربي زكي عنهسان بالغلجاة التي يصعب التغلب عليها أو على ألكل تحدث الارتباك لفترة

كرة السلت

اقينت بعد غاور ابس على ملاهب

بنيئة الحسين الشباب الباراة النهاثية

بطولة اندية الدرجة الثانية بكسرة

السلة بين فريقي فلدي جرش ومركز

مغيم العسين وقد اسفر اللقاء عسن

فوز جرش ٦٨ نقطة مقابل ٥٤ بمسد

مباراة مثيرة وهماسية وأن كسسان

المنتوى القني ليس بالدرجة العاليسة

الصمود كلدرجة الاولى جعل كفهاللعب

نبيل نعو التسجيل باسهل طريقسة

مهكلة وبهذأ الفوز صعد فريق تسادى

هِرث بأرهاب النرجة الأولى ، وقسد

قا والسيد إسهاميل الدعائسي رئيس

الاتماد بنوزيع الجوائز على الفريقين .

وكان من القرر ان نقام قبلها الباراة

لكن المدمى على الغوز سميا وراء



صراع العربين:

اللعب والاسلوب البديل وواجبات اللاعبين وهو أيضا محور نقائس قد تكون كالبة المسم الباراة



والصراع هنا سينور بقطي



الاربعة الذبن اضافهم المدرب فهم الكهرباء يهزم غريق زهران بيريس للمرمى وتشيكاو لاعب خط

الوسط وسيرجيو الجناح الابسس

فوزان للربه الزراعية

فازت مدرسة الربة الزراعية على

مدرسةادرالثانوية في كرة القدم بسنة

اهداف مقابل هدفين في المباراة الودية

التي اقيمت بينهما على ملاعب الربة

وقد نالق اللاعب محبود سنيور

واللاعب محمد خير الشباب من الربة

وضمن اللقاء الرياضي فازت الربسة

الزراعية ايضا على ادر الثانوية لكرة

وروبينو الهداف .

جرت مباراة بعد ظهر اليوم على ملاعب أم البنةبين فريقشركة الكهرباء وفريق زهران ، وذلا لهعلى كاس بطولة الربيع ، وقد تغلب فريق شركــــة ألكهرباء وأصابتين مقابل لاشيء وتسد حفتر أقباراة السيد مدير شركسسة

المقدم أثبرازيلي الذي سيشسارك في بطولة كاس العالم . واضيف بدلا منهما اربعة لاعبين . واللاعبق اللذان استغنى عنهما

هما روميو وتارسيسو - الجناح الايبن والمجناح الايسر أما الملاعبون

الكهرباء وقد سلم الكاس للفريق الفاتر. اضافة اربعة لاعبين لنتخب البرازيل اخرج لاعبان من منتخب كسرة



ومنافع مزود بتدفئة مركزية ، يصلح كمكتب او عيادة طبيب الموقع جبل الملوييده مقابل مدرسه ضرار المراجعة مع هاتف ٢٧٣٣٤ ـ عمان

مؤسسة العطاونة لنجارة السيارات سالرصيفة سحى المثيرفة تقدم لزيائنها الكرام فرصة بيع او شراء أو استبدال لجميع انواع السيارات نقدا او

البهائية لبطوقة الدرجة الثالثةبيزغريقي ومسعود العربي للدرجة الثانية .

المالي بلدة سحاب الكرام

بعد الاتكال على الله قررت ترشيح نفسي لانتخابات المجلس

البلدى معتمدا على الله وعلى ثقتكم وثقة كل اتشرفاء دوي

الضمأثر العية والراى الستقل من ابناء سحاب الكرام

لخدمة مدينتنا الزاهرة متخذا من قول الحسين نبراسا

المرشح الستقيل

يحتدى به ((قلنين هذا البلد ولنخدم هذه الامه)

مجد عبدالله على الطهاروه

والله ولي التوفيق

فعلى من يرعب بالعمل الإتمال بمكاتب الشركة في ماركا والاجرر جيدة وحسب الكفاءة

غدان حقية نوع صمصونايت

فقد مني حقيبه يد نوع صمصونايت في موقف سيارات الجنوب في الوحدات بداخلها أوراق ومعاملات وملابسس ويعض الأوراق النقدية ، الرجاء ممن يجدها الالمسال بهانف ٨ وادي ووسى أو محتب تكسي الجنوب عمان كو بواسطة البث المباشر وله مكانأة حسنسة ھنى على معبر ہے وادي موسى

يكرة السلة تمخضت نتائج مباريات اليسوم الثاني في بطولة كرة السلة للمسدن الاوروبية التي تجري في صوفيا بلغاريا ، عن النتائج التالية فازت موسكو على هافاتا ممسكم غازت باریس علی بوخارست تازت براغ على بودايست ٨١ــ٨١ فارت وارسو على صوفيا . . إــــا٧ كأس اندية أفريقيا

> في الشوط الثاني تعسن الداضيها الدولى مباراة بين غريقي الخروفصي وزادت التعركسات الهجوميسة واهد وعين كأرم أتتهت بتمادلهما ٢٠٠٢ معد طنوس فرضتين من الانفراد وكسان لقاء جيد ازدادت اثارته في الشسوط غوزي سلبيا في الجناح واقعسسا في ألثاني حكم الباراة ابو عيسسائي التسال ، وعمل عبد الله على معسم للساحة وعيد اظطيف والعزازي فراتبة الهجوم ، ويظهر أن الأرثودوكسي غنع بالهدف غحاول النفاع فسقط في معيدة الميازاة بايجان التعليل بل كاد يخسر لولا غريسة توزعت خطوط فريق عين كسسارم

الجزاء تبل النهاية بنقيقة الإهداف

ب هات وخد بين عشام والمعلوي يشك بتسلله قبل الهدف ، الميهسسا عشام في الزاوية اليسري فيستعف الإرتونوكسي الاول م

- في الشوط الثاني ، كر تضاف من نفاع عين كارم تابعها أبو كريسم واخطأ الحارس ضدها فكبلها ايسبو كريم داخ لاالرمي هدف اقتمادل م ــ هدف عين كارم الثاني ، كرة من الدفاع لكمال ببنية الى طنوس بجانب

غواز رفعها من غوقه لياسين التنفسع تلقها يقوة على يسار العارس ير - ركلة ركنية لعبها الجناح است رأس كبال جبر حولت لهشأم مويها يقوة غلبست يد الظهير الهسسمن الحسيها الحكم ضربة جزاء سجل منها هشام هدف التعادل الارثوثوكسي م

فقدأن جواز

أعلن أتا يرسبف عثمان محمود مسن

للشرطة وله الشيكري

فقد رخصة سوأقه

100 - 1-17 EUS T. - YAYOS بهانف ۲۰۱۷۱ وله مكافاة حميتة

. حسن حيني اهيد عسير

السيد محمد سد حسن أيو ركيه لقد انقطعت عن عملك منذ تاريخ ١٦-٤-١٩٧٨ ولغايسة تاريخه بدون انن رسمي و انذرك بوجرب العوده حالا وخلال

يرجى من يجده تسليه لاترب مركسز

يلتقي غريق فيتامن زائع مسع

فريق اف سي سيبها التنزانسي

في مباراتين يكرة القدم الاولى

بكنشاساً في 14 أيار القادم والثانية

يدار السلام في ٢٨. ايار . وذلك

في تصنيات الاندية لبطولة كاسس

ربع النهائي في البطولة التي متيدا

وينتقل الغريق الفائز الى الدور

اقريقيسا . .

في شهر أب القيسل .

سكان السلط عن فقدان جواز سفري الإرنبي يرقع ٢٤٦٤٤٨ الصادر مسن

أعلن أنا حسن حسني احمد حسنين

استدار الحس المكاسيكي

السيوع من تاريخ نش هذا الإثنيار ويعكس نلك ستقص من العمال وفقا لأحكام قانون المعل الاربني

ورين الإشغال العامية المنسس سعند بينو

مصنع البطاريات السائلة بحمان بحاجة أأى عمال عاديين

هكذا وندلاجل

الطائرة بشوطين مقاد للا شيء به بيت اللايجال

معروض للايجار بيت مؤلف من ثلاث غرف وصالسون

فرصستادرة

المسؤولين : فايق على وابناء عمه

بقيط شهري خمسة دنانير فقط أحصل علعب رادييو ومسبجل ستنير بوللمنزل بسماعتين

أورادبو ومسجل ستيربي وأوتوماتيك للسيارة

على الوجيه في . وجميع انواع راديوات ومسجلات السيارت والمسجلا البيتيه والدفعة الأولى عشرة دنانير والقسط الشهري خمستردنانير فقد

الوكاء : مؤسسة الجنيدي وبركات التج ٠٠ شارع السلط مقابل و زارة (المالم الاسرائيلسي عباح الاحد .

هذا ووصلت طلائع قسوة

سنفايسة الى مدينسة صور امسس

الانضمام الى قوة حفظ السسالم

ونقلت السنفالين قائلة من ١٥ شلطة

و ۱۸ سیارة جینب یقودها جنسود

وقال قادمون من منطقة القلياسة

جنوبي صور أن تعزيزات من النبابات

الاسرائبليسة قد وصاست الى القطقة

التي لا يشملها انسحاب يوم الاحسد

وفي ظالبيسبقالت مصادر عسكرية

أمس أن القوات الاسرائيلية في جنوب

ليس بالمال ٠٠٠ بمجرد المال ٠٠ قامت أسرائيــل ٢٠٠٠!!

صحيخ ان للمال او الراسمال بالمتعبير الاقتصادي الاثر الخطير والفعل المؤثر في تعيين سرعة المنسسو ودرجة القوة وبالمتالي حماية الحياة ، الا أن ما ينبغي التنبطه والحدر منه ، هو النوم على موسيقى ﴿ لَـو عندنا مال !) أن منطقا هذا شأنه ، لا ينتج عنه ألا المزيد من المتخبط والبلبلة والمزيد من الركون الى عقلية الاتكال وتحقير فعل الارادة والقيم الانسانية .

وفي الواقع ٠٠ ان أزمتنا ، ليست ازمة مالية ، كما يترهم الاتكاليون والسطحيون من فقراء العقل ومفلسفي العجز ، ان جوهر ازمتنا أو على الاصح ماساتنا متمثل اسطع ما يكون في مظاهر الانحطاط الاجتماعي الثلاثة

_ ميوعة في الارادة ·

وعيها وقيام نقائضها في العقول والنفوس ، فان أي ، تحديد لطبيعة المشكلة وسبل الانقاذ والتقدم ، يبقى مجرد خيط في الظلام وتخبط في المفاهيم . حتى لو تكست في خزآنننا ثروات الارض ، باطنها وظاهرها •

ومخطىء الفدح الخطأ من يعتقد أن سبب قيام اسرائيل وانتصاراتها وبلوغها ما بلغت ، يمكن حصره في مزاريب الاسترليني والمارك والدولار المتدفقة عليها من مختلف بقاع العالم ! لا ٠٠ أبدا ، ليس بلال ٠٠٠

وهدف الانسان المستغسس ا بمعنى الخر ١٠٠ أن المال لا يجر المال والمعاويالمضرورة

السهرات الملونة ، مثلما هو صالح للتسخير في معارك المصير وانقاذ الوطن والاجيال

فهل نعي من جهتنا ؟ وهل يدرك (المسعدون) من

جورج حداد

بتغيخ ٢٦-١٩٧٨ م الموافسق

توجهت الجاعة المؤلفة من الثيوخ

والوجهاء كل من عقلهمحمد اخو رشيده

والوجيه علي ألنهار الشمري والوجيه

فسناف المهيد والوجيه حسين محمسد

زينية والوجيه مصد خاند صافيي

والوجيه احمد الخطيب والمغتار عبد

الرؤوف الريماوي والوجيه احمسد

عيسى خاطر والحاج الوجيه عيسسى

خاطر والموجيه عبد العزيز عسسوض

والرجيه سعدي سليم شموط والوجيه

حبود أحيد حسن والماج جابر عبد

النبي عداسي وذلك من اجل الصليح

العشقري الذي أودى يحادث دهس

الرحوم على فأرسى الاحمد العمري من

بلدة دير يوسف وذلك من قبل المائق

فؤاد محمد سليم وكان في أمتقبسال

الجاهة اهالى ووجهاء ورئيس بلدية

دير يوسف المثلة بالنادة كل من احمد

العلى المحمد الياسين العبري والسيد

محمد عيد الله مطحالعمري وعيد الله

مغلح ألعلى العمري وسليم حسيسن

العبري وعلي يوسف المبري وتوفيق

محمد عبد القادر العمري والدكتورخالد

العبرى وأهبد صالع الياسين وعلي

الحاج حسين الموسى العبري ومحمسد

المرحوم السيد محمد فارس الممسري

واحمد غارس العبري وجبيع غفير من

رجهاء بلدة نير يوسف ووجهاء عشنائر

المبريه وبعد شرب القهوة العربيسة

قى بيت الرجيه السيد محمد فسارس

العبري اخ الرحوم تكرم هو واخوانه

واقاربه باسقاط جبيع حقوقهم الحكومية

والعثنائرية عن السائق فؤاد محسد

سقيم ولا يطالبوه بأي حقوق وقسد

عقيت الراية ومحيت المناية وانتخسب

كفيلا ثلنقا الحاج احبد الجارك العمري

بالإضافة لافؤيه ولذا لا يسع الجاهة

الكريبة المثلة بالإشفاص الملكبورة

اسبطوهم اعلاه الا ان تشكر عشيرة

المبرية دير يوسف لا غدبوه برتنطيع

أكثر الله من أمثالهم

17.4 جمأت الاول لعام 17.4 ه

بسم الله الرحمن الرحيم شكر وتقدير

بتاريخ ٢٦–٤٠٨٨ م الوانسسق

توجهت الجاهة المؤلفة من الثيوخ والوجهاء السادة عقله محمد اخو ارثيد بوالجيه السيد على النهار التسوسري والوجيه السيد خشأف عكرش المهيد والوجيه السيد حسين محمد زيديسه والوجهاء محبد خالد حافي واحمست المخطيب والسيد المختار عبد الرووف الريماوي والوجيه أحمد عيسى خاطسر وائحاج السيد عيسى خاطر والسيسد عبد افعزيز عوض والوجيه مسعديسليم شبوط والوجيعيمود أعبنصروالتأج چابر عبد اثنبی الزاید وذلك من اجل الصلح العشائري يحادث دهس الرحوم والحاج مصطفى محمد عبد الكريموالد الرحوم حسن والاستاق هبد القبادر حسن ابراهيم العبري والنسيد محمسد صالح العبري وجمع غفير من وجهاه المرية بن بلاة دير يوسفوبمدالداولة نازه أأن الحمري بأسم والد المرهبوم باسمانا دميع مقوقهم المحكوبيسسة المشائرة عن السائق فيسواد بــــد سليـــم ، للــه

أعدى (كلمة) القصيف منظمة بم صورج وأوب

ثمة فكرة اخذة في الاتساع وغزو رؤوس الشباب في عالمنا العربي ، مؤداها ، انه يمكن تجاوز مأساتف واختصار مشكلتنا بالمال والمال وحده ! فالمال هــــو عصب المحياة الحديثة ، والمال حلال المشاكل ! وحسط فلوسك بنت السلطان عروسك!!

_ رجرجة في الايمان بالشعب واصالة الامه

ويالطبع فانه بدون القضاء على هذه المظاهر ويدون

بمجرد المال وتواغر المال قامت اسرائيل وأصبحت دولة

نقصد ان نقول ، ان المال هو عامل وسيط فحسب ، وانه بذاته لا يحمل عايقدم وعا يؤخد ، مستقلا عن ارأدة

كما هو شائع ، المال قد يجر المال ، وقد يجر احيانـا المنعاس والانخلاس والوسواس المتناس! المال قد يسخر للتبنير في مواخير اوروبا وانديسة

واخيرا ٠٠ يبقى جديرا بلغت النظر ان قائمة صناع التاريخ والاحداث الاتسائية الكبرى ، خالية عن ذكسر الاثرياء ، الا من كانوا على شاكلة ال روتشياب

جهتهم ؟ا .

بسم ألله الرحمن الرحيم شكر وتقدير

١٩ جماد اول ١٩٣٨. ه

حسن معطفىمحمد عبد الكريم المبريين بندةديريوسف وذلك مزقبل السائق فؤاد محمد سليم وكان في استقبال المواهدة وجهاء ورئيس بلدية دير يوسف كسل من السادة الحاج أحمد المبارك العمري العبري والمحامي طلال سالم المبري والرجيه اهد هسن المبريورتيسيي البلدية محمود أحمد مبارك العمسيري والسيد اهد صالح يعقوب العمسري والسيد يوسف محمد الممسري واخ الرحوم عزام مصطفى العمري والحاج الداح ويطعى عبد الكريم المسري

لك وتلجاهة الكريمة ولا يطالبوه خرق وتد انتخب كفيلا للدنا الوجيه ُويد الحسن العيد السيرازق كاريه وذد شربت القهسوة ت اشابة وهلافونام معل لا يسع الجاهة الا أن ية في دير يوسفنخامة 'د الشمالي عامسية

فيماية تى مع دالانسحاب المتالث .. واشتاكات بالمدفعية بين النبطية ومرجعيون

بيروت _ وكالات ألانباء _ قال الفدائيون الفلسطينيون ان زوارق حربية وطانسرات هليكويش اسرائيليه قصفست مساء امسيالدفعية والرشاشات مخيم الرشيدية ومواقع في

دير قانون الى الجنوب مــن ميناء صور في جنوب تبنان واضاف بيان لفاطق عسكري بلسم القيادة المركزية للقوات المشتركسسة للفلسطينيين والمسار الابناني يقول ان القوات المشتركة ردت باللثل علىممادر

مناقشات أجتماع

مجلس صندوق ألزكأه عمان ــ واا ــ عقد مجلس ادارة صندوق الزكاه اجتماعا أمس في المعهد الشرعى برئاسة السيد كامل الشريف وزير الاوقاف والشؤون والقدسات الاسلامية م

وتم في الاجتماع مناقشة خطة المبياية والإجراءات الكفيلة بجمع اموال الزكاة بن المواطنين . كما تم مناقشة انجسع الاساليب لاطلاع الراي العام علسى مهمة الصندوق والاهداف الانسانيسة ائتي يسعى لتحقيقها كتطوير للمشاريع الخيرية ومساعدة المطلجين والفقراء ونهيئة ظروف العمل الماسية لهسم

ليتمكنوا من المعيش بكرامة . هذا وقد اقر المجلس النظأ مالداخلي والخطة الاعلامية لتشاط الصنسدوق ووسائل جباية الزكاه واستثلمها م

وقال أن المنفعية النقيقة ومدفعيسة الديايات الاسرائيليسة قامت بعد ذلك بعشر دقائق بقصف مخيم الرشيئية والتطقية الحيطة به ، وقد اشتبكت القوات الشنركة مع القوات الامرائيلية الموليسة .

وسيعست غجر ابس اعبسسوات طلقات نارية منفرقة من منطقة رأس العين بينها وقعت اشتباكات بالمفعية بين منطقة النبطية التي توجد نيسها قوات فلسطينية يسارية لبنانيسة ومنطقة مرهميين أاتى توجد فيها قوات اسرائيليسة لينانية يمينيسة استمرت زهاء سنعتين وابت ألى وقسوع حوالي سنة جرحى واضرار مادية

في منطقة النبطية _ ارنون . ومن ناحية اخرى استقبلت النسوة والاطغال بالزغاريد والمورود مضرزة فرنسيسة من قوات حفسظ السسسلام الدولية في جنوب لبنان عندما دخلت الى منطقة البازوريسة التي تسيطسر عليها اسرائيسل في جنوب شرق منينة صور الساطية .

وبدأت المفرزة الفرنسيسة التي تنفسذ من صور مقرا لها أقامة مراكز لهسا في المازورية .

وقال الضايسط المسؤول عنالمعرزة النرنسيــة النَّى نقات في ١٢ شاهنة وثماتي سيارات جيب ان قوانه ستقيم مراكز لها في المناطق التي تحتليها اسرائيسل حاليا على امتداد خمسسة كيلومترات الى المشرق من الهازورية

واغتاف بقول انه يستطيع ان

الصِّسَاعِيَّ تفشل في المُحليِّج لأن المواطنين لا يتقيلونها ..!

العربية المنحدة في مقابلة هذا أمس أن الكويت _ رويتر _ قال الشيخ المتماريم المغاعيمة في الخليميج حمدان بن راشد ال مكتوم وزيـــر بمائي من خسارة لانسها ننشأ دون الماليسة والصناعة في دولة الإسارات دراسسة ولاسباب أخرى •

مدينة في مصر

المقاهرة .. واف .. سنقام علسي الطريق الصحراوي بين القاهرةوالفيوم هديديدة بأسم العاهل السعودي خالده وستضم المدينة عددا من المناعسات الخفيفة توفر . > الله فرصة عبال، وسيصل تعداد المدينة عام ٢٠٠٠ الى ١٠٠ الله نسبة كبا سيقام مطـــار شمال الدبئة لخدمة المدينة ومشروع

يضرب مئة مثل على ذلك الا أنه لم باسم الملك خالم وسمادل الشبسخ همدان ، من هسو

الضابن لهذه الشركات ولمطلح من وقال أنه بجب على الاشراء نسي الخابسج الا بخدعوا النسمم . . نحن دول مستهلكسة تعود مواطنوهسا على نبط معبن من الحياة ، والسلع، فكيسف نامل لهم في ان يتقبلسوا صناعات مبتدئة في ظل كل الإبداعات يادى الريان ولتسهيل زيارة بحيسرة الصناعية في الدول المتقدمة . تارون وغابة اوشيم

إسترائيل ترفضى وفقت استغلال المنظرفي سيبتاء

القدس المحتلة ... وأف ... اعلن أمس الموجودة نحت الماء يقرب الساهل في اسحق موادي وزير الطاقة الاسرائيلية علما بالقر بسن الطور على خليسمج في حديد اذاعة راديو اسرائيسل أن السويس _ سنستبر طبقا للبشروعات اسرائيل سترغض أى طلب مصرىخاص القررة . بايقاف عمليات أستغلال البترول فسى

> واشمار الوزير الى انه لا القانسون الدولي ولا اتفاقية جنيف نتضمسسر اساسا قاتونيا لهذا الطلب ، وذلك لإن الإبار الني تستغل حاليا في سيناء قد اكتشفتها اسرائيل. واضاف ـ أن عمليات أستفلال الإبار

الشهابي: قواتئا تواصل تدريباتها تحسبا لاي عدوان

دمشق _ رويتر - اكد اللـــواء هكمت الشهابي رئيس الاركان العامة للجيش أمس أن القوات المسلحة السورية تواصل يوميا تدريبهسا المالى استعداد لاية ظروف وتحسيا لکل عدوان ہے

وجاء ثلك في كلمة القامة اللواء الشهابي في الاحتفال العسكسيري الذي جرى امس بمناسبة الفكرى الخامسة لبوم المنفعبة والمواريخ اذي حضره عدد من كبار الضباط،

وقال اللواء الشهابي ان تيسادة الجيش مصمه على بدل المزيد من الدعم وتامين أهدث الاعتدة ليكون تبلام الدنعية احد المناسسير القمالة والقباريه تي الجياسي استعدادا لمركة الكرابة والتعرير

ومن المتوقع أن نجرى أسرائسسيل

الفلسطينية .

القنس المعتلة ما واف ما اعلمت مستقوم وفود من المقيا الاتحادية وفرنسا

مماثل على الصادرات الامريكية السي

امس أن الولايات المنحدة اقترحت على اسرائيل خنش النعرعة الجمركيسة على سبعين في المائة من الصادر!ت الاسرائيلية مقابل اجراء امريكي لخنض

وزارة النجارة والصناعة الامرائيليسة والمتسيك والبونان بزيارات لاسرائيل.

فكل انعام الدالي محادثات تناتبسة مع دول مختلفة .. وفي هذا الاطسسار سنترجه بمثثت نجارية أسرائيلية السي أيطاليا وغرنسا واليابان واستراليا كما اللنيلوماسي وجمع من الواطنين .

هذه ألرة طائرة نحت نصرف رئسيس القدس المعتلة عب وافه ب ناكد الوزراء ٨ الاسيرائيلي لان زيارنـــــــ هنا امد يان مناهم بيغن رئيسالوزراء ليست رسبية 🚜 الاسرائيلي سيفندر أسرائيل هبساح وعلى نلك فان بيغن سيسنقل طائرة الاحد القائم متوجها الي الولايات من طراز بوينج ٢٠٧ تابعة السلاح المحده حيث من القرر ان يستقيله الجوي الاسرائيلي الى نيوبورك ولوس الرئيس كارنر في البيت الابيض يسوم انجلوس وشيكاغو حيث سيراس مثلما الاثنين المتباري

تلفى سفن د عدة رسمين

لعقد إجتماع مغلق مع كارتس

يحدث في واشتطن الاحتفالات التي ستقاء واوضح مصدر مسؤول ان بيغسن بمناسبة قيام الكيان الصهيوني ... قنبلة في جنين

لبنان ستنسحب يرم الاحد اليسافة

ومسكمون هذا _ الرحلة الثالثة من

وام تعلن ايسة تعاصيسل معبسة عن

انسماب يوم الاحد في القطاعب

الغربي والاوسط ، ويتوقسع أنيشمل

الانسحاب جلاء القوات الاسرائبلبسة

وباكتمال هذه المطلة تكون القوات

الاسرائيلية لا نزال نسيطر على

حزام عمقه ١٠ كيلومترات داخسل

الاراضي اللبنائيسة ، على الرغم من

أنه في بعض المناطسة أن يتمسدي

كيلومترا ونصف الكيلومنر منالحدود

العاملون في مدينة جنين وانضعة الغربية

ان قنيلة مولونوف عد القيت بعد ظهر

أمس على عربة جيب نابعة للجيسش

وانغجرت وسط احد القاهى حيث اميي

احد العرب الذي كان جالسا محراح ﴿

كويئا أن القوات الكوبية في اندربيــــا

سنظسل بدئية طالما انعقت الدكومنسان

التبوية والكربية على ان الوقسيف

ً وقد أعلن كاسترو قلك في مؤننسر

شعبسى واسع اغيم تكريما للكولمونيل

متجسنو هيئلا ماريام رئيس انوزبيس

والذي بقوم بزبارة لكوبة من بوم الجممة

الماضي . واضاف بأنه يؤبد ابجـــاد

حثول سباسبة عادلة لشكلسية

الاقلبات في البربيا وكأن بشبر بتلك

بطريقية غير مباشرة الى الشكلية

الارتبريسة . واوضح فيديسل كاسترو ـ ان شكلة

ألاقليات الني تواجسه القورة الاثبيبية

لا يمكن حلها الا داخل نطاق دولسة

ثوريبة لا تفرط في وحدتها وتتمسيك

بأصرار بسيادتها ووحدة اراضبها

غبنية رفضه لاستقلال اردريا واوضع

ان حل المشكلسة المتعلقسة بالاقلبات

يجسب أن نقوم على أمماس المباديء

الملينينيسة وكان بذلك بنسبر إلى المشروع

الذي سبسق ان طرحيه الاندـــياد

السوفياني لحل هذه الشكلة .

وفكر كاسترو انه لولا النزام كوبا

بنقديسم المساعدات الى اتبوبيسسا

لكاتست الثورة الاتبربية عَدْ فغسسي

عليها نمامة ، كما ندد بِقُوقبا باسات

التي نتيميها الامبريالية وهلعائها من

الرجعين في المطقة لإنارة الانفصاليين

واحياء النعرات الإنعمالية والاطمناع

وارضيح كاسترو أن كوبا سترسل

الى ائيرېيا خبراء غنبين ي مختلسيف

لحماية الينوك يلبنان!

الداخلية اللبناتية والمسسكة

المرتبة على الشَّاء شركة مسافية

لضمان ابن المشك المربية فسي

بيروت ــ واقه ــ أنفقت وزارة

الإقليميسة في المعومال ..

شركة « أمنية »

ويذلك بكون كاسترو قد اكتبطريقة

يستدعي ذلك .

الاسرائيلي في جنين ، فلم تبلغ هدفها

أقرب مِنْ ٱلْحدود .

الإنسجاب من لبنان .

عن العباسية .

تلقى دعوة رسبية لإجتماع مغلق مع الرئيس الامريكي بعد حفل الاسنقبال في البيت الابيض بمناسبة الميسسد التلانين لدولة اسرائيل ... اخطأت هنفها • • الا أن الولايات المنحدة أن تضع في جنين ـ واف ـ نكر الراتبــون

وزير العميل وصسل الى باكستان أمس الى أسلام أباد عصام عجلوني وزير العبل لحضور اجتماعات اللجئة

الباكسناتية الارتنية الشتركة المفاصة تعاون الاقتصادي والنقني بيسسن وذكر بيان رسمي أنه من المقرر أن نوقع غدا السبت انفاتية نيسسطدل

الابدي العاملة بين بالكستان والاردن ،

أتفاق ألقاهره والعلاقات اللينانيــة العلسطينية

نمشق ــ واف ــ علم بن معدر فلسطيني مسسؤول في الماصيسية المسررية ان هنعط الاست ويأسر عرفات حو لاعادة ننظيم الملاقات اللبنانيسة العلسطينية في أطار انفاتيات القاهرة . ١٩٧٩ وانفائية تسنورا ١٩٧٧ .

وقد اشترك في هذه المِلحسبات عيد الطيم خدام وزير الخارجيسسة السورية وزهير محسن وطلال ننجى ومحمد غنيم وحبيب فهرجى أعضسساه اللجنة التنبينية لنظبة النحسيرير

محادثات إسرائيليت أميركتين لحفض الرسوم على الطبادرات

وسنجرى مناقشة هذا الغنض في المدادنات النجارية منعددة الاطراف القبلة التي سندور في جنيف في اطار

وسيمثل امرائيل في هذه المعادنات

الإنفاق العا مِللنعريفه وللنجارة .

التكنور باكونى كوهين منير تسسم النجارة الفارجية في الوزارة .

افتتاح معرض الفسأان ملكساوي

عمان _ واا _ امنتع النكتور هائي العبد مبيز دائرة النقاقي والتنون في المركز التقاعي السوقياني مسأه أبد ريمرض المستسبور الغونوغراني الاول للغان غضبسري

أيام مجموعة من التفطلت القياسية المورة تنثل ألبنة واوجه العباة الارتبة وخارج الارتن 🛴 وهضر أنتأج العرض عند مسن

المسؤولين والعالين ورجال السلسما

ويضم المعرض الذي يسنير أربعة

وننبلع هذه الشركة يسلطسية ذائبة أدارية وماثية وسيتون الرجال والمعدات والإسلعة ... بن قوات الامن الداخلية

عانمبلاسياسن

سقطوا عن ارتفاح ٦٠ مترا ٠٠٠

سانت ماريل سـ فرجينيا المغربية سواف سـ اللي تماثية والالكول عاملا مصرعهم ايس في سائت ماريز في فرجينيا الغربية عليها هوت بهم المقالة هيثة بمبلون م وقد سقط مايترب ون خبسين ماولاكاتوا على الصقاله ون على ارتفاع

« الى باريس » بطاقة على تابوت

الله البيب مد واقد مد نقل الى فرنسا عباح اس النابوت الذي يصل جنبان الكابورال الان جوديريبو الذي لقي مصرعه منذ بضعة أيسام في جنوبي لبنان بطائرة شركة الفطوط الجوبة الفرنسية - أيرفوانس

- اللي تعمل على الخط المنظم بين باريس ومطار الله ، وكان من المقرر اقامة مراسم معدو دة لنوديع الجثمان في الداعة السائمة صباحاً لكنها النبت في المر لعظة وكان من القرر أن بعضر هساء الراسم مطاون للوحدات المسكرية الفرنسية الشنركة في القسسوة المُؤمِّنه الله مالمتحدة في لبنان والتي كان الكابورال جودريس من افرادها

وممثلون لتظمة الام مالمتحدة ولسفارة فرنسا في اسرائبل . وشيحن التابوت وعليه بطاقة ب الى باريس ب على متن الطائرة في ا بساط الله وهدوء المديديسان .

دولار معدني يحمل صورة أمسرأة واشنطن _ واف _ اعلن والني ترنتردي رئيس اللحنة الفرعيسة المعلات في مجلس النواب ان هناك احتمالا ان يتم طرح عمليسيسة

معدنية جديدة من فئة دولارفي الولابات المنحدة . وتفكر وزارة الخزانة حاليا في اصدار عملية منوسطة ما ببسن ربع دولار ونصفه دولار . وسوفيكون الدولار الجديد هو اول عبلية أبريكية بحبل وجه أمرأة هي سوزآن بمووثي من أولى المافسيلات

الأمريكيات من أجل حقوق السبدات . وجدير بالذكر أن النولار الحالي دولار الزنهاور وانذي بساوى فهجمه الدولار القديم الدولار القضه الذي بحل محله بجرى ندوله في نطساق

مكوك فضائي ٠٠٠٠ بدون كسنجسر !

كاب كاتاتيرال ... فلوريدا ... وأف ... اشار أبس جون باردلي مساعيد منير وكاللة أبحاث الغضاء الامريكية الى ان أول نجربة لاطلاق المكوك المنسلس المقرر أن تتم في حزيران ١٩٧٩ قد نتاجل الى البول وريماالي كقون الاول ١٩٧٩ نظرا للمشاكل الفنية التي يسبيها المرك الاملى. وأوضح باردلي أن النجارب التي تجري على المعرك سنستمر هنسي أب وربعا أيلول من هذا المام وهو الناريخ الذي سيتجدد قيه موهسد

والله اول مكوك الشائسيين . وقال باردلي هذه هي المرة الاولى التي تفتح فيها معركا من هذا التوع ومن الطبيعي الن أن تواهه بعض الصعوبات ب

كاستى: فقاتنابافتت في أشوبي والقضيين بالملها لاتحسل بالانفصيال ...!

الطبيعي في اقرب عفرة .

التحصصات ، سينفنون المسسى في اليوبيا بن أطباء ومدرضيسسس هافاتا ـ ورأرف ـ اعلن فينيسل كاسترو رئبسس مجلس النولة غبى التائتينة خبي كوبي المرجردين حاليا وغيرهم .

٤ ملتارات دولار مساعدة يابانين لفيتنام

طُوكين ـــ ورأرفه ــ نشرت منعيفة . الذكرات بين البلدين. في هتوي ندعو والبيسش شيهبسون البومية السيسي الى توثبسق النعاون الاقتصادي بين نصدر في طوكيسو نقلا عن معسسادر البابان وميسام وتعزيزه . دبلرماسيسة أن الحكومنين اليابانيسة واضاعست المبجعة نقول ان الحكومة والغيتنامنة انعتنا على اعادةالبلاغات

البقائيسة سنعرض على فينسسنام الاقتصادية بين الفدين الي وضعهما في هدده الماسيسة مساعدة مالبسة اداسخ ا مليسار دولار للعام المالي واوضحيت الميجيعة أن اعتساده الملاقات قد بعلن اليوم عشية الإهنفال الله الماس ان تنعهد فيتقسام بالذكرى النائسة لنوهد شطسسري بان نسدد دينا نديما للهايان أسدره

فينتام ، وذلك عن طريستي اليسسادل ١٦٥١ مليون دولار . خبيرة التجميل لشركة كولخي

الن قاء عسداً خبيرة التجميل تشركة كوشي وادن الانسة ابتسام حداسن لتقدم خبرتها في عالم التجميل الى اهالي الزرقاء في صالون مازن شارع العاروق

مكتب الخير للتعهدات وللساحم

مستن الساعه ۱۰ مساء

عمان ـ تلفين ٤١٧٤٢ ـ من ب ١٦٢٧ يملن عن شغييش رأس ماله عن ٤٠ الف ديدار اردني الى عشرة الآف دينار اردني

بمناسبي عيد الفصح المجيد.

وعلتنا تشكلة كبرة بن المل كروت العاسمة بيركة Maik كلية وللك تحدونها في معلاه بكتية المكتب .. حل عبان .. الدوار التالي س جنالت الراسق اللعيس .

قوى السلطة الشرعية ونطبيق القوانين

والانظمة الانائية على جميع اللبنانيين

وجميسع المتواجديسن على ارض لبنان

رابعا: بناء الجيش اللبناني عملي

اسس وطنية سليمة وصحيحة ليكون

قادرا على الاضطلاع بمسؤولياتموالقيام

خامساً : اتباع سياسة انمائيــــة

اقتصادية في اطار النظــــام

الاقتصادي الحر بمفهومه المحديثتقوم

على استثمار جميع المواردالطبيعيةفي

البلاد مما يؤدي الى توفير تكافؤ الفرص

امام جميسع المراطنين وغى نحقيسق

العدالة الاجتماعية الصحيحة فيجميع

المناطسق اللبنانيسة وبين جميع افراد

سؤاسا : الطاب الى السلطـــات

المختصية وضيع هذه المقررات وضع

٠٠ رفض الننظيم السالح

ورفيض زعييم فنظمة يمبنيسة

متطرفة اليرم المسيغة الجديــــدة

وقال أن رجاله أن يسلموا اسلحتهم

الى ان تتم تصفيمة الفدائيين في

وقال ابو ارز قائد منظمة حراس

الارز الصغيرة : اننا لا يمكن ان نقبل

هذا الاتفاق الفاهض الذي يكتفسني

بالاشارة الى وقسف النشاط المسلح

الفلسطيني ، ونحن نعتقد انه لا بد من

تصفيحة الفدائيين في لبسنان واسن

نسلم اسلحتنا الى أن يتهم تحقيق

اشاف يقول ان المحكومة لا تماسسك

القوة اللازمة لتنفيه الخطة وأن

المبليشيات مثل منظمنسه هي القسوات

الرحيدة الني نسنطيسع كبسح جماح

وقائل : أن عدة منات من المتطوعين

الجدد سينضمسون رسميا الهمايشيا

حراس الارز في احتفال يقام بالقربيين

بمناسبة مرور ٤٠ يوما

على وفأة المرحوم والمأسوف

امین فندی حمود نیسب

اربعون عوما مرت على فلك اليسسوم

المسؤوم الذي بركتنا مبه ضحية لبلك

ااروح الطاهرة ودعاء الم الله ان

الاهل واصدقاء الفقيد مدعسسسوون

لسماع بلاوة أبات من الذكر الحكيم

لروهيه الطاهرة مساء يوم الجمعية

٨٨_٤ - ١٩٧٨ في منزل والــــده

اخوانك محمد فندي ــ ابو عدنان ــ

عبد الله فندى ، نابيف فنسسدي

وزبر ووكيسل ومدراه وموظفسسسو

وزأرة المحسة ينعون بمزيد الحسزن

الحاجه كلثوم مهيار

والدة زميلهم الدكنور انور البلبيسسي

وينقدهون من ال الفقيدة باحر المعازى

ضارعين الى العلى القدير أن يتغمد

الفقيدة بواسع رحمه وان يسكنهسا

فسيسح جنائسه وأن يلهم المها وذويها

أنا أنه وأنا اليه راجعون

نعى فاضسل

بمزيد الحزن واللوعه المرحوم :

أبو غنيم

يعقوب وجمعه وبدر ابو لبن ينعون

محمد سليمان

والسد اصدقائهم سليمان وخالسده

وجعفر ، سائلين المولى ان يتفسد

الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه

أنا لله وأنا البه راجمون

جبيل الصبر وحسن العزاء .

الكائن في مخيم البقعة في الكرامة

نعىي فأضله

والاسى المرهومة :

المير والسلوان

على شيايه

البكرأوي

بسكنك منزل نرضاه

بروت يوم الاهد القائم بر

الفلسطينين 🕳

دون استثناء .

بالهام الوكولة اليه .

بعد انتهام الجلسة القميرة ان

اما السيد بيار المميد

بنس حزب الكتائب اللينائية

مسؤولياتهم بالتسبة للنصوص

وقال السند عاتب سسب

تدايين امتية

أتخذت حول مجاس النواب بما ف

ثلك استقدام جهاز الكشبق عن

التعورات ونفتيش الداهلين السي

المجلس . وقامت قوات الردعالعربية

وقد وزع على الصحفين بعد ايتهاء

الجنسة محضر النقاش الذي دار

. ورد السيد الاسعد على ملاحظات

بعض الثواب موضحا موقفه مجلسس

التوات من أتفاق القاهرة المقوديين

الحكومة اللبنانية ومنظمة التحريسر

الفلبنطينيسة علم ١٩٦٩ فقال أنعقد

الاتفاقات او الغاءها هو شأنهكومي.

وبين الامسور التي تتضمنهاالصيفة

نني وضعنسها لجنة برئانية واقرهسا

المجلس امس وتسف الشاط المسلح

الفلسطيني وغير الفلسطيني في ليسنان

ومنع ای وجسود مسلح لفسے قسوی

السلطة الشرعية ونطبيق القوانيسن

والانظمة الابنانية على جميع اللبنانيين

وجميسع الموجودين على أرض أبسنان

ويري مراقبون سياسيون أن توصل

مجلس النواب الى اقرار هذه العيقة

دون استثناء . حل عقدة الحكومة

اجليس ۾

خلال الطسة .

انهى الحسن

مأتس دول عدم الانحيان وحول الواضع الثنائية بين البادين التي طرحت ف_ الاحتماع قال السيد بدران اقد جرى بحث عدة مواضيع تتعلق بالتعاون آلاقتصادي وتعديهل ميزان المدفوعات حيث وعسد المانب البوغوسلافي ريسادة مستورياته من الفوسفسات الاردنى بكميات كبيرة جـــدا مذا العام بهدف تعديل الميزان التجاري بين ألبلدين ٠٠ كما وعد الجانب الاردني باستيستراد الكثير من السلع الاستهلاكيسة من بوغوسالفيا

كما جرى بحث الامورالمتعلقة مالطيران المدني بين الملدين حيث وعد الجانب اليوغوسلاف ي بدراسة الطلبات التي قدمت من المانب الاردني واعلام الاردن عن تلك الدراسة

واشار السيد رئيس الوزراء الى أن البحث خلال الاجتماع تناول كذلك موضوع احيساء اللمنة الاردنية اليوغوسلافية الشتركة التي كانت قد شكلت علم ١٩٦٤ من اجل استمرارية بين البلدين •

ونوه السيد فلسن بونسار انوفتش رئيسي وزراء م غوسلافيا بالباحثات التي اجراها مع السيد مضر بدران رئيس الوزراء وقال لقد كانت هذه المباحثات مثمرة وناجحه وتبش بالخير للبلدين .

حملى تقتىش

حيث القيست القنبلة امس الاولداخل. سيارة ركاب كبيرة تنقسل ٢٣ المائيسة غربيا من الشبان والفتيات ، وينتمسي

نعسى فاضله

الدكتور انور البليسي

ويتقدمون من ابنائها وعمومال البلبيسي ومهيار الكرام باصدق مشاعرالعزاء

نعي غاضــل

مدير وشباط وضباط صف وافرادالمفاع المدني ينعون بمزيد الحزن والاسسسى

ويتقلمون من ال الفقيد باحرالتطاري سائليسن المولى عز وجل ان يتغمسد

انا الله وانا أفيه راجعون

والدة صديقهم الدكتور الوراليليمي اللا كله وإنا اليه راجعون

تنعى اسرة تحرير وادارة الراي بمزيد المون والاسي الرحومة

تغيدها الله بواسع رحبته واسكنها فسيح جنائسه يو

الفقيد بواسع رحمته ويلهم الموذويه الصبر والسلوان

ينس رضوان البسيط وعائلته بيائية المسيد مهيار الماجه كلثوم مهيار

هؤلاء الأشخاص الى مصوعة تقوم بالقرب من قصر الرئاسة . وأن حريقاً بالعمل التطوعي في اسرائيل للساعدة في النكفي عن جزائم النازي مسد وقتل في المعدث شاب في التاسعية عشرة من العمر ونتاة تبلغ من الممر

۱۸ سئية 🖟 وقامت قوات الامن بتفتيش من منزل الى مَثْرُل في النطقة الذي فرض طبها منسع التحول غبة اعتقلت عددا بن الأشغابي لكن جميسع المعتدين اطلق سراحيسهم في وقست لاهسق ،

> وأمتنت عمليات التفثيش بعد ذلك الى المدينسة كلها وهي أكبر مدينة في الضفة الغربية كما شمل التفتيش الملال المجاورة . صرح فاطلق بأسم السفسسارة الالمانية الفربية بان الراد الجماعية

كاهم كانوا بعملون في مشروعسات باهة السفارة الفرنسية قداصيب باغرار مختلفة في اسرائيللعدد من الاشهبر رأن كثيرا منهم كان ينوي المودة الى

وقال ناطق عسكري اسرائيلي بان بناية وزارة الداخلية . لكن بعسم ١١ نسحما من سكان قائدية الواقعة الاشخاص شوهدواليوت الحقيقادرون شمالي القدس قد اعتقلوا للاشتهاء البثاية وايديهم مرفوعة في الهواء ، في أنسهم ينتمسون الى منظمة غدائية وعرف غيما بعد أنهم بعض المنطقيسان

القلاسب

الإنفائية مساء امس انها أطلح التعارن الاقتصادي الثنائسي بنظام حكم الرئيس الامفائي محمد داود الذي يحكم البلاد مند خيس سنوات أمس في العاصمة كابول م

وقالت الانباء أن مطار كابول الدولي في ١٧ نيسان الحالي ؟ وبعد يومين مقر القيادة للقوات الجوية والوزارات سار هوالسي ...ردا شخص وهسم قد تعرض للقصف الجوي من طائرات يحملسون جثمانيه امام السفيسارة ميغ ١١ وأن مجموع أعضاء المكوسة الاميركية التنديد بوكالة المسسابرات الافغانية قد وقعوا في قبضة السلطات الركزية الامبركية .

وكانت مصادر غربية في نيودلهي قد اعلتت في وقت سابق امس أن قتسالا ضاريا تستخدم فيه الدبابات والمدعية الدبلوماسيسة الاعفانية في اسلام اباد قد جرى أسى في العاصبة كابسيول اعطاء تأشيرات دخول لحين مسدور

أندلع في احد ألباني القريبة . واكد مصدر بطلع في اسلام اياد ان المارك كاتت بستبرة عنى الساء ، واضافت الإنباد أن نيران الدبايسيات والاسلحة الاوتوماتيكية قد تمينتوبط كلبول ، وأن طائرات نقائة من نسبوع مِعْ ١١ قد قصفت العاصبة .

وقالت المادر الديلوماستية أن الموكة امتدت خارج العاصبة لتشمل وتكرت الرسائل التي تلقتها المفارات

الفربية أن اطلاق نار الديليات والإسلمة الخفيفة استمر اكثر من اللث ساعات وقالت هذه الرسائل أن عددا بن الماتي الحكومية قد تعرض الى المقعف كما أن مبنى القنصلية الفرنسية داخسل

ونكر أن جثث القتلى منتشرة همول قصر الرئاسة وان القار تطلق من مطح

وقالت الانباء أن معركة انس التي اشتركست فيها الطائرات واكثر مسن خمسين دبايسة قد نجمت كما بيدو عن اعلان راديو كابول في وقست سابسق وان سبعية زعماء شيوعيين تسيد

اعتقلوا . وذلك بعد قتال ضار جرى طوال يوم وكان أحد أبرز الشيوعيون الاققانيين وهو السيد اكبر خيير قد قتلُ بالرهاص

وتجدر الاشارة الى أن المعدود بيسن اغفانستان وبالاستان قد اغلقست مند وساء اوس وقد وردت تعليمسات من كايول تجظر على البعبـــــة

اوامير آخري .

غرنسيا ۾ وقد أعان الراديو باللغة الغارسية انتصار الجباهير وهو يعنى كللسك اجدي جماعتين شيوعيتين المرالين السوفيات في العالم السياس الاعقاستاني . ويؤكسد وللسك ارأه الراقبين في الاتجاه الوالي - للثيوعية

وعلبت سالرايس أن المطس سيبعث في موضوع انتخاب اعضسار اللجنة الزراعية ولجنة الخدسات اللتين أتفق على انشائهما في الجلسة الاولى للمجلس خلال الاسبوع الماشي وستعقد اللجنة الكلفة بوضيسع النظام الداخلي للبجلس الوطنسي الاستشاري أجنماعا يومالاريعاءالقيل الباشرة مهامها في وضع نظــــام

تصيمادع

في جلسه سرية حضرها ٤٪

واداع رانيو الفانستان في منتمها الليلة المأفية التهاء سلطة اسسا مصد ظاهر ، أي الأضاء النهائب السرة ومعيا الرئيس معدد داود يروا وهاء في بيان صدر عن مطنى الثورة المسكري إن القادة الجدد سينهجون سياسة قائمة على الاسلام والديمقراطية وعباية الولاء الشعبي وتقدم البلاد

الثلاثاء

وقال الدكتور سلب

أسلام أباد أن بعض المراد عاللسم الرئيس داود قد لجاوا الى سفسارة

خيرة عي الطريق الصميح -والانقلاب الوالي للسوفيات يدوريات في الشوارع المؤدية ألى مبنى

برناسة السيد احبد اللوزي رئيس

والعمق.

وتكرت بعض العارمات الواردة الي

المتى اقرها المجلس بالاجماع نأتيابانها تشكل وتعكس الاتفاق الوطنى النشود في الجوهبين

الحص رئيس الوزراء الستقيل

الذي حص _ هو خطّ ايجابيه نرجو ان تتبعها عاوات الدميني فقد قال - ان ممثل الشعب اللبنائي تصال والمهم الإن النفوس - " وهو من رؤساء الحكوم

من شانه مساعدة الرئيس اليـــاس

سركيسس في الاسراع بتكليف شخعية

سياسية تشكيسل حكومة جئيدةتخلف

ينمى موظفو صندوق الضمنييسان الاجتباعي في وزارة المالية بعزيد مسن

وألدة زميلهم سلامه المرقاد ويتقدمون من ال التقيدة باهسم

الهيئة التدريسيسة في مدرسة الاهنف بن قيسس الاولى شمى بمزيد الحسزن

الميسرة غادرة البليس ضارعات الى المولى القدير ازيلهمهم الصير والسلوان ، وينغمد الفقيسدة واسمع رهبتسه ويسكنها غسيح

ملاة الجمعة في مقبرة النبي يوشــــــع تفيد الاه بوامسع رحبته وأسكنسها فسيسح جثاته

نعى فاضل

والد زبلاتهم العربسة، طه والشرطي ابراهيسم واللنرطي نايسف سائليس الولى عز وجل أن يتف النقيد بواسع رهبته ويلهم آله وثويه النبر ومن العزاد

انا اله وانا الله راجعون

نعىي فاضله

السلط _ على العناسوه واجبدبطسر الشحروري واحمد الموسى الحيساري يشاركون الدكتور عبد الرزاق النسور المزن والاسي الرحومه . احزانه بوفاة الرهومه

والتته للفقيده ألرحمه والرضوانولالها وتوييأ المبير والسلوان

عباس عبدالله رشيد عليان من انوب سكان بإزور. يتمى بمزيد مسبن الاسي والحزن ولده الماسوف علبي



زكي عباس عبد الله عليان الطاقب في جامعة لاهور - كليسة المنسسة _ الباكستان الذي توفسي الز حادث بؤسف ۽ وسيصل جثباتةٍ فلال اليومين القادمين .

امًا لله واتا اليه راجمون تَقِيلَ التَعازِي في مِنْزِل والده الكائسين بالزرقاء _ الجبل البيض

نعيي فاضله إلى غيست وجويجان في الضغنيسسان

والغارج ينعون بهزيد العزن والاسي : Zeganit



سهیله خلوی جویحان زوجية كابل عيد الفني غيث النسي اتنقات الى رحبته تعالى عجاح أبس عن مير يناهر .} عاما أثر مرض لم ينهانها طويلا ، وقد شيع حشائهــــا

الطاهر الى مثواه الاقع أنا لله وأنا أليه راجعون طيل التمازي في منزل زوجها كابل عيد الله عيث الكان في جبل التاج المارخ

نعى وجيه غاضل العقبة نه إسرة نادي شباب العقيسة تنعى بمزيد من الاسي واللوعة زميلهم

يحيى الغوله

أيو بسيسن احد مؤسسي النادي آمين سر النادي السابق الذي اتنقل الى رحبته تعالى أميركا أثر نوبة قلبية هادة وتغمد الله النقيد بواسع رحبته والهم السه وتويه الصير والبلبوان .

بمناسبة مرور الاربعين على وفاة الشهيد ابراهيم مصطفى نامى

سيقيم أهل الشهيد نكرى الإربعيسن على استشهاد البطولة بمنزل الشهيد الواقسع بوادى الحدادة بعد مسلاة الجمعة 4 عَنْكُراكِنْكُرِي الْمُحْرِ وَالْخُلُودِ قكرى المطاء ، عماله الروح والتم ، عطاء الانسان القضيته ، وستيقسم ذكراك خاادة في قلوبنا الى الابد يا أعز

الذي انتقل الى جوار ريه صباح يوم التُمْيِنُ الْمُوافِقِ ٢٤ ــ ؟ ــ ١٢٧٨ الرّ تفدد الله برحبته واسكله أسيسح

والمطلة : تقبل التعاري في منزل العاج عضة الصافعة الكالث في وأدي المني مت

أنا لله وأنا اليه راجعون





أسعد ممطقى تأمر

نعي وجيه غاضل يقلوب منعمة بالاسى والمدرن ومؤمنة بقضاء ألمله وقدره تنمى عشيسرة الصاسنة في عمان نقيدها الغائبي محمود عودة الله أبو على

التي وافاها الاجل المحتوم يوم الخميس ٧٧_٤_٢٧ عن عمر يناهر السيعين علما

مصطفى يومست سلام

مرض لم يبهله طويلا

نعى فأضله يثعى المؤدس محمد جبر مراشدهوالدته

المنه العايد القديسات

تقبل التعاري في مترل ابتها المندسي

معمد جير مراشدة الكائب في قريسة

إنا للموانااليدراجعون

نعبي فاضله

ينعى منير وموظفو وموظفات دائسر

الاحصاءات المابة ببالغ الحزنوالاسي

الماجه كلثوم مهيار

ويتقدسون من ال الفقيدة ولويسها

الكرام فاصدق بشاهر العزاء ، رهمها

بالله وأنا اليه وأنبعون

اليم بطلة بهلين تبد

الله واسكنها نسيع جنانه

برتيا _ إل الراشده _ الوصفية أريد

الرحومة الماجه

الوصفية ــ اريد يه

النفيدة الرهوية

ألْ جراح في الاردن والبلاد العربيسة والترباؤهم وانسباؤهم ينعون بمزيسد المحزن والاسى فقيدتهم المغاليه المرحومه

سياره شقيقة الساده حسني ومحمود وعصام

جراح التي وافاها الاجل المعتوم عسن عمر يناهز السبعين عاما قبل ظهريوم أمس المبيس ٢٧_٤_عسم وقد شيسع جثمانها الطاهر يعد صلاة عصر آمس تقبل التعازي للرجال في منزل شقيقها أنا لله وأنا ألية راجعون

نعسى فأضله

مصود جراح الكائن في جبل عمان ـ الدوار الاول س شارع الجوازات والتساء في منزلها الكاتن في جبل التاج - شارع الشهيد ...

والحزن الفنيدة الغالية

ويتقدمون من دوي المقيدة بلد التعاري التلبية سائلين المولسي والفزاء للمهم الصبر والفزاء

نعى فأضله

عبد الرزاق القاضل وجاداتك جوابره ومسلم أبو سليسم وابراهيم مسمار ينعون بمسريد من الاسسى

أنا لله وأنا اليه راجعون

الحاجه كلثوم مهيار

. ٢ نائبا يوم التلاثاء ألماضي قد لقيت ترحيبا من اليمينين وبعض السلميسن ينما انتقدها الساريون وهذروا من انها قد تؤدي الى مزيد من الانقسام السابكين ان الذي حصل مدا س والمتوتسر . غير ان جبهة النضال الوطنسي التحالفة مع الحزب النقدمــــــى وكانست أجراءات أمن مشتدة قد

حكومة الدكتور سليم الحص النسسي

استقالت في ١٩ نيسال المالي ، وكان

الهدف المان للاستقالة كما جاء علسى

لسان الدكتور ابراهيسم شعبتو وزير

المحسة هو انساح الجال السياسيين

وكائست المعيفة ألتي وأنقت عليها

هيئة نيابيسة موسعة تتألف من حوالي

كى يجلوا ازمة البلاد .

الاشتراكي اليساري اعلنت بعداجتماع عقدتسه امس موافقتسها على العيغة في ضوء ما ورد في مقنمتها من التقيسد بمقررات مؤتمري القمة في الريسافي والقاهرة وتأكيب السيد الاسعد أن عقد الاتفاقات والغاءها أمر يضيص

السلطة التنفينيسة وليس من شسان الطس . أما منظمة التحرير الفلسطينية فكان رد فعلها متحفظا أذ أكدت مرة أخرى تسكيها بالانفقات العقودة مسع المكومة اللبنانية والني تنظي الوجود الفدائسي الفلسطينسي أسي

ابستان . ثص الاتفاق وقيطا يلى النص الحرق الكامل الصغة التي اقرها مجلس النواب اللبستاني امس باجماع التواب الماضرين وعندهم

_ انطلاقا من الإيمان الثابت بوجوب

جميع حقوقه الوطنيسة والسياسية غوق

_ وبناء على مقررات مؤتمري القمة في

هدُه الارض ،

المفاظ على وهدة لبنان وسيادنسه لبنان وسيادتسه واستقلاله ضمسن وامتسه وسلامة اراضيسه ونظامسه الحدود الدوليسة المعترف بها . ب ـ بالسحاب القوات الاسرائيليةدون الديمقراطي البرئاتي ، _ وانسجاما مع المواقسف التي النزم ابطاء من جميع الاراضي اللبنانية. بها لبـــنان في تأبيد القضاليا العربية ه _ وبنامين عودة سلطة الدولـة لا سنها قضية الشعب المسطبني الفعلية الى منطقة ليسسنان وجقه في استعادة ارضه وممارسة

ثانيا : وقف العمل المسلح الفلسطيني وغير الفلسطيني في جميع الاراضسي

_ ويما أن وهدة أبيئان واستقلاله

وسعادته وأمنه وسلامة أراضيه

متنلبات بجمع عليها اللبنائيرن على

الفاسطيني اعلنوا في البيان المرادر

عن القبة المربية السداسية فيالرياض

وغي قرار الدوزة الاستثنائية لمؤتمسر

القبة المربى في القاهرة موافقتــــهم

على اشراف الدولة على جمع الاسلحة

النقيلة وازالمة جميع المظاهنسر

_ وبما أن قرار مجلس الامن المدولي

الرقسم ٢٥) الذي اعلنت جميسع

الاطراف التزامها باحكامه قد قضسي

بوغسيع قوات دوليسة في منطقة لبنان

الجنوبي للتثبت من انسحاب القسوات

الاسرائياية وتثبيست السلام والامن

الدوليين مساعدة حكومة لبنان علسي

_ ولما كلن القرار مع الذي قبلت

به كل الاظراف يفرض تثبيت المسلام

والامن المدوليين غضلا عما يفرضه من

وجوب عودة السلطة اللسسنانية

واستنادا الى ان من اولى مهسام

قوات ألامن العربية تنفيق قرارات

الرياض والقاهرة ومساندة السلطسات

اللبنانية في فرض الامن وضمانسة

ااسلامة لكل مقيم على ارض

اولا : وجوب تنفيذ قرار مجلسس

الامن الدولي الرقسم ٢٥) القاضسي

أ ... بالاحترام التقيق لسلامة اراغي

الى منطقة لبنان الجنوبي .

ن لذلك نعان ما يلي :

تأمين عودة سلطتها الى المطقة .

اختلاف مُناتبهم وأرائهم .

السلمة ،

والسدة زميلهم السيد عبد الكريم عبد القاسم

انا لله وانا اليه راجعون

خلود عباس سليم كان

نعسي فاضله

النسور

أتا لله وأنا اليه راجعون بسم الله الرحمن الرحيم

في تكرى الاربعين لوفاة المرحوم الطاج

لا اقول غدا الزرقاء زغردي 4 أن ان الذي يموت لا يعود بل تبقى ذكراه

الله وانا اليسه راجعون زوجية الراحيل الحاجة نظبية تايسف قدومي

نعسى فاضله

الرياض والقاهرة ومنها جمع الاسلمة، نالنا : منسع اي وجود مسلح لغسم

البلقاء ينعون بغزيد ً الحزن والاسسى

وأسكنها فسبح جنانه والهم الها وذويه جميل الصير والسلوان م

سليم درويش — أبو عياش — قسرب

تقبل التمازي في بيت جد الطفله الحاج

من اللوعة والمحزن المرحومة :

ينعى الدكتور عبد الرزاق النسور بمزيد

ابو احبد الشابي.

الجبيلة في نفوسنا . تغبد الله الفقيد بواسع رحبته وادخله سيع جنائسه كما وندعوالاهسسل والإصدقاء لسماع التلاوة العطرة عن روهسه الطاهسرة مساء اليوم الجمعة ٢٨ الجاري في منزل الفقيد الواقسع في

السلط _ مدير وموظفو مالية محافظـة

النسر رهبها الله رهبة واسعيسة

زهره تنبل الحاج سليم درويش كان و اولاده ينعون

الني انتقلتطرحية الله ظهر يسيسوم الخبيس ٢٧__\$_00 اثر حادث مؤسف أنا لله وأنا أليه راجعن

المدرسة الثانوية الذكور الزرقاء ير

الحاجه جميله عبد القاسم

ويدعو الاله لها الرحمة والمفسسوة الواسعة وان يحشرها مسع الإسرار والصديقين

تيسير أحمد قمحه هيلمية الماج تيسسير يعود يا خالق العبساد كلها . هل الذي يموت يعود لا والف لا

الزرقاء شارع الملك حسين قريصيطية

نعى فاضله بقلوب وؤونه بقضاء الله وقدرة ينعى صوادق مديلان مراشدة ومحبد عيسي

امنه العايد القديسات والدة أبن عمهم المهندس محمد جبسن الراشده لها الرحبه ولولدها طسسول

انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضل يئعى مدير وضباط وضباط صف وافراد المختبر الجنائس بمديريسة الامن العام المرحوم : جمال رشيد قراده

نعى فأضل

على رشيد

انا لله وائا اليه راجعون

نعى فاضل

اسرة نادي الشبك الرياضي التغاني

الإجنباعي في عمان تنعي يعزيد مسن

الإلم البالغ والحزن العميق أمين سر

يحيى على أحمد

راجين الله أن ينفعد الفقيد الغالي

بواسسع رحمته وان يلهم عائلتس

الكريسة جبيل الصبر وحسن العزاء

أنا لله وأب شيه راجعون

نعي فاضــل

وزير المالية ووكيل الوزارة وموظنوها

يتمون بمزيد الحزن والاسى المرحومة:

وألدة زميلهم

المبد سلامه الرقاد الجرابعسة

ويتقدم ون من ال الفقيدة وقويهابلحر

التعازي ، سقلين الولى عز وجل ان

يتفيدها بواسع رهبته ورضواته وأن

إنا اله وأنا الله وأجمون

يسكنها فسيسع جأثه

النادي السايسق الرحوم

والدة زميلهم زياد ، ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العسزاء والسنة للفقد الرحمة ولذويسه المبسسر والمطوان انا ذاله وانا اليه راجعون

وزير ووكسل زموظعو وزارة الزراعة إنا لله وإنا اليه راهمون ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم : والد زميلهم السيد عبد سائلين الله عز وجل أن ينفيد الفقيد برحيسة ويلهم اله وتويسه المبر والساوان

> الحاجه جميله عبد القاسم النسور عن عمر يناهر ال ٨٠ علما وسيواري عثياتها الطاهر بالراها الاغير يعسد

ودير وشباط وضباط صف وافرادالنفاع الدني ينعون ببزيد العزن والاسمى

انا لله وانا اليه راجمون .

ويتقدمن من ال الفقيدة باهر التعازي

نغي فاضله

علي عوض الحوامده

نمي سيدة غاضلة

والاسي المحربة:

الرحومه ــ الماجه الحاحة فاطمة

تنعى عشيرة النسور في السلسم والاردن يبزيد من المحزن والاسسس

النقدة الح

انا الله وانا اليه راجمون

ي التناوم ستقبانا من خلال قراءة الدكف

نخطىء اذا اعتبرنا قراءة الكف خرافات او تنجيل ٠٠

اشكال الاكف والاسابع والخطوط الرئيسية تحدد ملامح الشخصية

يوجد خطوط في الكف خاصة بانجاب وبنوعية المولود : ذكر أم انثى

ـ اليد الروسة ، ويندو أنهــا الإجمل . فهي ندل على الحدسس والمعبية وتذوق الجبسال ولكن لا احسناس علمي مطلقا عند عاحيها أما الإصنابع فترمز اللاتي : ... ــ الاصابع السبيكة تدل عليي

والمنفئحة اجتماعيسا

في التكيف مع المجتمع وعلى هاسة الفكر عندهـــو . _ الامايع المثبة تيل علـــى

ــ الاصابع أبلمتوفة ، تدل علــى الاشخاص ذوي الزايا المسنة

ولكنهم يسينون التصرف . ان المالين بقراءة الكسيف متفقون عند مسالة وهي أن كسسل من يتقدم المهم لقراءة كفه ، يكون قلقا بشأن الحب _ هيه _ ولاشك فان غط الحب ، أهم القطوط كلها مُهُو يَخْتَرِقُ الْكُفُّ مُولَى خِيطُ ٱلْمَقَلِ. وهذا القط ... أي غط العب ... يتل على الثبات في الشعور ...

الحب المثالي ... حسب رأي بابوس ــ أذا كان هذا القط وأضعا وعميقة ، يكون الشيقيي ذا قدرة مثالية على الشعور الدائم وألتزن _ اذا كان رفيما قياساً مع غيره فهو يدل على برودة في الحب أما كونه عريضاً وغع عميسق فهو يدل على الحيرة والمتاقفس

... اما أذا كان خطأ عبيقا نرحلقات فهو يدل على عواطف عنيفه ولكن غير ثابتسه .

... ادًا تغير شكل خط القلب وبدل طريقه 4 مُهذا يدل على أن طبيعة الشخص قد تأثرت بالميط والإفلاق أن طول هذا الفط لا أهبية له ولكن نقطة اتطلاقه هي الاسامية نادًا كان طويلا جدا ، أي ادًا كانت نقطة بدايته من اسفل اميم السيابه ، فهذا يدل على المثاليسة في الحب . اما اذا بدا من مكان بين اصبعى السيابة والرسطة فهو يدل على الواقعية في الحب ، وادًا بدأ من أسفِل الأصبع الوسط فهو يدل على هب الذات والشهوائية وعلى الميل للعب الموضوي . واذا كاتت اتطلاقة هذا القط من طرف اليد ، إي الطرف الإخر فهي

تدل على الإنسان الممزق في ميوقه المنطنية ، وغاتبا ما يصبح هسذا الشخص غيورا وسلبيا ـ ان الصليب الموجود في أسفسل

البوليس يودع تأهر المفسرات وهو يهرب بسيارته

 القاهرة وأف - بعد أن أعدرت محكبة الجثابات حكمها بالاشفال الشاقة اللؤيدة على مهرب مخدرات كبير قبطت بغيلته في المسلدي مخدرات قيمتها ريع مثيون جثياب اغرج المتهم نحت حراسة مشئدة وأمام باب المعكمة الكشف عراسه ان سيارة السجن لم تعبسل .

وكان اهل المتهم واصدقساؤه يقفون في انتظاره على أبوأبطيمان طره غثام بالمنفاتهم وودأعهم فسم ايبتدار الى حرابيه وسأفقهسم يدورهم ويمثنهن الهدوء توجه الى ستارة غامة وركبها بين دعوات الهبيع ونعيات هراسه وافتلس تلير القدرات المري .

الماديسة فلاشيساء .

الاشخاص العبلين . ـ الاسابع النقيقة هي دلالة على الضعف وكثرة النطلب والمصيية - الاصابع المتساوية - أي بدون فقرات عند ألفاصل ب تدل على الاطباع الصريحة الماتلة ، الرحة

_ الامايع اللينتتيل على قدرةعالية

الاشخاص الماطفيين ، المتطرفين

حسب راي راتائد ــ ويدل على

في الشخميسة .

_ اليد الكثيرة العقد ، هي بــد الاشفاص نوي المقول التطنيسة وهم بميلون إلى السائل العسابية أكثر من ميلهم إلى المتافزيق المجرد

وهم كرماء جدة ويحتقرون التواهي

الإصابع الضخمة والقصيرة - هي يد الاشخاص الماديين ، القليلي اليل الى الثقفة ، ولكنهم معتقيمون لطفاء يتصفون بالبزات الانسانية. اليد الكبيرة التحيفة هي يد الانسان البارع الذي يقدر نفسه حق تقدير وأحياتاً أكثر .. ـ اليد الكبيرة السبينة تدل على الشخص التحرر ، لو العقل

خاص بالرأي من نيوليبانون برس

_ اذا التقيت صدفة واتت في

شوارع أسبانيا العريضة بالبدويات

الصغيرات وطلبت منهن أن يقسرأن

لك مستقبلك . واذا كنت في باريس

او في احد المناطق العربية وطلبت

بنها الخنبة نفسها ، لاخذن يسنك

من خلال الخطوط الفريية المرسومة

لهذا النوع من ... المخرافات ... >

تبقى الشكوك سائدة بجدوى هذه

المهلية التي اثبتت صحتها ، لذا

فأن مؤيدي قراءة الكف متقسمون

ــ منهم من يرى ان خطوط اليــد

ليست سوى انعكاس لطيع الانمان

ب المجموعة الثانية تجزم وتؤكسد

_ أما المجموعة الاخرة فقد انخذت

موقفاً وسطياً . اذ ترى أن هذه

الخطوط وان كاتت تدل على طيع

الانسان ، فهي أيضا تنبيء ألمي

كلتا يعرف ان هذه الخطــوط

مرسومة حسب طريقة طي ايدينسا

اذ اتنا تلاحظان الإنسان يطسوي

يديه بطريقة تختلف وتتبدل من زمن

لاخر ، مما يؤدى الى تغيير شكل

هذه الخطوط ، وهذا التبــــدل

والاختلاف في طي الايدي يخضسع

لزاج الشخص وطبعه ودرجةتفاؤته

فصحيح اذن ، اننا نستطيع

مسيقا ان نقرا حرفيا طبع الشخص

من خلال دراسة هذه الخطوط -

ولكن يبقى عقينًا أن تعرفه ما هسي

الاختلافات التي تجمل طي الايدي

يختلف من شخص لاخر - وأنه في

حال ان تطور طيعنا واستطاع أن

يتصور قدرنا فهذا يستتبع آنه في ُ

متدورنا أن نقراً في هذه الخطوط

حدد ـــ بابوس ــ في فرع خاص

من قراءة الكف بأنها النن السدي

يعرفنا بمدى طاقة الانسان الذهنية

... النكاء ... وننك من خلال شكل

يديه _ ونقسم اشكال الايسدي على النحو اللتالي : _

المستقبـــل ٠٠

ويخضع أيضاً لوضعه وطاقته .

باتها تدل على السنقيل .

حصد ما بالسنقيصل .

الى ئلاث بجور عستسات :

عليها . وما بين مؤيد ورافض

السليم ولكن القليل الرونسيق والميوية بشكل عام . - اليد المتوسطة الضعيفة والندية هي يد الشخص تو التفكر العاد _ الثالب _ والذي لا يدل مظهره

على تلسبك . _ اليد المتوسطة السميئة والتدية تدل على الشخص البشوش الغاتر _ الند التوسطة السهيكة والتورمة تدل على السُنْص المِلود ، المُوي والبسيط في الان ذاته .

_ اليد الصغيرة والنقيقة هي يد الاشد خلص ذوي السلك الجيسد والصن ، التسامحين والتواقيسن ظمجد والإبهة وهم غالبا ميالون

للحـــزن . ــ اليد الصغية السبيتة تسدل على مواهفات اليد السابقسة واتما بشكل اضعمته . _ اليد الكثيفة الشعر تدل علسي

التقليين وذوى العقول القوية . _ البد المروطية الشكل _ رفيعة ق الاعلى وعريضة في الاسغل -تدل غالبا على الإشخاص المالين فهي تدل على المساسية والنشاط والحيوية ، ولا تدل على سرعسة التنمال ، والكبرياء والخفة . - آليد الروحية الشكل - الكف منظمة ورؤوس الاسابع واسعة

هي يد الاشخاص دوي الشخصية القوية ، النشطين ، المعقليان والواعيسين . - آليد الربعة وهي بد الأسخاص العمليين ، القطاميين الشرفيساء

ــ اليد العادية ــ السجيكة ذات نادى أصيفاء المفكرة

* امدتاء النكرة . . كل يوم في هذه الزاوية موت تنشر اساء امدقاء ومديقات المنكرة نيرجي من كانة

الاصنقاء والمديقات ارسال مورة شخصية لهم مسع ورقة عليها هذه المعلومات بالتنميل علما بأن المورة يمكن اعادتها لن يريد اذا ارمل لنا عنوانه كلملا ٠٠

البيانسات الطلوبسية:

الاسم . . . العسر . . • المِسْة ، . . • الهواية . . . الطرب النقل . . . حكسة

وثحن بانتظار رسائلك مموركسم وموركس لنشرها في نادى أمدتاء أللكرة .

لمعالحضارات القديمة أظهرت ايمانا بقرادة الكف إ

افلاطون وارسطو خصصا مقاطعا مسن كتاباتهما عن قراءة الكف

السبابة _ الاصبع الذي يلى الابهام كما في الصورة ... هو دلالة ، كميا يقول ــ بايوس ــ على زواج هب محتبل ء ابهٔ آذا کان شکل هسدا المليب شيئا _ غير واضع _ فهو يدل على أن الزواج أن يتم أبدأ يوجد في كف النيد عند غير مس من المخطوط ، والتي تحتوي على خطوط منعرة ، خط الصحة مسلا

وخط الشبس الذييدل على النجاح ان خط الحياة الذي ينطلق من مستوى اعلى من عقدة الإبهسام ويسمى أحيانًا يخط الحظ ، فهو يدلقة على طول الحياة المني قسد يعيشها صلحبها .

خط العقل يخترق الكف بشكل العقل وعلى التحكم بالذات . . وينلقا أيضا على مستوى القسدرة المتنبة _ النكاء .

أياً خط القدر الذي يقطع خط القلب علموديا ، فهو الذي يدلقا على اهبية الصعوبات التي تسد نتعرض لها في حياتنا .

وهذا الفط هو من اكثر غطوط اليد مزاجية وأهواء ووضوها ء اذ انه بتلاشي تقريبا عندما يكتسر التنوط وتقبد الهمة ، ويعسساود الظهور اذا ما عاد النشاط منجديد واغيرا ، غطوط التأثير العنسي الرجودة على الطرف الخارجسي لتكف ، ويشكل أغلى حتى نصل الى

تردعلى لمفكره

€ لقد لاحظـت أن الهجوم على

مجلة التلغزيون محورة ، أن مجلة

التغزيون اميت ذات طابع ابيي

وقد اعلنيت بئذ تسلبي لاعسداد

مجلة التلفزيون أن هذه المجلسة

ستكون ذأت طلبسع أدبي وموع

دون طفیان من علی من ودوق علی

فوق .. على الله عال نشكـــر

غيرتكم على المطة ونرجو أزؤواكب

سنقبلا الواق غالبية الشاهدين،

فالجلة تتلقى يوميا عشمسرات

الرسائل تعلن غالبيتها الرمسسا

والسرور .. تشكركم مرة الجسوى

ونامل أن تكون عند حسن ألطن .

هشام النباغ

أعداد

. نوال زكي

_ اربد _

747= تهسوة

مهرة على علقة

يسمة رحاحلة

_ الزرقاء _

وبروح التلاق

وي. و ع العرب

44 mg +1

ب اقتية لام كلازم يتلك أسمهما

من تلالة مقاطع و١٢ عرفا

عداد

ي افنية لبد العلم عاملا بناف

اسمها بن مقطعين ونسعة العرف

ا + ١ + ١ + ١ من يون

٢٠١٠ = عشرة بالإنطيزية

الاخ زهير موعي

طرف اليد ، فهي خطوط تدل علي الاقصاف ، وتفتص بعدد الاطفال المكن انجابهم . غلاة كانت القطوط مريضة وعبيقة ، فهذا دلالة على الذكر ، ليا لنا كانت حنه المُعْرَطُ ضيقة وقير عبيقة ... سطعية ... نهي تتعلق بالاناث . . مل هذا كله هنيان ؟ لم هسو

وكاتت هذه الخطوط تسمى سابقا

أخا فيها يتعلق بخطوط الشياب

فهن التي تكون مجاورة أو قريبة

مِنْ خُطُ الْقَلْبِ ۽ آما الَّتِي يِدِلُ عَلَى

الشيفوخة فهي الفطوط التي توجد

مباشرة تحت ــ الاصبع الصغيرة

البنصر ــ اما أذا كانت في تماعد

واضع باتجاء هذا الاصبع فهذا

دليل على طبيعة الانسان الاعزب

واذا كان هناك تفرعسسات

في نهاية خطوط الزراج ، فهسدًا

يتل على احتمال الانفصال ــ طلاق

اية بالنبية الى الفطــــوط

الصغيرة والعلبودية الشكل التسي

توجد بين الخطوط السابقة وبين

قطع علاقـــة ــ ,

بحطوط الزواج .

كل هذا ممكن ۽ ولكن يجب علين ثية مثل أن نقر بأن قراءة الكفآ هو علم ماسوي وماس . اللا كنت شك ق نكك ، نسسا عليك الا ان تتميل في هذا العليم

روييدو أن الاخ عشام الدباغ كم يغهني تملها . فعندسا كتبت اعبب على مجلة التلغزيون

كلت اعتقد بيني وبين تنسى انها

ينبدة كلاخ عشام . . وأو كلسبت أعرف انها مجلة _ بين بين _ أ

تمالي . .

محمود أبو حمدان

وحافظ أبو خنسه

ي زعيم عربي يثاقه لسمه مسان

جهاد هويمل العوران

﴿ رئيس عربي يثلق أسبه وسن

14741× Bungle

منطبين و را لمسرقة و

رندوس المراكي

_ 141 _

يتلة يتقلع و١٦ هرما

TipE # 1it

THE BUTT

ALPE Buch

- 17+7 = chi di

اعتاد

Jel = 1++

_ cab __

أعدأد

«» الحرر مجلة إنكفزيويث

بجة منزعات .. ولهذا عبت عليها أما الهوم وبعد أن أومسح لي

شاكرا كلاخ حشلم رده مؤكدا لب ابضا أن الهنف منا كتب أوسيكتب عن البكة ليس الا فقدة الشاهد والتلقزيون الردني ... وهذا هو ما

بجلة بنوعات . . بل ذات طابست البي وبنوع . . فاني اعتسار

• رياح هارون ... معيان ـ الجمال لا يعنى جمال الوجه او الجسد .. انما جمال الاخلان والسلسوك . .

بهنى بالدرجة الرثى .. مسح

ــ الحب يجب أن يكون لجرد الحب وليس لجرد الزواج ..

الات حشام الدباغ أنها لبسست

عاتبت الجلة .. ولا حمل مسا

🐞 أعراش طنواء . . سبقه هسذا التهسر بينه . . وسلية جدا . ، وتعشوي

علم مؤنث يتألف من

مقطع واحد واربعة

کوبون رقم - ٦ -

تمود شمري الطويل عليك ...

تعودت أرضية كسل مسساء ..

سنابل قبع على راحتيث

حبيبي .. كلجهة ميف على ..

تعربت الركسه يا . .

فكف تبسل مداقسة شعسبري ..

ئلاث سنين . . .

الصغيبية . . .

وتصنع ثوبسي كسسأي

من الارجىسوان . . .

في البداية اعتثر الاصنفـــاء

التالية اسماؤهم عن عدم تمكني من

نشر ما ارسلوه لی راجیا ان یکبوا

في الزات القائمة على ورق يمكن

أبراهيم فقله الجوارنه و ربيمية

فهیم حباشته ، سلیمان ابراهیسم

الرواد ، مثى ابراهيم خلاوه ، ،

عماد جبيل مدانات ۽ عبر محبد

على فليفل ، أكرم عبد أبو العلاوة

محمود محمد أبرأهيم ألقرابلي ه

مهدي حلبي المسراوي ، محب

جبال المراوى ۽ هائي هلستي

الصراوي ، ملع مصطفن المراوي

جهاد محمد بشتاري 4 هبد الحبيد

• موزیه صبح کریشان ــ ممان

ــ يچپ أن تتعلم كيف لسامح نسك

• خديجه عبد الرهيم الموامله

ب السمادة هي شاطيء النجاة

البعيد المال .. لا بصلها الا

الانسان ألذى نحطم مجذاف غاريه

وقعل الامواج المساغبة وتبزقست

اشرعته بغمل ازيل الريساخ ..

🌰 ميرنت حسين ــ الطنيلة

وليد السعدي سالزرقاء.

- لو استطاع النسان الوصول

الى كل ما ينبناه لما كان عنساك

سالم القرارعه ...

_ القسرق . .

مشاهدته بالعين الجردة وهم

وشعري ترعرع بيستن

تخدرنسي بالشسسؤون

حروف

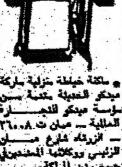
على مجنوعة كبيرة مسن الجوائز - الطاوية بست لانوز باحدی هذه امجرائیز د. ان نحل یوبیا الکست المائمة وترمل في تهايسة الثهر 10 حلا مرفقاً بـ 70 كوبونا عقط ... أبا الحوائز في كالدلي ،



و ماكنة خياطة منزلية ماركة مدكر العبيلة يتنية يسن العللية .. عبان ت ١٠٠١ الزئيس ووكلاتها المشدوري جيع مدن البلكة ،



۔ جسر الهلجرین _ ث _



CO-4 🛊 مشر تسريحات شب مانسة من حاون بليسن

ن بنظون ولبيس وريطية على بالدية بن معرفسس الاطباد للالبنة الجاهزة ب فارع الابير بحيد ـــ ت



واللجة الريجيرو ويبائية . (اللم تلدية بن الرياد الله يك الإسكية السينة للنجارة صان - دارع وادي الس - حابل ملزيك ولاي النبرات و١٧٦١ سـ فلوع المندار مقيسسال سيفتلي البلال ت ٧١٧١٨ ــ فرع معزفن الثبتية الدفووفلند العدية _ بدائل لباتة المليبة ..

يه منة جرائز ترمية نيسة كل ولعدا يتها لمسا دنتير -

بين الرجال - ب رائق البر جيل اليمرار العلادة - (1)

واللبو التكرين مسدد تدیالورد مید ۲ وریسیا been the T graces have عند ؟ بطبية من سليسيون السيدا - قرب الاسرة د - ۱۸۱۸۲

YHA! - -**564** was the House ماوروز مالعباً بن بمسالات ملموال باوالد ليالمينيا فيساد الوهاب ومبدالك السلمية اللزع مولما المعمول من خالا مولماً فلمعلون ها سا 1778



ی حفاد مقائی واخر رجائی علام بن فیرکه بندستانت لطبة دنيا _ فوع النيو **۱۲۱۰۲ - ۱۲۱۰۲**

يه الدعلية بلوكة س اي لَوْرِ عِلْمِهُ مِن شِرِكَةً لَمِنْ مِلْحُ الْمُلِّ وَمُرِكَةً الْمُسَرِّعُ

🐞 نَفْرُ لَسْرِيْعِكَ كَنْدُ

14 E F 4 F 3 3 7 8 8 0 1 9 8 9 * # # C # 1 | S D & 1 | F 1 | J D # 5 90001110001111000

1 3 7 6 6 1 1 3 3 6 1 6 8 9 1 8 9 8

44261010161616

1870 6 6 6 6 1 4 9 9 6 8 9 9 8 9 9 8 4 , 4 , 3 3 8 4 3 8 6 4 8 6 6 6 6 6 6

1 84 5 1 14 4 16 5 3 > 4 4 7 1 6

46.033006601911962

1 4 2 0 0 0 0 0 0 1 2 8 2 1 U 1 0 P 0

1160351251351

0050517375500000

وتزرع حبسك

ل رئٹیا ، ، ،

غرقت في بحر من الاوهام والمفيالات

تمام عبد الرهيم عوامله --

ـ الحياة مثل المراة .. أن عبنيا

ف وجهها كشرت لنا عن انبابهسا

وان شحكنا لها كانت هي وؤنس

🗨 خاد مشهور بركات ... الرمثا

ــ يكبن سر الجاة والكون في أن

تبدا حياة الزوجين دون اطعسسال

وبعد غثرة قصيرة بحروقة ملهم ...

ولخيرانش للمرفة الى الرحدة .

🕳 مجبود احمد بشايره 🕳 آريد

سر الجياة ابل .. والابل فيال . و

والفتال عالم جبيل والجبيل هسو

العب . . والعباه بلا هب كسنينة

👁 محيد سعبود علال التسادي

س الحب كالرودة اذا اعتبنا بها

عائمت .. وأن القبلتاها ماتت

🍅 محيد عقبل العنوم ــ واد

فكرنا بها استابنا الجنون ..

🐞 البيله على سائمة ــ معان

... العياة أمل بنجدد مع أسراقسة

كل هياج .. وبأ أجبل أن بعش

الإنسان هذا ته برغوها بالأمل نحو

_ ما اعظم الإنسان الذي عنفسه

المرقة واغبها لها عيته اسسها

. أسدقالي .. اسدقاه المكره.

ماركة تلايونال بتنبة بندن ديركة إنباعيل البليوسسي

وشرکاه ب هیلن ت ۲۰۱۲

چەد چى باكارنة لىسە بالىتىسىك

سع و قبلع سجانية سائسة من شركة سلنوهم السجارية -معد السول - ت ٢٥٢٢،

A D WILL

۾ ڪانيو ا مرغ سـ بنسري

ينرنير هيٺ _ فيسل

على الوتومانيك بغضه بس

الميام ــ ت ١٩٩٢٢

ي جوره لياسيسن ۽ دو دا

علومة عليه من متوديسير

فيروز مدفارع المستدار

و للاث مور بلونة فيلسس

. ٢ . . . و بلدية بن سودي

غيرون ب فارع المستدار

YYEAT - IS

تعقق أهدافيسية

الزرنسساد

ومتساسهسسا . .

غدا بالتقسيس . .

🍅 معبود ماجد الصعوب 🕳

ـ الرأة اكبر بن تفكرنا .. فاذا

نائهة في عرض البحسر ...

وادى السيسسر

teminicality ...

- كثيرا ما نشمر بالندم الامر

مُعَلِّنَاهُ عِبْدُ مُسواتُ الأوانِ ..

🕳 مثلق مدانات 🕳 عمسان

من الباسميسن . . .

وفيرق الصابيع .. .

فيوق السنائير ،

ئانت سئيسن . . .

وائست ترند . . .

.....

. . . . Lucana

كلابسا هونسسا . . .

• فاطمه عبد الكريم عبابته

- لا تهتم بكل ما نسمع .. ولا

نصدق کل با نقرا .. واعلم ان

المياة ما هي الا يجال تهب مع

سه الكب هو اعتراف منزيح بسن

هانب النفس بانها لا نستطيسم

_ السعادة عنوان مجرد مسسسن

اللاببالاد واكن قلما يرضع هساة

العثوان اساسا لعيانسا ونورا

ـ العب اجبل لسيم في الوجسود

هن عكس اللبكك فالحيه عطسا

والثماك اخذ وإثانية والعب خي

والباك فسير بروا

أينا ياسين الشيشائي ب عمان

_ اذا فاشت الري والمسلق

الروابط بين البشر جيماء ... فلا

تلاثني . . مالانسان بعلبة السي

عبد العبيد سالم القرارعه __

_ الضحكة مثل المحاة .. تبحو

الشاكل البوسة .. ولكن المعاد

نادرا ما تستعبل في أباينا هذه .

ــ رحلة المب رحلة عداب ...

بداينها نغريك لقايعة هــــــده

الرطة . . وفي نهايتها تكون نسد

مسابقة المفكرة الشهرية

🌰 خالد محمد عبابقه ــــ أريد

يمكن أبدا الرابطة الصداقة أن

المنتاء للستبال ذاته

الكسوك

الريســع ...

🛊 نیی النظیب 🚅 عبان

أن نجيا بدونسه . .

🌰 خاند میابنه ــ اربــد

🗨 دوش فیث 🕳 میان



مستوطنات حديدة في الاراضي المعتلة

ينهنك الآن محددا عهال الحفر في الضفة الغربية باعداد الأرش استوطنات يهودية جديدة وكالمسادة يتوتع أن تحدث المفاعفات العبلوماسية هجيجا يفسوق معيم محركات الديزل ، التي تقوم بالحفر .

وتقع النطقة التي يجري اعدادها لساكن مدينة جاهزة قرب النبي مالح الى الشمال العربي من رام الله علسى الطريق اللؤدي الى تل ابيب م

لقد احدث الولايات المتحدة بثبات موقفا مفاده ان المتوطنات الاسرائيلية المقامة في المناطق المحتلة هسى غر شرعية وتشكل عقبة في طريق البلام وتتجد الحكومة الاسرائيلية الوقف القاتل أن اليهود يجب أن يسمح لهم بالاستبطان في اي مكان داخل ارض اسرائيل التوراتية القديمة وبخاصة في يهودا والسامرة وهما الاسم التوراتي القديم للضفة الغربية .

وقد اشتكى المكان العرب المحليون بمرارة مسن أن الارض التي يجري اعدادها للبناء هي ارضهم وذكر أنهم تدموا وثائق تثبت انهم دفعوا ضرائب عن ملكية تلك الارض الى الإردن ، الا أن الاسرائيليين يدعسون أن - الرعاء الديد الارض كانت دائما ملكا الدولة .

ومستوطنة النبى صالح الجديدة لا تعتبر معامرة جديدة نظرا الى إنها واحدة من سنة مواقع وانقت عليهسسسا الحكومة الاسرائيلية في ايلول الماضي كجزء منتموية بع غوش ايبونيم ، كتلة الايمان ، المنظمة الوطنيــة التعصبة التي ندرت نفسها للاستيطان في الضغة الغربية التي جرى الاستيلاء عليها من الاردن عام ١٩٦٧ •

وأشنطن بوست

لانا لا يستطيع بيغن ان ييقى طويلاً

مسواب الإوان ..

الروهس دون ا**طبيا**

بلسيرا للهرزغة يأبرن

المعرده الى البطا

اهيد بشابره بدارد

يشعر الأن كثير من اليهوي الأمركيين أن بيغسس يحاول أنيضمهم محدداً في مازق أخر . وهذا الشعور المزعج يزيده موءا عدم استطاعتهم اللمائقة على موقف بيفن من عدد من القضايا الرئيسيا ق نزاع التلـــرق الاوســط .

أتهم عموما يشاطرونه عداءه الثديد لنظمة التحرير التلسطينية التي لم تعدل رسيا تعهدها بتدبير اسرائيل ه الا أن كثيرين بالمنون بثقة أرفضه التفاوض حسولًا منتبل النفة الغربية ويعتبرون تثييده استوطلسات الكار من مكونًا ١٠١٠ الفئة الغربية الرا لا يُعنى له .

لقد تدد ايرمنغ هاو مؤلف كتاب تاريخ حياة اللاجيء اليهودي _ الامركي وهو بعثوان _ حياة الباتنا _ ي مروريا الله وكان من المطل الكتب مويما ، بدياسة اسرائيل حول المتوطنات باعتبارها سياسة - لا يمكن النفاع عنها ر مادد المالات الطلاقة _ وقال البرونسور سيمور ماراتن ليبسو مسبن جامعة متاتنورد وهوا صهبوتي متعصب - أملي التنجمي ال يجبر بيعن على الاستعالية -

وتمكذا غان بيغل قد ثغل الاسركيين والجالبسسة اليهودية الامركية وأضر بمصر اسرائيل تتيجة لذلك م وعليه غند عمل ولا يزال يعمل قد مطحة اسرائيل وتعنَّكُ أَمَلُ واحد هو أن الاسرائيليين الدِّين يعلَّمون ان بقاءهم يعتمد على تاييد الولايات المتحدة سيتقصرون نترة بتاته في الحكم عاجلًا أم أجلا .

وأفق المندوبون في المؤتمر التاس للحزب الثيوعي الاسباتي يومالجمعة ٢١ نيسان الجاري على التخلي عن كلمة _ لينثى _ التي اعتاد الحزب أن يتصف بها . وأصبح أسم الحزب الرسى ـ الحزب الماركســــــى الديمقراطي الثوري ... ، وقد نالهذا الاتتراج الذي تقدم به النيد كاريو المكرتير العام للحزب ، ٩٦٨ موتسا متابل ۲۲۸ موتا معارضا و ۲۰ مندوبا المشعوا عن التصويت .

ووالمعن عالبية المؤسر الذي عشيد في العاصة مدريد على وحدة العسل النوري مع الحزب الاشتراكي العمالي

مفى اليوم الثالث لاتعتاد المؤتسر محتق ما كاتت تتبناه غالبية الاعضاء وهو ديمتراطية الحزب من الداخل ويعترف بعض المراتبين الذين تعموا من الدول الجاورة على أن ماشاهدوه كان مفاجئًا . أذ انتقد تقرير المكرتير العام بئدة بماقي ذلك الهجوم الشخصي على مقدمه ، وعطت كثير مـــن المتترحات تعديلا جذريا عنيد مناقشتها ضن اللجان المضمة ، كسا وجدت تجمعات في داخل المؤتمسر اكتست اهبية عند مناتشة بعشي التضايا . والانطباع العلم همو ان المؤتمر لم يكن معدا اعدادا مستسا بنقة ، وأنكانت الأدارة العاسية للحزب قد حضرت الكثير من الاسور بمهارة التقسة وسحت بدخول المتدويين الى قاعة المؤتمر من خلال . تمنيات عديدة ومتوالية .

صحيح أن المؤتمرين قد والمثوا من حيث البدأ على معظم ما جاء فيتقرير. اللجنة الركزية للجزب ، والتعديلات

التي اجريت على ما جاء نيه مسن متترحات للم تؤثر على الجوهري ني التقرير ، وواثقوا على التَّطَلَي عـــن ومف المرب باللينينية على الرغم من الخلافات التي ظهرت مؤخرا حسول والملاحظات الماتشات داخل المؤشر. وومف بعض الوغود تطيسل ادارة الحزب الوارد في التقرير الذي تدبقه بالتفاؤل البالغ فيه ، ودعابعضــــــن المؤتمرين مادة الحزب الى النزول من

فلياتهم والاعتراف بدور الطبقية العاملة وتعبئة العمال تبل وانتساء عملية التغيير الديمقراطي . ولعل اللغ اتنارة الى هذاالوموع المبارة التي قالها الميد كاريو: كان

بالكان قيادة الحزب أن تجعل من هذأ الحزب اللنتوح القنسسات الديمتراطي حزبا متغلقا على تنسه متشدداً لا خَلاف في الرأى في منوعه . وكان بالكانها أن تفعل ذلك كبيسا شاهدتا في آحراب آخري . لتد هزت هذه العبارة المضور . كما أنها تدلُّ على أن عملية الديمتراطية التي تمت ق منوف الحزب الثيوعي الاسائسي تعود اللي رفية تياداته في ذلك . وتد أبدئ عدد من الندوبين أن هــــده العملية كانت من الطّالب الأساسية التي انطلقت من تواعد الحزب الدنيا وأعلناحد أعضاء وغد مدريسد وأذأ كاتت التيادة تد تررت الابقاء على الحزب الشيوعي حزبا واحدا غنسة كان بامكانها ان ترفض مفته الثورية ومع ذلك مقد طلب من السيد كاريسو

حالة استنفار كامسل القد ارتكب ماركوس غلطته الاولى في بداية حملة الانتخابات حين انسر _ الاقتراع الجماعي _ اى ان التمويت لحزب معين يعتبر تمويتا لك لمرشح في بطاقة الحزب وبهذأ صن التقليل من تمثيل المعارضة في

التاعد ببب طريقة الانتسراع

وقد راي ماركوس وزوجته ميلدا إن مثل هذه الهزيمة غير متبولة . إن الاعتقال ، وفي اليوم التاليي

ان يعدل من الصيغة التي طرحهاعلى ايالها ، ثم اعلنت النتائج على مراحل وحين همس المحتجون متهدين بالتلاعب في الانتخابات اعتقل اكثر من ٥٠٠ شخص ووضع الجيش في

برلمان ال ٢٠٠٠ مقعد .

وقد اعتقد بان هذا قد نجح نسي عثم دوائر انتخابية من امل شلاث عشرة دائرة ، لكن في ماتيلا حيث توجد نئة معارضة يتزعمها النائب السجون _ بنجنو اكوينو _ واجه حزب الحكومة لا امكانية حسسارة بعض المتاعد مقط بل خسارة كسل

الماعسى • التي تتزمم حزب الحكومة في ماتيلا الرشح _ ثاريتو بالناس _ النجاة

البالغ ميه في تقييم انفاقيات مونكلوا عقد على بعض الندوبين أن نتائجهذه الاتفاقيات التى تستهدف اسلاح النعاليات الاتتمادية ومبغها بالمبغة الديمقراطية _ لا يمكن اعتبارها الا نتائج متواضعة لا تتئاسب والنموسس الأولية ألني جاءت بها والتي أعلنت عن عزمها على تعرية البلطـــة الاتتمادية للاتلية الحاكمة .

المتعلقة بنوائد هذا الميثاق علسي الممال ، ورأت احدى لجان المؤتمر ان القيادة قد اخطأت في ادراج هذه الاتفاقيات كمنجزات اكتسها العمال. اما البالغة في الاعتزاز الواردة عي

وقد استنكر المؤتمرون التفساؤل

سرنا أيوب مبر أربعين...

تقرير اللحنة الركزية للحزب نقسد اتفحت في النمل الخاص بتحليك اعمال المتاومة للحكم الفرنكوي والذي يتفهن اشارات عديدة الى بعد نُظَّسر قيادة الحزب في مواقفها . ولما أشار كاريو الى بعض الاضطاء التي ارتكبها طلب منه مندوب اندلسي في المؤتمسر . أن يحدد هذه الأخطاء ، وقد نكـــر اعضاء وغد الاتدلس اغتقار الحسزب الى الديمتراطية في الاعداد للمؤتمسر واشار العديد من المندوبين الاندلسيين وبعض متدوبي مدريد الى الاخطاء التي وقع نيها كاريو في تقرير اللجنة الركزية عندما ذكر بعض الاعتبارات الثخمية ، ويعض التفحيات التــــــى تدمها ليبرر قبادته للحزب وتسرى اغلبية المندوبين أن الانتسادات والحملات المحفية التي تمتهسدف قيادة الحزب جعلت المؤتمر يتخسد

مواقف محددة من القضايا المعروضة.

وموجة التابيد الاخيرة لاكوينو أجبرت

الرئيس للمشاركة شخصيا في الصلــة

_ رغم انه لا يجوز ان يكـــون

التقارير عن الخداع والغش تصل

الى مكاتب اكوينو: هروبالناخبين

اموات مزينة ، ارهاب الناخبين ،

وارهاب مراقبي طائيق الاقتسراع،

وفي ذلك الساء من الجيش حملة

على بيوت الرثحين مدعيا بانهنالك

تحريضا على الثورة ،وقد استطاع

وتزوير النتائج .

وتد نكرت ملاحظات عديدة علسي ضعف التحليل الوارد في التتريـــر الموضوع الادارة الداخلية في اسبائيا . وهنا أيضا طلب من تيادة الحسرب ان لا تذهب بعيدا في التفاؤل وان لا تعتبر الانظمة الجديدة السابقة لمرحلة الاستقلال الذاتي للاقاليم الاساتيسة السبعة حكومات ذاتية ، وعطسست عبارات عديدة وردت في التقريسير لمالح حق تترير المصر في موضوع وكان قد تقرر الغاء كل الفقيسيرة ... الادارة الذاتية . . . من معادمة الدارة الذاتية .

وكشف المؤتمر عن السرار العشس القادة الثيوعيين وتحفظهم تجساه الجيش . وقد أنهم هؤلاء القادة بأن موقفهم من الجيش هو موقـــــفّ الرجال الذين خرجوا من الحسرب الاهلية وهم يحطون انكاراً سيئة عن الجيش النظامي الاسباني وخاص أولئك الذين عائوا أربعين عاما نمي الخفاء . ولذلك الهيف الى تقريــــر اللجنة المركزية غنرات تتعلق بسدور الديمقراطية التي تعيشها اسانيا . وبرز الخلاف في الرأي بينالسكرتير العام للحزب الثيوعى الاسبانسيسي

وتواعده الحزبية حول موضيوع الحزب الاشتركي العمالي الاسباتي . فقد أثهم السيد كاريو بالقموة فسسى موقفه من الحزب المنكور في الاشهــر الحزبية بضرورة تجاوز الاخطاء التي وقع نيها الحزب الاثتراكي ودعست

الى وحدة العبلُ القوري معه -وبرز الخلاف بين المؤتمرين بشكسل بارز في موضوع دور الطبقة العاملة في حالة الومول الى العلطة. ، وفسي

فثلت اللجنة المشرفةعلى الانتخابات

في اعلان نتائج مبكرة أو الاعلان عين

موضّوع ومف الحزب باللينينية مفحولًا النتطة الاولى بدأ الجدل بيزنطيا . وازاء انصار هيمنة الطبقة العاملة على السلطة طرح المندوبون ألاخرون وهم الاغلبية - تحالف التوى العاملة والمثنفة التي ترتكر على محود الطبقة العاملة . والواقع أن الاتفاق علسى هذه الصيغة يعن التخلي عن الانكسار البرواليتارية للاحزاب الشيوعيسة التقليدية . ومع ذلك مند اثار هـــدا الاختيار دهشة الراتبين لان هيمنة الطبقة العاملة وردت في تقريرالسيد

أبا التقلي عن _ لينينية الحررب نقد اثارت تخلانا تويا في صلوف اللؤتمرين . تقد ترر الحزب الثيوعي الامبائي بـ ٨٠٪ من امـــوات المؤتبرين التخلي عن ومقة تفسعاته حزب ماركسي ــ لينيني ــ والمبسح حزبا ماركسيا ثوريا وديمقراطيا . والخُلِّ تعديلُ هام على التصـــــــ

الأولى للتقرير . أذ أعرب الحسرب الشيوعي الاسبائي عن المله في التعاون مع الحزب الاشتراكي العمالـــــى اكتنى التترير الاولى للحزب والسذي قدمته اللجنة المركزية بالحديث عسن وحدة العبل مع القوى ذات الاتجاه الماركس والديمقراطي الاجتماعي •

لوموند





لقد ملك ماركوس رئيس النلبين

درب معظم القادة التعاطين الذيسين يجاولون ان يظهروا بمظه الديبقراطيين . فحين جـــرت الانتخابات في السابع من فيسان ــ ليختف من الانتقادات الأمريكية ــ ظهرت وكانها خرجت على النظام قلجا الى الطريقة الوديدة التستى يتقنها .. احتثد المتبرعون أسم اختلوا .. واعلان النقام تلخسراً

انجاه النتائج رغم انها أمسدرت مرشحا ـ وقد ادى هذا الى زيادة تتائج غير رسية عن ماتيلا في منتصف النوتر الذي بلغ اوجه في اللياسية الليل يوم الاقتراع . وقد ظهــر المابقة للانتخابات حين أمتنكرت ماركوس على شاشة التلفزيون ليدعي جهاعة اكوينو طريقة تدخل الحكومة بأن حملة المحب قد احمدت وفسي في _ حملة ماخبة _ استمرت ثلاث وسط الاسبوع اعترف بان هنالسك ساعات حيث اطلقت زوامير السارات _ مخالفات _ في الانتخابات لكنــه والطبول والدنوف محدثين مخبـــــ اصر على اعتماد النتائج ، وجلبة معبرين بذلك عن مقاومتهم معظم ابناء مانيلا اخذوا الازمسة وحين المتتحت مراكز الاقتراع في شكل لا مبال ، واتجهوا الــــــى المباح التالي في السابع من نيسسان ظهرت بوادر للمعارضة ثم توالسست

الشواطيء ليقضوا عطلة نهايـــــ الاسبوع ، لكن كثيراً من مرشحسي حسازب اكوئيسو وشخصسيات _ ليبكوا على موت الديمقراطيــــة . وقد تم اعتقالهم مع اكثر من ٥٥٠ بن اتباعهم - بما فيهمستراهبات-ومعظمهم تم الاغراج عنهم بعد يومين كما ننذ الجبش حملات اخرى نسي المدينة وتم تحميل - سيارة شاهنة -بوثائق تخريبية عثر عليها في مركسز

الجمعية البسوعية ، كما ذكسرت الثقارير ان حرائق قد اشعلت نسى المديئة تقدر خمارتها بملاييسسسن الدولارات .

وفي الثاني عشر من نيسان حيست وطت نتائج الاقتراع من جميسع المناطق وتم فرزها كان واضحا أن الحكومة متفوز بـ ١٥٠ مقعدا من ١٦٥ ويعزى التأخير في ماتبلا - كما تدعى الحكومة _ الى نقص الالات المناسبة ، وعمليات الشغب النسبي اعاتت الفرز مدة ١٨ ساعة -والجيش المؤلف من ١٥ السف

جندي والذي اسك بالورقة فسسي الاسبوع الماضي ، الحتار مرة ثانيسة مساندة ماركوس وذلك لحاجته الى بديل عملى . لكن الثقة في العسكر اهتزت بغعل التململ السياسي والتحرك الشعبي. والنتيجة الهامة للاثنخابات تسب تتحول الى تزايد في ــ انغهاـــــ

الجيش في السالة -الايكونومست

الحارس بريسون لورنزو في الحادي

ولم يتدم تضية الالوية الممراء التي

تنظر في توريثو اي علمبر هبيد مُسي

جاستها السابعة والعشرين التيعقدت

ومن جهة اخرى قال البوليس انثوار

منظمة الالوية الحبراء اطلقوا الرهاس

ابس على مدير لشركة فيات أسنسع

واشتطن تمتول:

عشر من نيسان العالي .

ع أسيام من الصمت المرهق...



ألارأة الانفائية ما تزال تخفى وجهها خلف العجاب ويري

فيما يلى نبذة عن انغانستان حيث وقعست معارك امس في كابول وانتهى حكم الرئيسس محمد داود . اميمت الفانستان ، التي هملت على استقلالها منذ عام ١٩١٩ جمهورية فيوم ١٧ تموز ١٩٧٣ على الـــر اتقلاب تواسى فيه السردار مصد داود خان رئاسة البلاد .

ومها يذكر ، ان افغانستان وهسي مهد مدنيات قديمة اعتنقت الاسلام مند القرن السابع ، دولة داعطيمة جبليسة وجافسة تبلغ مساحتها مهان الف كياو متر مريسع وهي يقيمسة الى ١٨ ولايسة وتقسع بين الاتحساد السوفياتي وايران وباكستان والصينء

كبي من السكان البدو يبلغ عددهمور؟ طيون نسمة كما تقسم عاصمتها كابول . ٧٥٠ ألف نسمة وتعد موارد افغانستان محدودة نسييا

ومواردها زراعية بصفة رئيسية ويقوم ٨٠٠ في الله من السكان بزراعة ١٠ بالمائسة من مساحة البلاد ، والعملة الستخدمة فيها هي الافقائي . وجرت ثلاثمة حروب بين افغانستان والبريطانيين عندما كان يسيطير الاخيرون على ألهند ، وانتهميت

١٨٣٤ حتى ١٨٤١ بهزيمة البريطانيين وانتهبت الحرب الثانية الني استبرت ويوجد في الفائستان حيث يبلغ عسند بن علم ١٨٧٦ حتى ١٨٨١ بعقسسد سكانسها ١٧ مليسون نسمة ومعظمهم معاهدة تعد من سيادة انفانستسان من الباشئو ويعتقون الدين الاسلامي في الخارج ، اما الحرب الثالثة التي ويتحدث ون اللغة الفارسية والباثتو وقعت في عام ١٩١٩ فقد التهست

وهي اللغة الرسمية للبلاد ، عسد يحصول اغفانستان علي الاستقلال

وكاتت القبلة وهي عبارة عسن

جهاز لاطفاء الحرائق وضعت فيسه

عشرة كيلو چرامات من المواد المتفجرة

واستطاع المخصصون ايقاف حرثة

الساعة التي كان بن القرر أن تحدد

حركسة ثوريسة

ايرتدا الشمالية أمس في بلغاسست

على نحو خبسة عشر شخصا ينتبون

آلى حركة سين غين ــ نحن انفسئــــا

كما استولوا على وثائق كأتسست

فقد هاجم غجر أمس تلاثملة رجسل

يوليس بالزى الرسمى ونحو ثلاثيسن

الخرين بالزى المدنى وعدد كبير من

موجودة في مقر المحركة .

قد أكشف في الليلة اللضية .

اللحظة لتشغيل المنجر .

قتلي في تركيسا

🗗 استانبول ــ رويتر ــ قتل مسلمون. في ثلاث مدن اربعة اشخاص وأصابوا اربعة آخرين بجروح في الوقيسينت الذي اقترب فيه موعد الذك السنوية لاشتباك اول أيار من العام الماضى في تركيا الذي قتل فيـــــه ٣٨ شخصا .

وقتل مسلحون مجهولون طالبين يساريين كاتا يحبلان لافتتين لاحتفالات اول آيار من هذه السنة في السبوق التجارية هذا الليلة الماضية وأصيعيه التجارية هذا الليلة الماضية وأصيعيه تلاثة طلاب اخرين بجروح .

شخصان كتبا ملصقات على الجدران ببناسية عيد العبال . وفي انقسرة اطلقت البار على طالب غاصيب بجروح

لكن انحاد نقابات العبال اليساري قال هنا اذ ميمنزم المضى في أقابـــة مهرجان هذه السنة في ساحة تقسيسم

فيه حمام الدم في ألسنة الماضية .

متفجره في سفارة

ele

• برلين - واف - ايطل امس المتخصصون في البوليس مفعول قبيلة قبل انفجارها بسيع دقائق ، وكـــان مجهولون قد وضعوها في شرفييية القتصلية الايراثية العامة في يرايسن

في استانيول وهي الكان الذي وقع الجنود مقر السؤولين المطبيسسن نحركة سين فين . وكان البوكيس الذي اعد العسده لشن هذا الهجوم منة أمد بعيـــــد

لمعرفة ما اذا كانت هناك ايـــة اتصالات بين الجيش الجمهـــورى الايراقدي وبعض المجموعات الثورية في الشرق الاوسط واوروبا الغربيسسة وبصفة خاصة في المانيا الغربية وفرنسا.

الساعة الثانية والربع

محمود أبو البندوره واخوانه يهنئون سعادة الاستاذ طاهر حكمت بالثقة الملكية الغالية بتعيينكم بالجاسين الوطني الاستثاري راجين لك وللميلس الترفيق والنجاح لخدمة الامة والوطن وفقكم الله ورعاكم و

من راس الخيمة الى عمان عن طريق ايو ظبي الغايرة الساعة المحامس وحمس واربعين نقيقه ٠ الوصول الى عمان الساعسة

التاسعة والربع

روما ــ وأنه ــ لا تزال الالويسة الحمراء ... بعد مرور اربعة ايام من اذاعة بياتها الاخير تلتزم المست فيما بيتعلق بمصير الدو مورو الذي اختطف مندُ أريمين يوما في روما ... وقد وصفت صحيفة ال بوبولو ... القاطقة بلسان

بيد أن رجال الألوية المسراء يثبتون وجودهم في الشوارع .. وخلال أربع وعشرين ساعة أطلقت مجموعتان من الكوماندوز النيران على مسؤول ديمقراطي مسيحي في روما ــ واحــد موظفي شركةفيات الصناعة الميارات ل تورينو . وتمر جرائمهم دون عقساب اد لم يتمكن البوليس من القاء القبض الا على واحد من رجال الالويةالحمراء

نظ . . كان من بين مديري اغتيسال

وفد الاردن لى مؤتمر الشرطه

قرر مجلس الوزراء تشكيل وفيد برتاسسة الاواء خالد الطراونة مديسر العرب الاولى ألتي استبرت من علم النفاع الدني لحضور اجتماعيسات الزتمر العربى لقادة الشرطة السذى سيعقد في دوشسق في ١٣ أياتر القادم. ويتألف الوغد من العميد كمــــال فاقيسش والعقيسد يوسسف غراييسه واللقنم نعمان مطر والملازم حسيسن

احالة موظفين على التقاعـــد

قرر مجلس الوزراء احالة السيب تصين الصباغ مدير سلطة اليساه والمجاري والسيد محبود الناصر من وزارة البلديات على التقاعد .

لأعلاقــة لنظمة التحريس «بالالوية الحمراء»

التحرير القلسطينية في روما أمسس وجود اية علاقة بين منظمة التحرير الفلسطينية وبين الالوية الحسسراءه وثلك اتر انباء وردت من السقاهروء واوضح البيان أن منظمة التحريسر القلسطينية آكدت مرة آخرى ادانتها القاطعة لحادث أختطاف الدومسورو واعربت عن تضابنها مع جميع النيسن يطالبون في آيطاليا باطلاح سيسراح الدوبورو .

روما _ واف _ نفي مكتب منظب

واكد البيان أن الدومورو قسي أتخذ دائبنا موقفا يتسميالتفاهي والتضابن الأنساتي والسياسي مسسن القضية القلسطينية ومضى البيان قاتلا أنْ أولنك الدِّينَ اخْتَطْفُوا مورو أرأدوا الإيطالي ولكن القضية الفلسطيفية كذلك

رئيس واعضاء جمعية يوقا

الخيرية يهنثون الثاب جمال

ابو بقر بالثقة اللكية الغالية

باختياره عضوا في الجلسور

الوطني الاستشاري ويتقدمون من جلالة الحسيس

بجزيل الشكرعلى هذا الأختيار

المناسب

واشنطن سـ رويتر سـ وهـف المستر سايروس فلنس زير خارجية الولايات المتحدة مبلحات، مع موشه دايسان وزير الخارجية الاسراليلسي بالسهة مفيدة ، الا انسه لم يكن هناك مسن يستطيسع التكهن بتحقيسق تقسسدم في مباحثات السلام في الشرق الارسط التي هي متوقفة الإن .

وقد بدأت الباطات وسط تضارب في ألاراء حول قرار الرئيس كارتسسر السعى ألى المصول عاى موافقسة الكونغرس على بيسع طائرات حربية الى الماكسة العربية السعودية ومعر اسرائيسل في صفقة واحدة .

وبدأ ان دايان والمسؤولين الميركيين تعمدوا الايتماد عن مسالة الطائسرات لان هذه السائلة من شائسها كما يبنو ان نعقد الجهود الحالية التسي تبدل لاهياء مباهنات السلام . وقررت الحكومة الاميركية بمسد

تحذيرات من أن صفقة بيع الطائبرات قد نواجمه هزيمة ان تؤخر عرضمها رسميا على الكونغرس مدة يومين . وأبلغ دايان الصحفيين قوله أن المباحثات شملت موضيوع استكساف مفاوضيات السلام ولم نقطرق السسى موضوع عنفة الطائرات و

موسكو تعيسد شخنة الطائرة الكورية

سيولُ ــ واف ــ ذكر مسؤول ي وزارة خارجية الكورية الضوبيسسة أمس أن الانحاد السوفياتي اخطسر لحكومة الامريكية بعزمه على أرد

شحنة الطائرة البوينج الكورية الجنوبية الني اضطرت للهبوط مسي الإنحاد السرفياني آلى باريس -

واوضح الرسميون في كوريــــــ الجنوبية أن شحنة الطائسرة البوينج سنرسل على من طائرة نابعـــــة اشركة ايروفلوت _ السوفياتية وأن الاتحاد السونياني وضع شرطا لذلك ليس قصب أنْ يفريوا السيانسي أن نتصل شركة بان امريكان تكالسيف

منحادثات داستان مفسدة إ

بحث إستئناف المفاوضيات .. دون الطائرات

وأعلن مسؤولون اميركيون انس

يتوقعون أن يتقلم دايان الذي حضرالي

هنا في مباترة اسرائيليــة يحمل اعكار

جديدة معه ، لكن الصحفييين

ألاسرائيليين التين رافقوه قالوا ان

دالن ينتظر أن يسمع أية التراحات

قد حملها المستر المفرد الرنون المعوث

الاميركي الخاص معه من مياهناته

القاهرة هذا السبوع .

هجوم يشتونه خلال ١٢ ساعة

اشخاص بينهم امراة .

الاسبوع القلام .

واضاف البوليس قوله ان النسار

وقد جرى الحادث كان السنبور قلك بلاغ .

اطلقت على السنبور سيرجيو بالبيري

وتسبب المبتر سلمويسل لويسس سغير الولايات التحدة لدى اسرائيسل الى السنر فانس توله : لقد اجرينا مبلطات مفيدة جدا اليوم . ومبلطأت دايان سـ فانسس هي تمهيد لزيارة يقوم يها مناحسم بيغن رئيس وزراء اسرائيسل الى واشتطن عسى

السارات حنا فاصابوه بجروح في ثاني "بالبيري يغادر منزله ألى عمله في معلم

البالغ () سنة من العبر مرآت عديدة الإيطالية مكالة هاتنية من مجهـــول

في ساتية وان مطلقي النار هم ثلاثة جاء فيها هذا الالوية العبراء . التد

وأيد هذا الرأي السناتوران فرانيك تشورش وكليفورد كيز اللذان كانسا برفقسة جاميتر واضاعا : لقد أصبحنا الان اكثر تفاؤلا الى حد ما ورو

وقد أجرى الإعضاء الثلاثة في مجلس الشيوخ محادثات مع وزير الخارجيسة الاسرائيلية استفرقت ساعسة ونصف الساعبة ودارت في احسب فنادق وأشلطن ...

وصرح السناتسور الجمهوري جاكوب

جافيتر اثر محادثات اجراها مسسع موشى داؤان وزير الخارجية الاسرائيلية امس حول احتمالات تسوية السراع الشرق الاوسط ، بقرله ، لقد بسدات الخطوط العريضة الانعاق في الظهرور

فيات أن ضلحية ميرأفيوري جلوبسسى

وبعد نصف ساعة تاتت وكاللا أنسأ

الزاتا غرية بسيرجيو بالبيري وسيبع

لفتح المطربيق أمنام المقسمة تميري يحاول افتناع السادات

الكويت ــ روينر ــ قالت محيية الرئيس المصري انور السادات باعلان فشل مبادرته السلمية وهبولا الى رابية

> وصلت من الخرطوم ان الرئيس نميري سيزور القاهرة بوم الانفين القيسل أن مستهل جولة عربية شمسل دبشن أيضا باعنياره رئيسا للجنة النضابن

وعلم آمس من مصدر ديلوماسسسي عربي في العاصمة السورية أن الركيس السوداتي نبيريسيسل الى ببشقادا

المدع أنعربي .

وفي دمشق أكدت منحفة تشريل الحكومية امس أن سورية ودول جبهة المبود والبعدي لا نرى في الوقيت الحاضر أي مكان لحضور مؤنير غيلا أو أية اجتماعات عربية شاطة طالسا بقيت الطريق ببن القاهرة وبل أبيسب

ويعت أنيابا بول السادس يرساله مع العناة

بلرس ـ وال ـ اعلت الدركة الرطنية امناعة الطاقيات أيروسياسيال أن الدارة العليسية للطيران الملئى العرنسي نحت الطائرة الهايكوينر . ٢٣ ج برما اللي شنجهها الشوكة ترفيصا بالعيا الطيران في عل ألفاخ الفيابي دون أية ليود . وهذه هي الرة الأولى التي يسمع عيها

لبشق -- وأف -- توقعت صحيفة قوة الردع العربية في أينان الــ

ونكرت الصحيفة ان القسسسادة البعث السورية اليومية امس أن تتعرض استغزازات واعتدادات توعز يهس الامريكيين والاسرائيليين يحاولسسون عرقلة مهمة قوة الردع العربية فسي لينان باي نين والندخل في السائسل

وفالت أن الحاف المبريالي _ العميرتي - يحلول جاهدا تحليب الامن العربي للذي استقب في لمسان لتحويل انظار العرب نحو اهتمامسات حلشية نمرتهم عن الاهتبام بالثقية الطبيطية .

مسرحا لاستنزازات ـ امريكبــــــة ـ اسرائيلية شد سورية

السابق للرئيس تيكسون سغورد اريزونا .. واف .. افسرج عباح اس في سين سأوردفي أريزونا عن جون أرقيضان السنشيل السابسق كارليس الدريكي السفق ويتكسساود يكسون أأذي مندر شند حكم بالسجن لاه تتراوح ما بين ١٨ شهرا ونعاسم ستوات وهى عقوبة لفقيقة وفقالبلوك

المسجون وثلك يسجيه الدور السسلي

تل به ان قدير ووترفون ...

واشنطن واسرائبل

التعلقة يتشكيل الجيش اللبالسي ونسليحه ۾

ونتيقت العنجية بان لبنان سيميع

الاقراج عن السنتسار

بإعلان فشل مبادرتم السلمية كانت اللجنة الكلفة من فيسيل الجامعة العربية بالسمى لنسويسسة الهدف التسبوعية هذا ابس أن الرئيس الخلامات بين الدول المربية بمهيدا السوداني جعفر نبيري سيحاول الناع لعقد مؤنير قبة لها قد فررت في التبوع

الماضى أن يقوم الرئيس نميري بزبارة للقاهرة وتبشق وعواهم عربيسسة

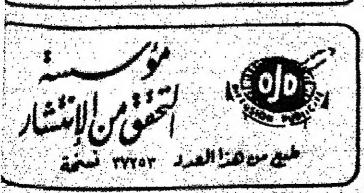
عقيبها اللجنة في الخرطوم يوم السبيت والإجد الماسين بدنسور اعضائها ألاخربن وهم وزراء خارجيه الملكسية ألعربية السعودية والاردن والكوبسست ودولة المارات المربية المحسسدة واليئ الشمالية والسيد معدود رباض الامين العام للجامعة العربية .

البابا يطالب ياعلام نظيب

مدينه النائيكان ــ واف ــ شهور البابا يول السطني امني موانواسطيين بعيير يعفي وسننز الانعنال يطهاهي المستوحاه بن العند والإبطي واسبريييه والدميه والمسايع الخبعة التي نظر الي ماييزرها ..

واللعه اعرسية انى انتظونيسيك بعناسية اليوم النفي عسر نوسطنيل الاعلام الذي يوانق السايع من شهر أيار الفادم ناسد فيهسنا الجبيسي أن يدعبوا معاونهم لكي تلكلي وسائل النصال بالعماهير هن مثل هسله المراقف واساليية الننبين وسيطينع أن مقدم اعلاما فزيرا وسريما ومنشب

الترخيص لطائرة هليكويتر بالطيران في المناخ الضيابي



ندوة مجمع اللغة

العربية الأردني

في كلية التجارة _ الجلمة الارتفية ندوة باسم

الهندسية والثاني في الطب -

ومما بني في الذاكرة

واكثرها بقة في اداء المعاني .

تجرية دبئق ني تعريب التعليم الجامعي - وقد نعو

نيها وادارها الدكتور حسني سبح كما تحدث الهندس

الاستاذ وجيه السمان والدكتور هيئم الخياط ، وكلاه

من الرواد في التعريب والثقيف بالعربية الأول في على

وعرفنا سا جاء في حديث النكتور حسني سي

وزميله أنه بعيد الحرب العالمية الأولى ؛ وفي عهد الأم

فيصل - حتى قبل أن يكون ملكا - بدأ بنقل العلن

الى العربية وتكون الجمع العلىي بداشق وانطلس

اسائدة الجامعة ورجال المجمع يعربون المسطلحسان

الطبية عن التركية اذ أن الفاظ المسطحات كانت عربية

ثم اتسبع نطاق التعريب عن اللغات الاجنبية وظت

حابعة ديشتي تدرس الطب بالعربية ، وعناك في سوريا

الأن عدد من الكليات وثلاث جاسمات هي جامعي

دبشسق وجامسة حلب وجامعة اللانتية وكأما تدرس

الطب بالعربية وكذلك اكثر العلوم والرياسيات ،

وكان الاساتدة تبلا يكتفون بالاملاء أو الطباعة

على الدبلكيتور ولكن الطلاب الان كثروا فكثر الناليف

والتعريب وطباعة الكتب . بل أن هناك ماموسا نبه

وقد نكروا الاسما بالموجبة للنعريب ، وكانت وحبهة،

1 ... أن كلّ الدول في العالم مهما قل عدد مسكائسها

تدرس العلوم بكنتيها باستثناء الهند لوجود اكثر بن

مئتى لغة نيها ، وانريتيا لانها تبائل مختلفة اللهجسات

واللَّفَاتَ ، وانها ليست عريقة . في حين أن العربية

وسعت علوم الاوائل بن اليونان والغرس والهند وزاد

العرب عليها حتى ظلت العربية لغة العلم الى القسرن

الثابن عشر ، ثم أن العربية من أكثر اللمات معردات

٢ _ إن المسطلحات العلمية ليست عائقا ، ناخذها كما

هي وتدونها بجانب تعريبها ، وتسمى المجامع اللغوية

لتوجيد المطلحات في جميع البلاد العربية ، وكست

اتحدث مع زميلي الاستاذ جريس الشرايحة، فعال حبذا

لو اقابت الدولة لجانا بتخصمة لتعريب المسللحات،

جيدة كما حدث في زبن المنصور العباسي .

ويكون أهلها منقطعين لهذا العبل وحده بروانسب

٣ ــ لا يجوز أن تعرب كل شيء مرة وأحدة ولا بد من

التريست حتى يكون عندنا جيل سن يحسنون التدريس

بالمربية ، ثم أن سرعة نقدم العلوم لا يجعل مواكبتها

٤ ــ يجب أن يتنن التلبيسذ الجامعي لغة أجنبية وأحده

ة ـ أن الدراسة بلغة الام تبكن من العهم الدقيق

ولا يكون الأبداع الآبها ومن الانلة على ذلك إن الطلاب

السوريين الذين هرسوا الطب بالعربية ، تعوقوا على ن

في بيروت للتخصص في أبيركا ، مقد ماز منهم ٨٠ بالنه ،

٦ نمان استاندة الجامعات حم خريجو البلاد الاوروبية

٧ ــ أن التعليم بدأ في مصر بالعربية في عهد الاستسرا

العلويسة سا اسرة محمد على بائسا ـــ وظل كذلك حس

جاء الإحتلال ١٨٨٢ ، كذلك بدأت الجاسمة الاسركية في

بيروث تشرس الطب بالعربية ثم غيرت الى الانظيرية

٨ ــ يَجِبُ أَن يَنْتُنُ الأسانسَدَةُ اللَّمَةُ العربيةُ العسمى

والآن لتيه أن أهمه شيسخ الأطباء والربيسسان

والإداريين النكتور حسلي سيسح غتد طالما سيعست

النَّثَاءُ عليهُ مَنْ طَلَابِهِ الكُثرُ ومِنْ أَهِلَ الْمَعْلُ وَالْمُعِمَّةُ . .

لعسعيه الشبيسي بشعر راسه ه ولكنه ظل مجتفظسا

بشبيليه العقل والارادة التي لا تنتني ، عينان تعادمان

كعيني المنظر لم يدركهما الكلال على طول ما تاملنا في

الكسميه فرمنا وتعريبا وثاليفا ، اسمر البشرة المسر

مَيْلًا إِلَى الْعَلِولُ ﴾ ولعله كان مَي شبابه عريض الكنفين،

تحييسه القامة صوته فو قوة رغم قراع السنين . نكام

ساعة ارتجالا كلاما سائعا يترر وانعا مجيداوراء وتاريع

بني كلامه بيان وبساطة في مسرد المتقائق نيظن السامع

أنه يحرز كل ما مسع من الحقائق ملا يدونها ثم بجد ان

البساطة فررب به ١١ ومن حسن الحسط أن محاضرته

تلك مسجلة ، ونامل أن تنشير في مجلة المجمع النفوي

تقيم أنك في حضرة تاريخ ببدأ من الحرب العالميك

الأولى هيزيكان يشرس الطب في بيروت بالتركية الى ان

كان أستاذا معبيدا لكلية الطب في دمشيق مرسيا

للجامعة ثم رئيسا لجمع اللمة العربية في تمشق ، وانك

هذأ الهيكسل الانساني العظيم الانسانية المتواسس

وتلول بد الله في عبره وبنعه بالمحمة لبطل قدرة بضيئة

للعاطين المالردين وشكرا لجيع اللنسة العربيسية

هسٽي قريز

تحترم هذا التاريخ في هذا الانسان وتحبه ، وتتامل في

الله والت في حضرة الرجل تنظراليه سامنا او منظما

طويسل مليء بالعاتاة ، لم ينخر ولم يتعصب .

على الأتسل لتابعة التحسيسل والأنتفاع بالراجع

ستون الف مصطلح معرب ومشروح في انتسطار ان

بتركيب يناسب التركية ، فكان سهلا تعريبها ،

والنكتور هسني سبيع بعد ظهر السبت المانسي مند في قاعده النسدو

جديد الى راس المخيمة اعتبارا من ١-٥-٧٨ حسسيا التوقيت التاليسسي الاثنين والخميس من عمان الى راس الحيمة عن طريق ايو ظيي ٠ المقادرة الساعة التاسعه مساءا الوعول الى راس الجيمسة

الثلاثاء والجمعة